Gerðarsafn

Safnastarf 2026



Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026



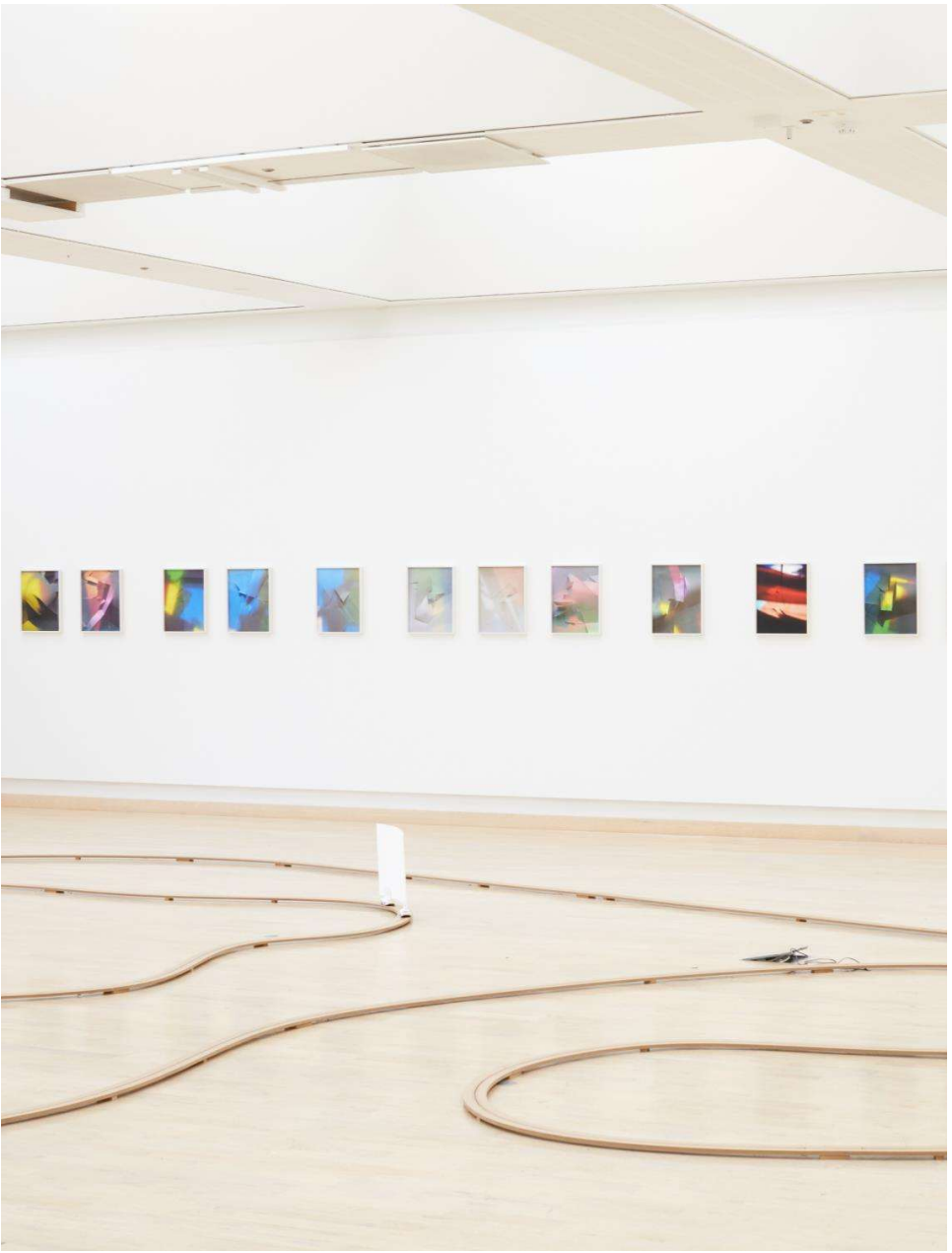
Gerðarsafn

Eina listasafn landsins tileinkað listakonu, Gerði Helgadóttur (1928-1975) sem var brautryðjandi innan höggmyndalistar.

