

# MEKÓ

Skjal sótt af '000000000000' dags: 25.10.2026



2023 Menningarmálin í Kópavogi

- Ritstjóri  
Soffía Karlsdóttir, forstöðumaður menningarmála
- Ábyrgðarmaður  
Pálmi Þór Músson, sviðsstjóri stjórnsýslusvið
- Samantekt og samræming  
Íris María Stefánsdóttir, markaðs- og kynningarstjóri menningarmála
- Umbrot  
Sigríður Rún

Forsíða: Alda eftir Katrínu Gunnarsdóttur, Evu Signý Berger og Baldvin Þór Magnússon.  
Ljósmynd: Vigfús Birgisson.

Útgefið: Mars 2023

EFNISYFIRLIT

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| ÁVARP FORSTÖÐUMANNS<br>MENNINGARMÁLA | 5 |
|--------------------------------------|---|

|                    |   |
|--------------------|---|
| MENNING Í KÓPAVOGI | 6 |
|--------------------|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| Þetta gerðist á árinu | 6 |
|-----------------------|---|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LISTA- & MENNINGARRÁÐ | 8 |
|-----------------------|---|

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Menningarstefna Kópavogs | 9 |
|--------------------------|---|

|                 |   |
|-----------------|---|
| Bæjarlistamaður | 9 |
|-----------------|---|

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| Styrkir lista- og menningarráðs | 9 |
|---------------------------------|---|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| REKSTUR & MANNAUÐSMÁL | 11 |
|-----------------------|----|

|                     |    |
|---------------------|----|
| Fjárhagsáætlun 2023 | 12 |
|---------------------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| Mannauðsmál | 12 |
|-------------|----|

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| VIÐBURÐIR, FRÆÐSLA<br>& KYNNINGARSTARF | 14 |
|----------------------------------------|----|

|         |    |
|---------|----|
| Hátíðir | 14 |
|---------|----|

|                   |    |
|-------------------|----|
| Samstarfsverkefni | 21 |
|-------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Viðburðaraðir MEKÓ | 24 |
|--------------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Lista- og menningarfræðsla | 28 |
|----------------------------|----|

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Markaðssetning & kynningarmál | 31 |
|-------------------------------|----|

|                    |  |
|--------------------|--|
| STOFNANIR SVIÐSINS |  |
|--------------------|--|

|                   |    |
|-------------------|----|
| Bókasafn Kópavogs | 32 |
|-------------------|----|

|            |    |
|------------|----|
| Gerðarsafn | 44 |
|------------|----|

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Héraðsskjalasafn Kópavogs | 56 |
|---------------------------|----|

|                            |    |
|----------------------------|----|
| Náttúrufræðistofa Kópavogs | 62 |
|----------------------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| Salurinn | 74 |
|----------|----|



# ÁVARP FORSTÖÐUMANNNS MENNINGARMÁLA

Þegar horft er yfir litríkt og fjölbreytt starfsár menningarmála árið 2022 endurspeglast sú ástríða og metnaður sem starfsfólk menningarmála leggur í störf sín. Stóruaukar aðsóknartölur síðasta árs sýna einnig að breiður hópur gesta kunni vel að meta þann fjölbreytileika menningarviðburða sem boðið var upp á. Forstöðumenn menningarhúsanna hafa stýrt starfseminni af mikilli hugmyndaauðgi og sköpunarkrafti og notið þar liðsinnis verkefnastjóra menningarmála og starfsmanna sinna.

Á síðasta ári voru fastir starfsmenn menningarmála um 36 í 32,7 stöðugildum og 34 starfsmenn í tímavinnu. Einnig voru ráðnir til einstakra starfa hátt í 600 starfsmenn úr ólíkum geirum menningar- og fræðasamfélagsins auk tækni- og iðnaðarmanna. Þannig var virðisauki af starfsemi menningarmála ekki einungis á sviði andlegrar upplýftingar fyrir gesti heldur einnig sem atvinnuskapandi starfsvettvangur fyrir hundruð lista- og fræðimanna.

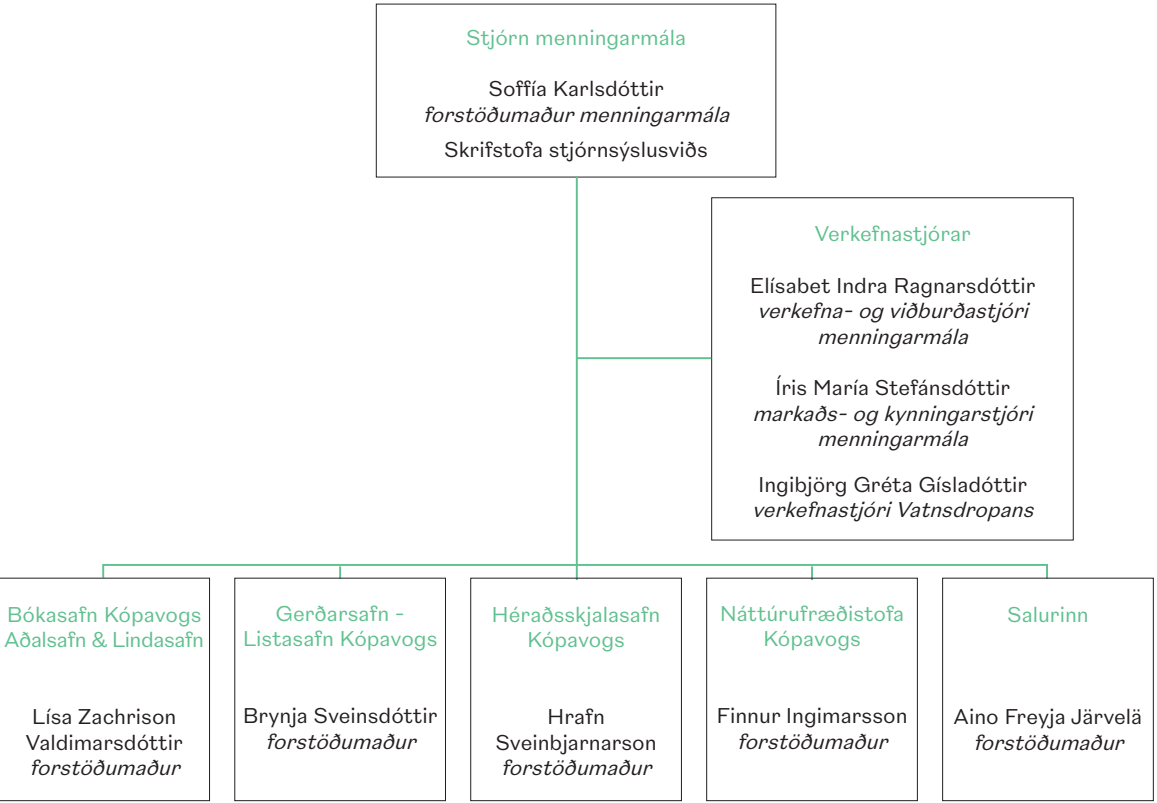
Árið 2022 heimsóttu 281.840 gestir menningarhús bæjarins sem er 48% aukning á milli ára og og eru þetta fleiri gestir en áður en heimsfaraldur skall á. Alls tóku 64.022 gestir þátt í þeim 962 viðburðum sem boðið var upp á fyrir almenning og skóla í menningarhúsunum árið 2002, sem er 54% aukning á fjölda gesta milli ára og voru að meðaltali 32% fleiri gestir á hverjum viðburði árið 2022. Þessi gríðarlega aukning er vissulega mjög ánægjuleg og góð vísbending um að samfélagið sé að rétta úr kútnum eftir kórónuveirufaraldurinn.