Safnið stendur á sterkum grunni arfleifðar Gerðar Helgadóttur þar sem tilraunamennska og sköpunarkraftur hennar er leiðarljós í allri starfsemi safnsins. Frumkraftur Gerðar eigi að næra allar hliðar starfsemi Gerðarsafns og byggja á þeirri forystu sem Gerður tók í höggmyndalist með áherslu á miðilinn bæði í sýningarhaldi og stuðningi við samtímalist.

Er þar leitast við að kanna ekki aðeins verk Gerðar í samhengi hennar eigin samtíma heldur að nálgast arfleifð Gerðar út frá samtíma okkar. Hvernig listamaður hefði Gerður verið ef hún hefði verið uppi í dag.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026



Listræn sýn

Starfsemi sem miðar að metnaðarfullum sýningum á samtímalist og list fyrri tíma sem höfða til breiðs hóps gesta, öflugu viðburðahaldi og faglegu starfi í umsjón safneignar. Megináherslur sýninga Gerðarsafns:

Margbreytileiki samtímalistar
Metnaðarfullar sýningar sem birta hugðarefni samtímans og tengja saman listamenn af ólíkum kynslóðum. Í sýningunum felst öflugt samstarf við listahátíðir og alþjóðleg samstarfsverkefni.

Myndlist fyrri tíma í nýju ljósi
Sýningar á verkum úr safneign sem útvíkka skilning okkar á íslenskri listasögu með nýrri nálgun og óvæntum tengingum.

Sýningar sem styrkja sérstöðu Gerðarsafns
Sýningar á skúlptúr á við sýningarröðina Skúlptúr / skúlptúr sem takast á við miðilinn og vísa í arfleifð Gerðar Helgadóttur.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11 2026



List fyrir öll

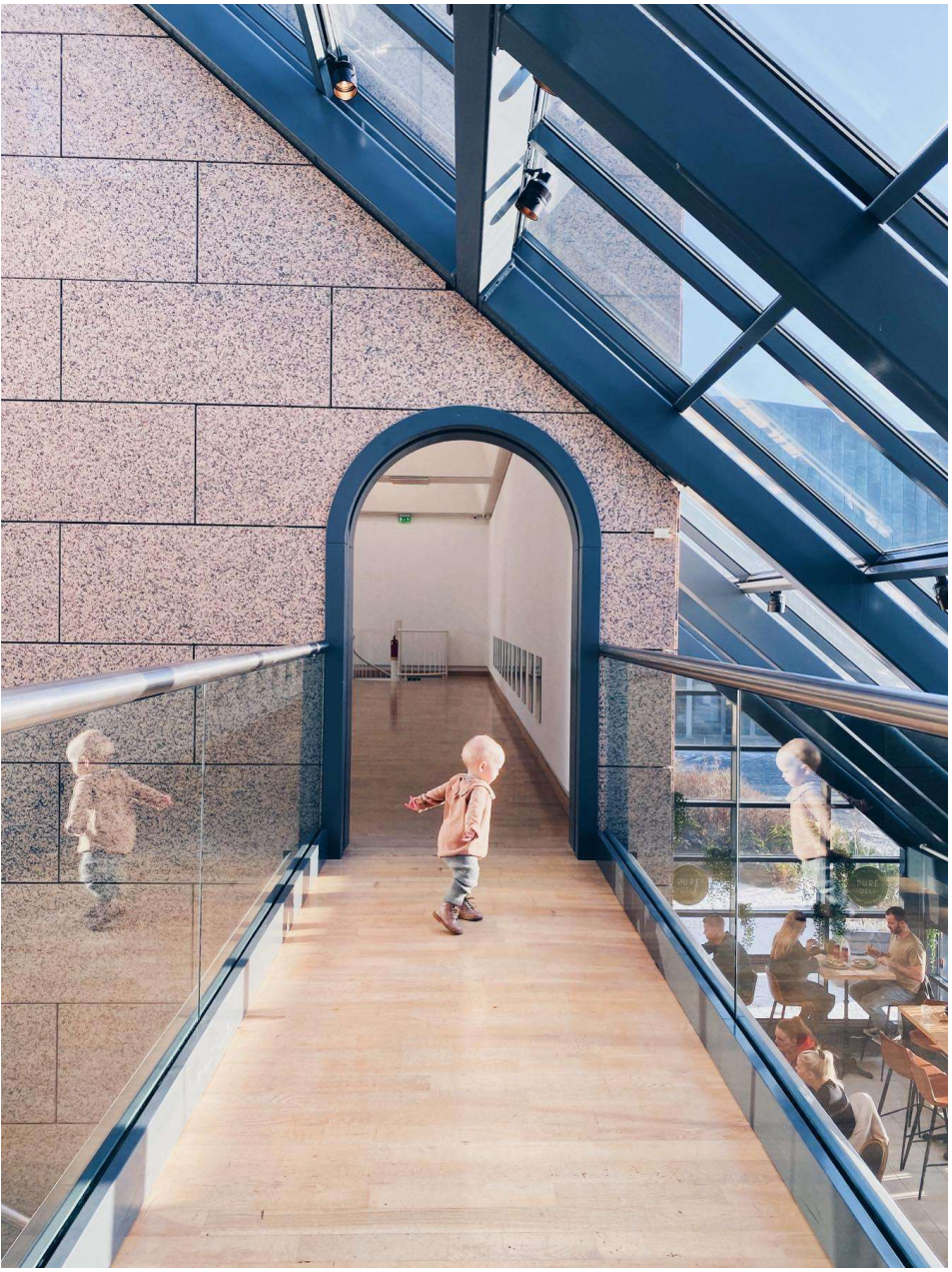
Fræðsla og miðlun er grunnstoð listrænnar stefnu Gerðarsafns þar sem unnið er að því að vekja áhuga, forvitni og skapandi hugsun gesta og efla samband við nærumhverfið.