Eins og undanfarin ár snerist stór hluti starfseminnar um menningarfræðslu fyrir leik- og grunnskólabörn í Kópavogi. Kappkostað var að bjóða upp á skapandi og örvandi verkefni fyrir börnin í öllum menningarhúsunum og með alþjóðlega verkefninu Vatnsdropanum sem hundruð barna í Kópavogi tóku þátt í. Alls sóttu 11.493 börn og ungmenni á öllum skólastigum menningarhúsin heim í 449 heimsóknum og skipulögðum fræðsluviðburðum.

Þetta er í fimmta sinn sem ársskýrsla menningarmála og starfsáætlun er gefin út með þessu sniði. Tilgangur hennar er að gefa ítarlegt yfirlit yfir helstu rekstrarþætti í starfsemi menningarmála í Kópavogi eins og gestaheimsóknir, viðburði, fræðslu, fjármál og mannauðsmál, auk víðtæks yfirlits yfir starfsemi hvers menningarhúss fyrir sig. Skýrslan telur 88 blaðsíður og er tekin saman af forstöðumönnum húsanna og forstöðumanni og verkefnastjórum menningarmála.

Soffía Karlsdóttir  
forstöðumaður menningarmála í Kópavogi

# MENNING Í KÓPAVOGI



Mikil uppsveifla var í viðburðahaldi og -aðsókn á árinu eftir takmarkanir síðustu ára vegna kórónuveirufaraldursins. Var það starfsmönnum menningarmála mikið fagnaðarefni að geta þannig að nýju hafið hefðbundið starf snemma ársins 2022. Auk þess var unnið að viðhaldi og endurnýjun á búnaði og tækjakosti fyrir menningarhúsin á árinu.

Styrkur menningarmála Kópavogsbæjar felst í staðsetningu menningarhúsa. Þau eru miðsvæðis og mynda einn klasa við fallegan opinn garð sem er mjög vinsæll meðal bæjarbúa. Húsin eru glæsileg hvert um sig og sérstaklega hönnuð og byggð fyrir starfseminu sem þar fer fram. Mikið og gott samstarf milli húsa tryggir þéttofna dagskrá allt árið um kring sem höfðar til breiðs hóps samfélagsins. Þó vissulega sé styrkur að staðsetningu menningarhúsanna á litlum bletti hefur það þá ókosti í för með sér að lengra er fyrir íbúa í austurhluta bæjarins og efri byggðum að sækja þau heim. Þessu hefur starfsfólk menningarmála reynt að mæta með því að dreifa viðburðum um bæinn rétt eins og gert hefur verið með 17. júní hátíðarhöldin síðastliðin ár. En sá galli er á gjöf Njarðar að það er fátt um góða aðstöðu fyrir menningarviðburði

annars staðar en í húsunum við Hamraborgina og brýnt að taka á þeim annmarka sem fyrst. Síðla árs 2021 var stofnaður stýrihópur um þróun starfsemi íþróttahússins Kórsins þar sem skoðað var hvort unnt væri að nýta auð rými hússins undir bókasafn og menningarstarfsemi. Starfshópurinn lauk ekki formlegu starfi árið 2022 og enn liggja ekki fyrir frekari áform fyrir staðsetningu nýrrar menningarmiðstöðvar í efri byggðum. Þó má binda vonir við að þær hugmyndir verði að veruleika á næstunni þar sem kveðið er á í málefnaþæfningu meirihlutans 2022-2026 að stuðlað verði að því að menningarkjarnar verði starfræktir í efri byggðum.

## ÞETTA GERÐIST Á ÁRINU

Hér að neðan verður stiklað á stóru yfir helstu verkefni ársins:

Nýtt merki MEKÓ, Menning í Kópavogi, var kynnt á árinu sem yfirskrift menningarmála í Kópavogi. Við sama tilefni var opnuð ný yfirheimasíða menningar- mála og í kjölfarið fylgdu nýjar heimasíður menningar- húsa. Því verkefni lýkur í ársbyrjun 2023.

Vatnsdropinn óx og dafnaði á árinu og voru fjölmargir viðburðir og smíðjur unnar undir merkjum hans.

Kópavogi stóð til boða á árinu að senda inn umsókn um að fá tilnefningu sem ein af Menningarborgum Evrópu árið 2028. Eftir umræður um málið tók bæjarráð þá ákvörðun að sækja ekki um en hugsanlega að sæta færiss á næstu árum.

Áfram var unnið með endurskoðun á starfsmati og endurröðun starfa og sér vonandi fyrir endann á því árið 2023.

Starfsviðtöl voru tekin hjá forstöðumönnum og verkefnastjórum menningarmála í marsmánuði þar sem farið var yfir starfslýsingar og önnur brýn málefni eins og gert er ráð fyrir.

Starfsmenn menningarmála áttu í góðu samstarfi við hóp ungmenna í Skapandi sumarstörfum sem stýrt er af Molanum ungmennahúsi. Þátttakendur gátu nýtt menningarhúsin sem sinn vettvang og notið fagþekkingar starfsmanna þeirra og sömuleiðis nutu menningarhúsin góðs af samstarfinu við hópinn sem stóð fyrir ýmsu viðburðahaldi fyrir bæjarbúa.

Forstöðumenn og verkefnastjórar menningarmála héldu starfsdag að vori þar sem farið var yfir komandi dagskrárviðburði og þær áherslur sem framundan voru.

Samhliða gerð menningarstefnu var tekin saman aðgerðaáætlun menningarmála sem notuð var til hliðsjónar við gerð stefnumiðaðrar fjárhagsáætlunar fyrir 2023. Fjárhéimildir ársins 2023 voru ekki auknar en í sumum tilfellum var gerð breyting vegna vísitöluhækkana. Stuðst verður við aðgerðaráætlun málaflokksins eins og kostur er á árið 2023.

Kópavogsbær stóð fyrir vinnustaðagreiningu meðal allra starfsmanna. Þátttaka starfsmanna menningarmála var rúm 90% sem telst mjög gott. Starfsánægja, hollusta og tryggð komu vel út en

unnið verður með þætti sem kunna að bæta það sem kom síður út, eins og starfsþróun.

Forstöðumenn og verkefnastjórar menningarmála, almannatengill bæjarins og formaður lista- og menningarráðs héldu í starfsþróunarferð til Oslóar í október þar sem þau sóttu fyrirlestra og erindi ólíkra menningarstofnana auk þess að skoða starfsemi þeirra. Samantekt um helstu niðurstöður ferðarinnar var kynnt á almennum starfsmannafundi og verður unnið með afraksturinn árið 2023. Ferðin var styrkt af Starfsþróunarsetri BHM.

Í vor sótti stór hópur alþjóðlegra Rótarýfélaga menningarhúsin heim og fékk kynningu á starfsemi þeirra.

Í borgar- og sveitastjórnarkosningum í maí urðu bæjarstjóraskipti í Kópavogi þegar Ármann Kr. Ólafsson hætti og við tók Ásdís Kristjánsdóttir. Á sama tíma tóku fjölmargir nýir pólitískir fulltrúar til starfa og þar með nýtt lista- og menningarráð.

Undir lok ársins hófst stjórnsýsluúttekt KPMG á menningarhúsum bæjarins samkvæmt ákvörðun bæjarstjórnar. Áætlað er að úttektinni ljúki fyrri hluta árs 2023.

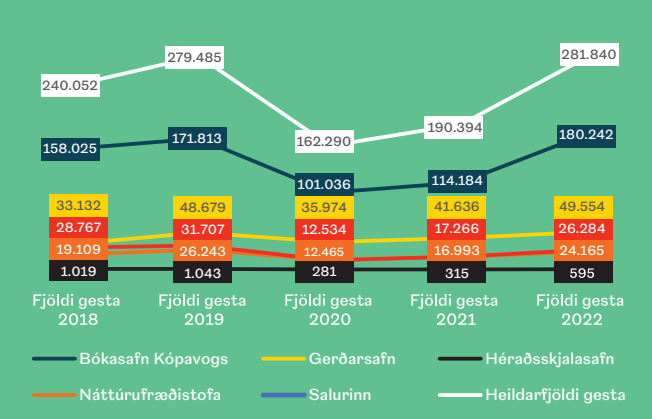
Í fyrsta skipti stóð lista- og menningarráð fyrir vali á jólahúsi Kópavogsbæjar og varð Múlalind 2 fyrir valinu, en bæjarbúar sýndu framtakinu mikinn áhuga. Bryddað var upp á fleiri nýjungum í kringum aðventuna; meðal annars var úbúið kort á heimasíðu bæjarins þar sem hægt var að sjá aðventutengda viðburði.

Fráfarandi forstöðumaður menningarmála í Kópavogi, Arna Schram, sem lét af störfum hjá Kópavogsbæ árið 2017, féll frá langt fyrir aldur fram á árinu. Eru henni þökkúð góð störf í þágu menningarmála hjá bænum.

### HEILDARGESTIR 2018 - 2022

|                     | Fjöldi gesta 2018 | Fjöldi gesta 2019 | Fjöldi gesta 2020 | Fjöldi gesta 2021 | Fjöldi gesta 2022 |
|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Bókasafn Kópavogs   | 158.025           | 171.813           | 101.036           | 114.184           | 180.242           |
| Gerðarsafn          | 33.132            | 48.679            | 35.974            | 41.636            | 49.554            |
| Héraðs-skjalasafn   | 1.019             | 1.043             | 281               | 315               | 595               |
| Náttúru-fræðistofa  | 19.109            | 26.243            | 12.465            | 16.993            | 25.165            |
| Salurinn            | 28.767            | 31.707            | 12.534            | 17.266            | 26.284            |
| HEILDARFJÖLDI GESTA | 240.052           | 279.485           | 162.290           | 190.394           | 281.840           |

### HEILDARGESTIR 2018 - 2022



# LISTA- & MENNINGARRÁÐ

Lista- og menningarráð fer með og mótar menningarstefnu bæjarins, samkvæmt erindisbréfi. Ráðið er kosið af bæjarstjórn í upphafi kjörtímabils og veitir faglega ráðgjöf í málaflokknum. Ráðið sér jafnframt um árlega útnefningu bæjarlistamanns og heiðurslistamanns þegar það á við og úthlutar styrkjum úr lista- og menningarsjóði samkvæmt þeim reglum sem það hefur sett sér og samþykktar hafa verið í bæjarstjórn.

Fundir ráðsins árið 2022 voru 13 talsins. Vegna sveitastjórnarkosninga vorið 2022 voru tvö lista- og menningarráð starfandi á árinu. Fráfarandi ráð fundaði sjö sinnum og hið nýja sex sinnum á árinu. Meðal þess sem nýja ráðið gerði á árinu var að heimsækja hvert menningarhús fyrir sig þar sem það fékk góða og gagnmerka kynningu frá forstöðumönnum.

Starfsmaður ráðsins er Soffía Karlsdóttir forstöðumaður menningarmála.

## Fráfarandi lista- og menningarráð:

### KJÖRNIR

- D Karen Elísabet Halldórsdóttir, formaður
- C Auður Sigrúnardóttir
- D Guðmundur Gísli Geirdal til mars þegar Margrét Friðriksdóttir tók við
- S Margrét Tryggvadóttir
- B Páll Maris Pálsson
- P Vigdís Ásgeirsdóttir, áheyrnarfulltrúi

### TIL VARA

- C Bergþór Skúlason
- B Björg Baldursdóttir
- P Hákon Helgi Leifsson, varaáheyrnarfulltrúi
- D Margrét Friðriksdóttir
- S Þóra Marteinsdóttir
- D Örn Thorstensen

- B Framsóknarflokkurinn
- C Viðreisn (hét fyrir kosningar 2022 Björt framtíð og Viðreisn)
- D Sjálfstæðisflokkurinn
- P Píratar
- S Samfylkingin
- Y Vinir Kópavogs