Gerðarsafn hefur markað sér sérstöðu fyrir fjölbreytt viðburðahald og er orðinn fastur áfangastaður fjölskyldufólks sem sækir fræðslurýmið Stúdíó Gerðar.

Starfsemi listasafna nær ekki aðeins til sýninga og viðburða heldur til heildarupplifunar gesta. Kynning, aðkoma, safnbúð, kaffihús, útisvæði og viðmót skipta sköpum í að gera heimsókn í Gerðarsafn að stað sem vekur forvitni, áhuga og skapandi hugsun gesta.

Útvíkka má á starfsemi safnsins út fyrir hússins dyr svo Gerðarsafn væri kjarni listrænnar starfsemi í ólíkum hverfum Kópavogs með smiðjum, sýningum, hátíðum og útilistaverkum í almenningsrýmum.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026



Heildstæð upplifun af safnaheimsókn

Markmið Gerðarsafns er að halda áfram uppbyggingu sem hefur orðið til mikillar aukningar á gestum á safnið, stórra sýninga-, fræðsluverkefna og öflugs alþjóðlegs samstarfs og samvinnu við listahátíðir, mennta- og menningarstofnanir.

Gerðarsafn hefur hlotið tilnefningar og verðlaun fyrir starfsemi sína síðastliðin ár:

2021 Safnaverðlaunin I Tilnefning
Nýjar leiðir í fræðslustarfi og miðlun.

2023 Myndlistarverðlaunin I Útgáfa ársins
Óræð lönd um listsköpun Bryndísar Snæbjörnsdóttur og Mark Wilson.

2024 Safnaverðlaunin I Tilnefning
Tengingu milli innra og ytra safnastarfs: rannsókn og miðlun á verkum Gerðar Helgadóttur.

2024 Myndlistarverðlaunin I Áhugaverðasta samsýningin
Að rekja brot í sýningarstjórn Daríu Sól Andrews.

2025 Myndlistarverðlaun I Endurlit ársins fyrir sýninguna
Hamskipti í ferli Gerðar Helgadóttur.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026



Hörður Ágústsson
04.02.2026-02.05.2026
Austursalur & Vestursalur

Hörður Ágústsson (1922-2005) nálgaðist myndlist, hönnun, rannsóknir og kennslu af heildrænni hugsun. Hugsun sem var fjarri því að vera einföld eða línuleg heldur leitaðist við að má út skil á milli ólíkra listgreina til að finna sameiginlegan og margslunginn kjarna sjónmenningar.