## Núverandi lista- og menningarráð:

### KJÖRNIR

- D Elísabet Sveinsdóttir, formaður
- C Elvar Helgason
- B Helga Hauksdóttir
- Y Ísabella Leifsdóttir
- B Jónas Skúlason
- P Margrét Ásta Arnarsdóttir, áheyrnarfulltrúi
- S Margrét Tryggvadóttir, áheyrnarfulltrúi

### TIL VARA

- P Eva Sjöfn Helgadóttir, varaáheyrnarfulltrúi
- D Hanna Carla Jóhannsdóttir
- Y Kolbeinn Reginsson
- D Kristín Hermannsdóttir
- B Sigrún Ingólfssdóttir
- C Soumia I Georgsdóttir
- S Þóra Marteinsdóttir, varaáheyrnarfulltrúi



# MENNINGARSTEFNA KÓPAVOGS

## AÐGENGI – FAGMENNSKA – SAMSTARF

Lista- og menningarráð ber ábyrgð á menningarstefnu Kópavogsbæjar sem nær til alls lista- og menningarstarfs á vegum bæjarins. Vinna við nýja menningarstefnu Kópavogsbæjar hófst undir lok árs 2021 og var hún samþykkt í bæjarstjórn 5. maí 2022. Þar með féll úr gildi menningarstefna bæjarins frá maí 2015. Menningarstefnan tekur mið af yfirmarkmiðum bæjarins sem meðal annars lúta að öflugum mannlífi, framúrskarandi þjónustu við bæjarbúa og stuðningi við heilsu og velferð íbúa á öllum aldri. Menningarstefnan var unnin í samstarfi lista- og menningarráðs og starfsmanna menningarmála. Áður en stefnan var samþykkt fór hún í samráðsgátt fyrir íbúa sem höfðu þannig áhrif á niðurstöðu hennar. Einnig var stefnan lögð fram til umsagnar fyrir nefndir og ráð allra sviða bæjarins.

Megintilgangur menningarstefnu Kópavogs lýtur að eflingu menningar, vísinda og lista með það að markmiði að stuðla að bættum lífsgæðum og menningarupplifun Kópavogsbúa á öllum aldri. Öflugt og fjölbreytt starf í menningu, listum og vísindum styrkir bæjarbrag, eykur viðsýni, örvar samfélagið í heild og styður við efnahagslega framþróun þess. Síðast en ekki síst viðheldur það jákvæðri ímynd bæjarins og laðar að gesti og nýja íbúa.

Menningarstefnan felur í sér þrjár stefnuáherslur sem lúta í fyrsta lagi að jöfnu aðgengi allra að menningu, vísindum og listum, óháð m.a. aldri, uppruna, færni og efnahag. Í annan stað lúta áherslurnar að sérstöðu og faglegu starfi menningarhúsa bæjarins og að endingu að viðtæku samstarfi.

### Stefnuáhersla 1

Kópavogsbær leggur áherslu á að menningarstarf sé aðgengilegt öllum bæjarbúum.

### Stefnuáhersla 2

Kópavogsbær stendur vörð um sérstöðu og faglegt starf menningarhúsa bæjarfélagsins.

### Stefnuáhersla 3

Kópavogsbær leggur áherslu á viðtækt samstarf við bæjarbúa, svið og deildir bæjarins og lista-, fræði- og vísindamenn úr ólíkum áttum.

# BÆJARLISTAMAÐUR

Leikarinn Guðjón Davíð Karlsson, Góí, var valinn bæjarlistamaður Kópavogs 2022 við hátíðlega athöfn í Gerðarsafni fimmtudaginn 19. maí. Þar komu fram þau Jón Ólafsson píanóleikari og Katrín Halldóra Sigurðardóttir og fluttu lög sem tengjast leikhúsinu. Guðjón er einn af eftirlætis leikurum þjóðarinnar og hefur skipað sér sess sem handritshöfundur fyrir leikhús og sjónvarp og leikstýrt leikritum og sjónvarpsþáttum. Hlutverk bæjarlistamanns Kópavogs er að vinna með Kópavogsbæ að því að efla áhuga á list og listsköpun í bænum og taka þátt í viðburðum bæjarins með það að leiðarljósi. Styrkuppghæð bæjarlistamanns er 1,5 milljón króna. Meðal verkefna bæjarlistamanns á árinu er að semja og frumflytja barnaleikrit ásamt Þresti Leó Gunnarssyni sem börnum í Kópavogi verður boðið á.

# STYRKIR LISTA- & MENNINGARRÁÐS

Ráðstöfunarsjóður lista- og menningarráðs árið 2022 var kr. 42.270.300 og hækkaði um tæp 0,75% á milli ára. Lista- og menningarráð úthlutaði kr. 5.243.875 til auka- og skyndiverkefna á árinu 2022. Við aðalúthlutun sjóðsins í desember bærust ráðinu 56 umsóknir vegna lista- og menningarverkefna sem koma eiga til framkvæmda árið 2023. Við aðalúthlutunina úthlutaði ráðið alls kr. 15.248.000 til 27 umsækjenda.

Athöfn fór fram í Salnum og við það tilefni komu fram þau Kristjana Stefánsdóttir söngkona, Þorgrímur Jónsson bassaleikari og Karl Olgeirsson hljómborðsleikari og fluttu ljúfa jólatónlist í jazzbúningi.

Hæsta styrk ráðsins, eða kr. 5.000.000, hlaut Menningarfélagið Rebel Rebel til að standa fyrir listahátíðinni Hamraborg Festival í ágúst. Y gallery hlaut kr. 1.500.000 til sýningahalds í Olís bensínstöðinni við Hamraborg. Ævintýraleiksyning Guðjóns Davíðs Karlssonar og Þrastar Leós Gunnarssonar sem sett verður upp í Salnum á vordögum hlaut kr. 1.000.000 og Úlfur Eldjárn hlaut kr. 600.000 til að ljúka gerð kvikmyndar um hljóðverkið Hamraborgin - Óður til hávaða sem flutt verður í Salnum.



Aðrir sem hlutu styrki frá ráðinu voru:

Kvennakór Kópavogs, Samkór Kópavogs og Karlakór Kópavogs til æfinga og tónleikahalds.

Ragnheiður Ingunn Jóhannsdóttir, Johanna Gossner, Mercedes Bravo og Rannveig Marta Sarc fyrir tvenna tónleika í Salnum á Óperudögum.

Peter Máté og Kristinn Sigmundsson til tónleikahalds fyrir eldri borgara í Kópavogi og tónleika í Salnum.

Íslenska einsöngslagið fyrir síðari hluta tónleika-raðarinnar sem haldin er í Salnum.

Örn Árnason og Jónas Þórir fyrir ókeypis tónleika fyrir eldri borgara í Kópavogi tileinkaða minningu Sigfúsar Halldórssonar.

Bjarni Lárus Hall til tónlistarflutnings fyrir eldri borgara í Kópavogi.

Hildigunnur Einarsdóttir mezzósópran og Guðrún Dalía Salómondóttir fyrir stofutónleikana Níu ljóð úr Þorpinu eftir Jón úr Vör.

Tímaritið Són og Óðfræðifélagið Boðn fyrir málþing um bókmenntagagnrýni í fjölmiðlum.

Catherine Maria Stankiewicz til undirbúnings og listrænnar tónlistaruppákomu á leikskólum í Kópavogi.

Hanna Jónsdóttir fyrir gerð textaverka utanhúss í útjaðri Kópavogs og smíður þeim tengdar.

Bylgjur í báðar áttir, þau Heiða Árnadóttir og Gunnar Gunnarsson til að halda þrenna tónleika í heimahúsum í þremur hverfum Kópavogsbæjar.

Hólmfríður Hafliðadóttir og Magnús Thorlacius fyrir einleikinn Flokkstjórinn sem fluttur verður nokkrum sinnum utandyra í Grandahvarfi.

Ólafur Freyr Birkisson og hópur tónlistarmanna til að flytja nýjan, íslenskan söngvaflokk í Salnum.

Björg Árnadóttir til að halda ritsmiðjur á Bókasafni Kópavogs.

Sirkus Ananas til að bjóða upp á sirkussýningar og -kennslu fyrir áhorfendur.

María Sól Ingólfssdóttir og félagar til tónleikahalds í Kópavogskirkju á föstudaginn langa.

Sunna Gunnlaugsdóttir ásamt átta öðrum konum til að halda tónleika með tónsmíðum eftir íslenskar konur frá síðustu öld.

Menntaskólinn í Kópavogi til að setja upp Litlu hryllingsbúðina á 50 ára afmæli skólans.

Sögufélag Kópavogs til reksturs félagsins.

Tónskáldafélag Íslands fyrir tónleika- og viðburðarhald á Myrkum músikdögum í Salnum og Gerðarsafni.

Lista- og menningarráð styrkir einnig fjölbreytta menningarstarfsemi og hátíðir í menningarhúsunum sem gestum stendur til boða endurgjaldslaust, m.a. Barnamenningarhátíð, Vetrarhátíð, Ljóðstaf Jóns úr Vör og sameiginlega viðburði sem menningarhúsin skipuleggja undir heitunum Menning á miðvikudögum, Fjölskyldustundir á laugardögum og Foreldramorgnar á fimmtudögum. Þá velur ráðið árlega bæjarlistamann Kópavogs með framlagi að upphæð kr. 1.500.000. Ráðið leggur til verðlaunafé að upphæð kr. 1.000.000 fyrir myndlistarverðlaun sem kennd eru við Gerði Helgadóttur, kr. 3.500.000 til listaverkakaupa Gerðarsafns, um kr. 1.500.000 til nýsköpunar í tónsmíðum sem Salurinn stendur fyrir og fjármagnar tónleikaraðir Salarins eins og Tíbrá og Sumardjass. Ráðið samþykkti einnig á síðasta ári að leggja til hliðar kr. 3.000.000 árlega sem nýttast eiga til kaupa á nýju útilistaverki.

# REKSTUR & MANNAUÐUR

Innan málaflokksins er lögð áhersla á hagkvæmni í rekstri á sama tíma og leitast er við að uppfylla metnaðarfull markmið menningarstefnunnar. Árið 2022 nam launakostnaður 41% af rekstrargjöldum ársins og var 2% hækkun á launakostnaði á milli ára. Rekstrartekjur hækkuðu um 66% á milli ára á meðan

rekstrargjöld hækkuðu um 15%. Salurinn var með 33% hlutdeild af rekstrartekjum málaflokksins og voru tekjur Salarins, Gerðarsafns og Héraðsskjalasafns nánast þrefalt það sem áætlað var fyrir árið 2022 (eins og sjá má í fjármálayfirliti í sérköflum stofnananna).

## FJÁRMÁL MENNINGARMÁLA 2022

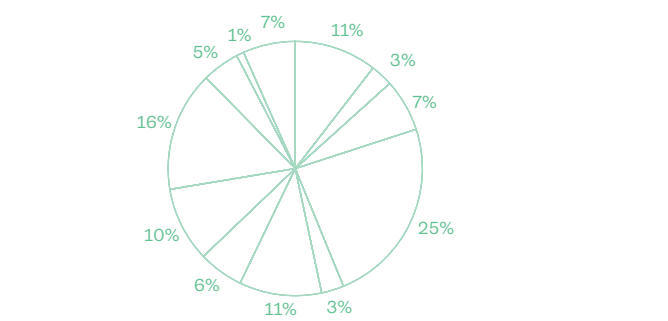
|                          | Rekstrarniðurstaða 2021 | Rekstrarniðurstaða 2022 | Áætlun 2022 | Áætlun 2023   |
|--------------------------|-------------------------|-------------------------|-------------|---------------|
| Tekjur                   |                         |                         |             |               |
| Rekstrartekjur           | 192.696.556             | 319.740.551             | 185.712.234 | 196.178.037   |
| Gjöld                    |                         |                         |             |               |
| Laun og launatengd gjöld | 445.982.277             | 454.712.857             | 432.511.378 | 467.239.797   |
| Annar rekstrarkostnaður  | 522.800.274             | 657.172.150             | 547.130.410 | 586.125.363   |
| Rekstrargjöld            | 968.782.551             | 1.111.885.007           | 979.641.788 | 1.053.365.160 |
| REKSTRARNIÐURSTAÐA       | 776.085.995             | 792.144.456             | 793.929.554 | 857.187.123   |