Á sýningunni eru verk Harðar sem birta nálgun hans á form- og litafræði á árunum 1955-1978. Verkin á sýningunni þvera það sem hefðbundið væri flokkað sem myndlist og hönnun og tengja fullkláruð verk, undirbúningsverk og hugmyndavinnu saman.

Sýningarstjórn sýningarinnar er í höndum Brynju Sveinsdóttur og Studio Studio (Arnari Frey Guðmundssyni og Birnu Geirfinnsdóttur)

Skjal sótt af '000000000' dags: 11.11.2026



Jeremy Deller
16.05.2026-06.09.2026
Austursalur & Vestursalur

Jeremy Deller (f. 1966) er einn þekktasti samtímalistamaður Bretlands. Á sýningunni í Gerðarsafni verður lögð áhersla á verk sem eru frá árunum 2021–2026. Prentverkin eru unnin í samvinnu við grafíska hönnuðinn Fraser Muggeridge.

Verk verða sérstaklega unnin fyrir sýninguna auk þess sem verk verða staðsett í umhverfinu utan safnsins í borgarumhverfinu. Gert er ráð fyrir að verkin verði til dæmis sýnd á auglýsingaskiltum, í útvarpi, á flugvöllum og öðrum stöðum sem gætu komið til greina sem hluti af verkefninu.

Sýningarstjórn: Studio Studio (Arnar Freyr Guðmundsson og Birna Geirfinnsdóttir) í samstarfi við Fraser Muggeridge.

Skjal sótt af '000000000' dags: 11.11.2026



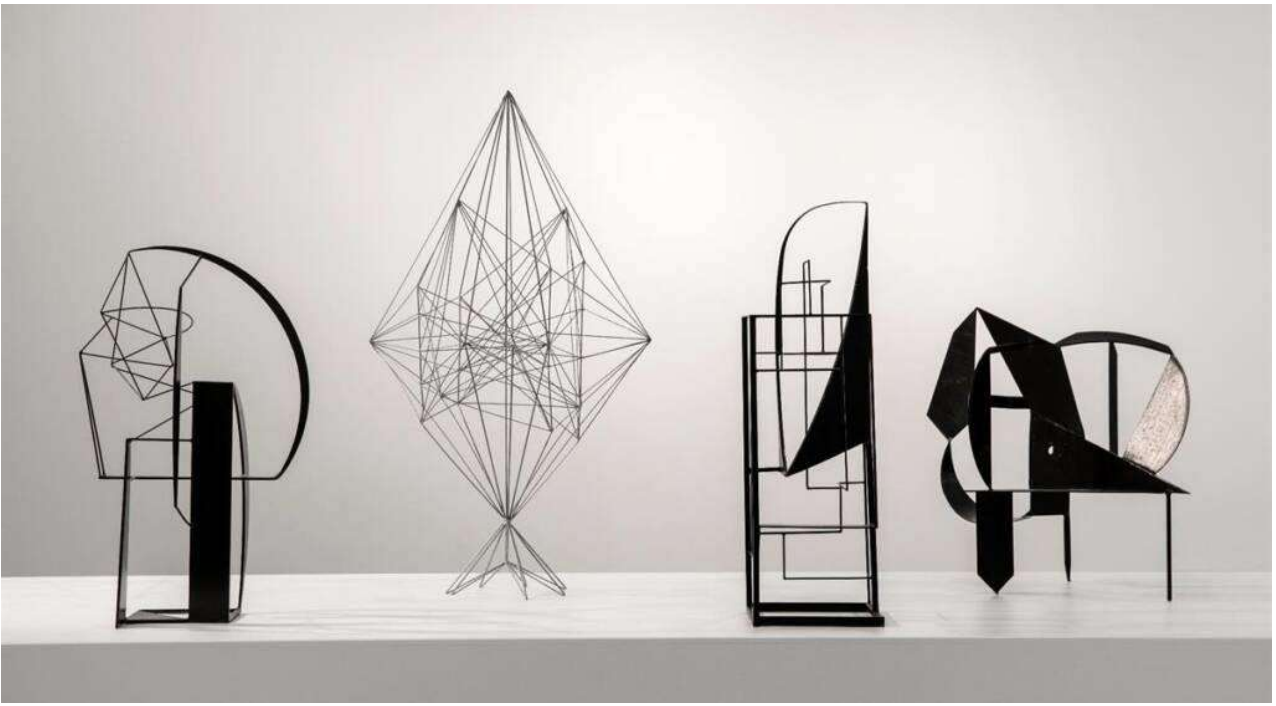
Valgerður Briem
16.09.2026-10.01.2027
Austursalur & Vestursalur