## REKSTRARYFIRLIT EINSTAKRA MENNINGARSTOFNANA OG VERKEFNA

|                         | Rekstrarniðurstaða 2022 |       | Áætlun 2022 | Rekstrarniðurstaða 2021 | Rekstrarniðurstaða 2020 |
|-------------------------|-------------------------|-------|-------------|-------------------------|-------------------------|
| Menningarmál yfirstjórn | 68.548.442              | 8,7%  | 68.330.862  | 68.525.677              | 59.032.629              |
| Bókasafn Kópavogs       | 239.205.290             | 30,2% | 231.280.119 | 225.715.978             | 207.530.717             |
| Lindasafn               | 40.186.262              | 5,1%  | 40.822.348  | 35.358.336              | 24.112.007              |
| Héraðsskjalasafn        | 57.110.095              | 7,2%  | 58.485.139  | 56.225.670              | 51.798.337              |
| Gerðarsafn              | 148.204.021             | 18,7% | 146.991.628 | 140.648.366             | 142.305.660             |
| Náttúrufræðistofa       | 77.850.129              | 9,8%  | 75.286.195  | 80.564.921              | 76.538.580              |
| Salurinn                | 60.950.838              | 7,7%  | 70.373.191  | 76.176.121              | 61.826.123              |
| Safnahús sameiginlegt   | 0                       | 0%    | 0           | -185.870                | -478.388                |
| Listasafn kaffitería    | -88                     | 0%    | 0           | 1.037.362               | -489.200                |
| Lista- og menningarráð  | 46.944.404              | 5,9%  | 52.255.909  | 48.739.959              | 55.054.680              |
| Leikfélög               | 6.326.370               | 0,8%  | 6.749.596   | 9.402.273               | 7.421.071               |
| 17. júní                | 849.856                 | 0,1%  | 1.174.155   | 3.122.221               | 3.062.585               |
| Sumarhátíðir            | 12.267.177              | 1,5%  | 10.855.452  | 11.000.959              | 4.383.097               |
| Jól og áramót           | 33.701.660              | 4,3%  | 29.224.960  | 19.784.022              | 24.431.225              |
| REKSTRARNIÐURSTAÐA      | 792.144.456             | 100%  | 791.829.554 | 776.115.995             | 716.529.123             |

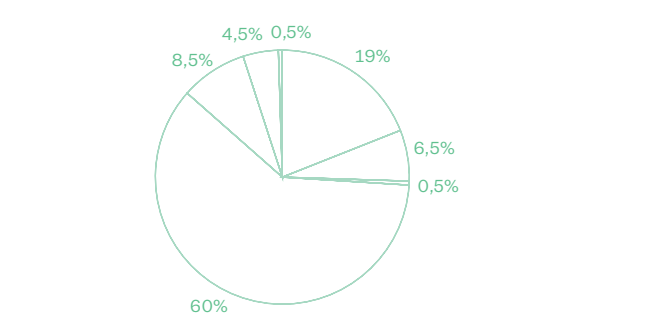
FJÁRHAGSÁÆTLUN 2023

|                         | Áætlaðar tekjur 2023 | Áætluð laun og launatengd gjöld 2023 | Áætlaður annar rekstrarkostnaður 2023 | Áætluð rekstrar-niðurstaða 2023 |
|-------------------------|----------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------|
| Menningarmál yfirstjórn | 0                    | 49.336.656                           | 21.305.330                            | 70.641.986                      |
| Bókasafn Kópavogs       | 12.735.000           | 166.544.764                          | 96.279.689                            | 250.089.453                     |
| Lindasafn               | 950.000              | 27.633.100                           | 7.296.148                             | 33.979.248                      |
| Héraðsskjalasafn        | 855.000              | 42.138.373                           | 21.501.659                            | 62.785.032                      |
| Gerðarsafn              | 8.418.000            | 55.733.231                           | 110.419.741                           | 157.734.972                     |
| Náttúrufræðistofa       | 16.570.770           | 67.795.932                           | 35.201.914                            | 86.427.076                      |
| Salurinn                | 37.301.772           | 48.866.296                           | 70.440.113                            | 82.004.637                      |
| Safnahús sameiginlegt   | 119.347.495          | 550.000                              | 118.797.495                           | 0                               |
| Listasafn kaffitería    | 0                    | 0                                    | 0                                     | 0                               |
| Lista- og menningarráð  | 0                    | 8.641.455                            | 48.475.300                            | 57.116.755                      |
| Leikfélög               | 0                    | 0                                    | 7.449.600                             | 7.449.600                       |
| 17. júní                | 0                    | 0                                    | 15.303.375                            | 15.303.375                      |
| Sumarhátíðir            | 0                    | 0                                    | 0                                     | 0                               |
| Jól og áramót           | 0                    | 0                                    | 33.658.000                            | 33.658.000                      |
| REKSTRARNIÐURSTAÐA      | 196.178.037          | 467.239.807                          | 586.128.364                           | 857.190.134                     |



ÁÆTLUÐ SKIPTING GJALDA 2023

|     |                                         |     |                         |
|-----|-----------------------------------------|-----|-------------------------|
| 11% | Salurinn                                | 6%  | Héraðsskjalasafn        |
| 3%  | Jól og áramót, 17. júní og sumarhátíðir | 10% | Náttúrufræðistofa       |
| 7%  | Stjórn menningarmála                    | 16% | Gerðarsafn              |
| 25% | Bókasafn Kópavogs                       | 5%  | Lista- og menningarráð  |
| 3%  | Lindasafn                               | 1%  | Leikfélög               |
| 11% | Safnahús sameiginlegt                   | 7%  | Menningarmál yfirstjórn |



ÁÆTLUÐ SKIPTING TEKNA 2023

|       |                            |       |                            |
|-------|----------------------------|-------|----------------------------|
| 19%   | Salurinn                   | 19%   | Salurinn                   |
| 6,5%  | Bókasafn Kópavogs aðalsafn | 6,5%  | Bókasafn Kópavogs aðalsafn |
| 0,5%  | Lindasafn                  | 0,5%  | Lindasafn                  |
| 60,5% | Safnahús sameiginlegt      | 60,5% | Safnahús sameiginlegt      |
| 8,5%  | Náttúrufræðistofa          | 8,5%  | Náttúrufræðistofa          |
| 4,5%  | Gerðarsafn                 | 4,5%  | Gerðarsafn                 |
| 0,5%  | Héraðsskjalasafn           | 0,5%  | Héraðsskjalasafn           |
| 0,5%  | 17. júní                   | 0,5%  | 17. júní                   |

MANNAUÐSMÁL

Við menningarmálaflokkinn starfar öflugur og hæfileikaríkur hópur starfsmanna, sem telur á bilinu 55-60 manns í tæplega 33 stöðugildum. Mikilvægt er að hlúa vel að mannauði málaflokksins og búa starfsmönnum jákvætt og hvetjandi starfsumhverfi sem gerir þeim kleift að njóta sín í starfi og styrkja sig í sessi með reglubundinni símenntun og fræðslu. Áhersla hefur verið lögð á að efla stjórnendur í hlutverkum sínum og byggja undir menningu sem einkennist af jákvæðum samskiptum, valdeflingu,

viðurkenningu og vellíðan. Því hefur m.a. verið mætt með árvissum starfsmannasamtölum auk símenntunar- og fræðsludagskrár. Á árinu fékkst ekki framlag frá bænum eða Vinnumálstofnun til að ráða sumarstarfsmenn eins og tvö undanfarin ár. Vinnutímastyttingin hélst óbreytt frá árinu 2021 en hún verður endurskoðuð árið 2023 án þess þó að breytinga á henni sé að vænta. Drög voru lögð að fjarvinnustefnu fyrir Kópavogsbæ á árinu en hún hefur ekki verið samþykkt.

Forstöðumenn og verkefnastjórar menningarmála funduðu að jafnaði einu sinni í viku á árinu 2022. Einnig fundaði forstöðumaður menningarmála að jafnaði með hverjum og einum þeirra viku- eða hálfsmánaðarlega. Þá voru haldnir yfir vetrar-tímann að jafnaði mánaðarlegir starfsdagar með öllum starfsmönnum menningarmála þar sem markmiðið var að hlúa að mannauðinum. Fjölmarginir gestafyrirlesarar komu í heimsókn auk þess sem systurstofnanir voru heimsóttar. Hér að neðan er yfirlit yfir dagskrá starfsdaganna:

- 25.02. Meðvirkni á vinnustað  
Fræðsluerindi Sigríðar Indriðadóttur frá SAGA Competence.
- 08.04. Heimsókn í Menningarmiðstöðina í Úlfarsárdal og Menningarmiðstöðina í Gerðubergi
- 09.06. Sumarskemmtun  
Starfsmönnum var kynnt starfsemi allra menningarhúsanna með því að heimsækja þau öll.
- 01.09. Haustferð starfsfólks MEKÓ  
Teiknínámskeið í Myndlistarskóla Reykjavíkur og leiðangur um Þjóðleikhúsið auk fastra matarstoppa.
- 30.09. Heimsókn í Elliðaárstöðina í Elliðaárdal  
Elísabet Jónsdóttir upplifunar- og viðburðastjóri tók á móti okkur.
- 11.11. Starfsmannafundur MEKÓ  
Niðurstöður vinnustaðagreiningar voru kynntar og sagt frá ferð forstöðumanna til Oslóar. Sérstakur gestur var Jónína Leósdóttir sem las úr nýrri bók sinni.
- 09.12. Litlu jól starfsfólks MEKÓ  
Sérstakur gestur var Sigríður Hagalín Björnsdóttir sem las úr nýrri bók sinni.

STARFSMENN OG STÖÐUGILDI 2022

|                      | Stöðu-gildi | Fastir starfs-menn | Starfs-menn í tímavinnu |
|----------------------|-------------|--------------------|-------------------------|
| Bókasafn Kópavogs    | 12,55       | 14                 | 10                      |
| Lindasafn            | 1,75        | 2                  | 4                       |
| Héraðsskjalasafn     | 3           | 3                  | 4                       |
| Náttúrufræðistofa    | 5,56        | 6                  | 2                       |
| Gerðarsafn           | 3,3         | 4                  | 4                       |
| Stjórn menningarmála | 3           | 3                  | 1                       |
| Salurinn             | 3,5         | 4                  | 9                       |
| SAMTALS              | 32,7        | 36                 | 34                      |



Í lok árs 2021 kom út þjónustuhandbók starfsfólks menningarstofnana Kópavogs. SAMAN er minnisorð fyrir starfsfólk þegar kemur að samskiptum við þá sem nýta sér þjónustu stofnananna og við annað starfsfólk og samstarfsaðila.

Minnisorðið SAMAN vísar í nálægð stofnananna, samstöðu þeirra í markmiðum sínum að bjóða upp á gott menningarstarf í Kópavogi og hið blómlega samstarf húsanna.

Samskipti

Við eigum í góðum samskiptum við gesti okkar og hvert annað. Við sýnum skilning og erum sveigjanleg. Við erum snyrtileg til fara, við vinnum og stöndum saman og erum stundvís.

Athygli

Við veitum gestum og samstarfsfólki okkar athygli, brosum og myndum augnsamband við fólk.

Miðlun

Við erum menningarstofnanir og það er okkar hlutverk að miðla menningu, upplýsingum og fræðslu í húsum okkar sem og á miðlum okkar.

Auðfús

Við erum ávallt til þjónustu reiðubúin og allir eru velkomnir, alltaf.

Nákvæmni

Við vöndum okkur í verki, erum nákvæm, nærgætin og erum á staðnum í núinu.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 25.10.2026

# VIÐBURÐIR, FRÆÐSLA & KYNNINGARSTARF

MEKÓ býður upp á viðburðaraðirnar Fjölskyldustundir á laugardögum, Menningu á miðvikudögum og Foreldra-morgna á fimmtudögum. Menningarhúsin skiptast á að bjóða upp á viðburði innan þessara raða sem fara fram vikulega á tímabilinu september til maí. Hægt er að ganga að ókeypis gæðaviðburðum vísu í viku hverri en dagskráin miðast ávallt við grunnstarfsemi hvers húss. Auk þess eru Dagar ljóðsins og Ljóðstafur Jóns úr Vör, Vetrarhátíð í Kópavogi, Barnamenningarhátíð í Kópavogi, 17. júní og Aðventuhátíð Kópavogs mikilvægir liðir í menningardagskrá bæjarfélagsins.

Viðburðateymi MEKÓ skipuleggur alla viðburði með löngum fyrirvara, en teymið skipa fulltrúar frá hverri stofnun, verkefna- og viðburðastjóri menningarmála og markaðs- og kynningarstjóri menningarmála.

MEKÓ stendur einnig að list- og menningarfræðslu-dagskrá fyrir leik- og grunnskóla sem boðið er upp á í menningarstofnunum bæjarins.

## HÁTÍÐIR



## DAGAR LJÓÐSINS & LJÓÐSTAFUR JÓNS ÚR VÖR

Dagar ljóðsins voru haldnir 20. - 26. febrúar með fjölbreyttu viðburðahaldi og var hátíðin óvanalega viðamikil í ár vegna 20 ára afmælis Ljóðstafs Jóns úr Vör. Ljóðstafur Jóns úr Vör hefur ávallt verið veittur á afmælisdegi skáldsins, 21. janúar, en vegna samkomu-takmarkana í upphafi ársins 2022 var athöfn slegið á frest og Ljóðstafurinn veittur þann 20. febrúar.