Í safneign Gerðarsafns leynast gersemar sem enn á eftir að skrifa inn í íslenska listasögu. Valgerði mætti kalla huldukonu í íslenskri myndlist þar sem framlag hennar til íslenskrar listasögu hefur verið að mestu óþekkt. Verk hennar eru tilraunakennd og er ferill hennar og listrænt ferli svipað dulúð. Verk Valgerðar eru umfangsmiklar seríum þar sem hún vinnur að úrvinnslu og þróun á hugmynd og nálgun í lengri tíma.

Samhliða sýningunni mun koma út bók um listsköpun Valgerðar Briem.

Sýningarstjóri: Cecilie Gaihede

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026



Gerður grunnsýning
Salur á neðri hæð

Grunnsýning á verkum Gerðar Helgadóttur með rakastýrðu sérrými fyrir járnverk Gerðar. Sýningin gefur yfirlit yfir feril Gerðar með áherslu á höggmyndalist hennar.

Sýningin er framhald af yfirlitssýningu sem haldin var árið 2018 þar sem 1400 verk hennar í safneign Gerðarsafns voru höfð til grundvallar. Sköpunarkraftur og tilraunastarfsemi Gerðar er leiðarstef í starfsemi Gerðarsafns sem einnig endurspeglar stöðu þess sem eina listasafn landsins stofnað til heiðurs listakonu.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11 2026



Lúppa I Sýningarröð á vídeóverkum
01.03.2026 -
Stúdíó Gerðar

Gerðarsafn hefur hafið nýja sýningarröð á neðri hæð safnsins undir yfirskriftinni Lúppa. Eru vídeóverk sýnd þar og skipt um verk samhliða gjörningakvöldum. Sýningarröðinni er ætlað að sýna verk yngra listafólks og bjóða upp á aukið samtal við grasrótina samhliða stóru sýningunum í meginsölum safnsins.

Fyrstu verk í sýningaröðinni eru verkin Heilnudd og Klóraðu mér aðeins eftir Unu Margréti Árnadóttur, sem eru nýleg verk í safneign Gerðarsafns.

Sýningarstjórar: Agnes Ársælsdóttir og Halla Einarsdóttir

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026



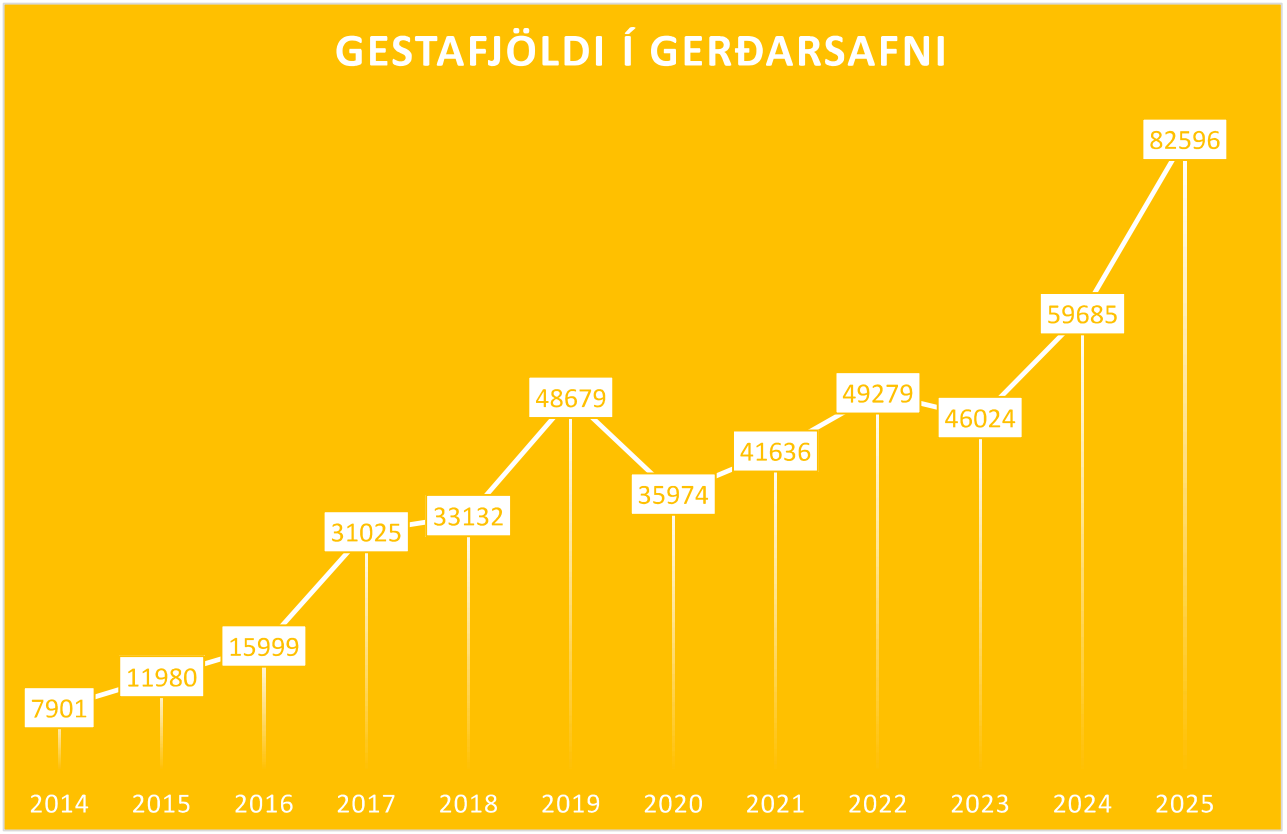
Gjörningakvöld
Haldin á átta vikna fresti

Safnið hefur nýverið hafið nýjan anga af starfsemi sinni með það að marki að efla samtímalist: gjörningakvöld á átta vikna fresti. Á hverju kvöldi hafa fjórir listamenn flutt gjörning sem var sérstaklega skapaður fyrir tilefnið. Listafólkið hefur verið valið út frá yfirstandandi sýningum þar sem ákveðin þemu fá framhaldslíf í gjörningum.

Gjörningakvöldin hafa verið mikilvæg viðbót og ný vídd í starfsemi Gerðarsafns þar sem boðið er upp á líflega og spennandi dagskrá að kvöldi til. Gjörningakvöldin laða að safninu ungt listafólk af fjölþjóðlegum uppruna og með ólíkan bakgrunn og fjölbreytta sjálfsmynd. Hefur það gengið framar vonum þar sem um 100-120 manns hafa mætt á hvert kvöld og sækir sá hópur einnig aðra viðburði og sýningar safnsins í kjölfarið.

Sýningarstjórn: Hamraborg festival

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026



Stóraukin aðsókn í Gerðarsafni

Með aukinni áherslu á samtímalist, fræðslu og heildræna upplifun í safnaheimsókn hefur gestafjöldi Gerðarsafns orðið tíföld aukning á árunum 2014-2025.

Síðastliðin níu ár hafa að jafnaði verið haldnir tæpir 70 viðburðir ár hvert og um 1200 skólabörn heimsótt Gerðarsafn ár hvert.

Safnið hefur hlotið fjölda styrkja til að styðja við starfsemi sína frá Safnasjóði, Myndlistarsjóði og erlendum sjóðum. Styrkirnir eru bæði stuðningur fyrir verkefni safnsins og einnig viðurkenning fyrir starfsemi safnsins.

Nú í upphafi árs 2026 hefur safnið núþegar hlotið styrki frá Safnasjóði fyrir Gjörningakvöldum, skráningaryfirferð og ljósmyndaaðstoðu, og samfélagslegu verkefni fyrir sýningu Jeremy Deller.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 11.11.2026