Ljóðstafur Jóns úr Vör markaði upphafið að dögumum en í kjölfarið var boðið upp á ljóðasýningar, ljóðrænt dansverk, upplestrarkvöld, ljóðlistahátíð og málþing um stöðu ljóðsins. Hátíðin var með sérstöku tyllidagasniði í tilefni af tuttugu ára afmælinu en ókeypis var á alla viðburði hátíðarinnar.

212 ljóð bárust í Ljóðstaf Jóns úr Vör fyrir keppnina 2022 en dómnefndina skipuðu Ásta Fanney Sigurðardóttir (formaður), Anton Helgi Jónsson og Kristín Svava Tómasdóttir.

Umsóknarfresti var flýtt um mánuð, til nóvember-byrjunar í stað desemberbyrjunar. Þetta gaf dómnefndinni lengri tíma til ígrundunar og kom í veg fyrir að vinnan færi fram á aðventunni en niðurstaða þarf að öllu jöfnu að liggja fyrir snemma í janúar.

Athöfn fór fram í Salnum, 20. febrúar 2022. Annað árið í röð var lag pantað af tónskáldi við ljóð Jóns úr Vör fyrir athöfnina. Að þessu sinni var Sunna Gunnlaugsdóttir, bæjarlistamaður Kópavogs 2021-2022, fengin til verksins. Lög Sunnu urðu tvö, samin við ljóðin Morgunn og Hugleiðingar ungs manns um vor og voru þau flutt við athöfnina af Marínu Þórólfsdóttur söngkonu og Sunnu. Athöfnin var tekin upp og má nálgast á Youtube-vef meko.is.

Ljóðstaf Jóns úr Vör árið 2022 hlaut Brynja Hjálmsdóttir fyrir ljóðið *Þegar dagar aldrei dagar aldrei*. Jakub Stachowiak hlaut önnur verðlaun fyrir ljóðið *Dreymt á jafndægurnótt* og þriðju verðlaun hlaut Elín Edda Þorsteinsdóttir fyrir ljóðið *Kannski varstu allan tímann nálægt*.

Að auki hlutu sjö ljóð sérstaka viðurkenningu dómnefndar: *Svefnrof* eftir Draumeyju Aradóttur, *Getraunir* eftir Guðrúnu Brjánsdóttur, *Vista Canale* eftir Hallgrím Helgason, *Kvöldganga að hausti* eftir Jón Hjartarson, *Það sem ég á við með með orðinu hjónasæng* eftir Ragnar H. Blöndal, *Silfurstrengir* og *A-hús* eftir Sigrúnu Björnsdóttur.

Sigurskáldið hlaut að launum 300.000 kr. í verðlaunafé, verðlaunagrip sem hannaður var af Sigmari J. Matthíassyni og silfurskreyttan göngustaf til varðveislu í eitt ár en á stafrinn er festur skjöldur með nafni sigurskáldsins. 2. verðlaun voru 200.000 kr. og 3. verðlaun 100.000 kr.

Við sama tilefni voru veitt verðlaun í Ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogs sem fyrst var haldin árið 2012 og fagnaði því tíu ára afmæli sínu árið 2022. Dómnefnd var sú sama og í Ljóðstafnum.

Í Ljóðasamkeppni grunnskóla hlaut fyrstu verðlaun Friðjón Ingi Guðjónsson, 10. bekk Álfhólsskóla, fyrir ljóðið *Hugmynd*. Sóley June Martel, 6. bekk Salaskóla, hlaut önnur verðlaun fyrir ljóðið *Þegar maður leggst í mosa* og þriðju verðlaun hlaut Lukasz Tadeusz Krawczyk, 9. bekk Álfhólsskóla, fyrir ljóðið *Hjartað*.

Viðurkenningar hlutu Áróra Ingibjörg Magnúsdóttir, 7. bekk Smáraskóla, Dagur Andri Svansson, 5. bekk, Salaskóla, Hrafnhildur Freyja Einarsdóttir,

Sigurljóð Ljóðstafs Jóns úr Vör 2022

ÞEGAR DAGAR ALDREI DAGAR ALDREI  
e. Brynja Hjálmsdóttir

Alltaf springa þau  
á veturna  
handarbökin  
ekki í loft upp heldur eftir rásum

Skurðir kvíslast  
skinn flagnar  
eins og í mótmælaskyni:  
nú er nóg komið

Sprungur  
í uppurinni uppsprettu  
mósaikmynd  
fúgan milli flísanna er rauð

Rauðir skipaskurðir:  
gluggar inn í annan heim  
innanverðan heiminn

Hún ber smyrsl á öll þessi ósköp  
eins og til að sparsla í gamlar holur  
sem hún boraði ekki sjálf  
ekki ein í það minnsta  
en hér alltaf svo kalt og smyrslíð  
bara frýs  
eins og hvað annað

Hér er auðvelt að gleyma  
að sólin sé alvöru himintungl

En alltaf finnst fólk  
sem er of latt  
til að bera inn ljósin hundraðþúsund  
sem það strengdi í trén  
fléttaði um svalinnar  
um handriðin og húnana

Fólkið er þreytt

Því hanga þau þarna enn  
sindrandi

tær

Sigurljóð í Ljóðasamkeppni grunnskóla  
Kópavogs 2022

HUGMYND  
e. Friðjón Inga Guðjónsson

Allar hugmyndir mínar renna  
út í bláinn ásamt fuglunum og  
fiskunum. Þær fljúga hátt og  
synda lágt. Þangað til þær snúa  
við. Og koma til mín seint um  
nótt, ég sem ætlaði að sofa.

10. bekk Álfhólsskóla, Högni Freyr Harðarson, 6. bekk Hörðuvallaskóla, Jóhanna Líf Heimisdóttir, 6. bekk Hörðuvallaskóla og Nína Rut Þorvarðardóttir, 6. bekk Hörðuvallaskóla. Í grunnskólakeppni hlaut sigurskáldið 30.000 kr. að launum, önnur verðlaun voru 20.000 kr. og þriðju verðlaun 10.000 kr.

Öðru sinni var gefið út smárit með sigurljóðunum og ljóðunum sem hlutu sérstaka viðurkenningu. Arnar & Arnar hönnunarstofa var fengin til að hanna bæklinginn. Þau fullorðnu skáld sem ekki hlutu peningaverðlaun í Ljóðstaf Jóns úr Vör fengu greitt samkvæmt taxta Rithöfundasambandsins fyrir birtingu ljóða sinna í smáritinu. Heftinu var dreift að lokinni verðlaunaathöfninni og var svo aðgengilegt áfram í menningarhúsum.

### Aðrir viðburðir á Dögum Ljóðsins 2022

#### Suttungur ljóðlistahátíð 24.02 | Salurinn

Suttungur er hugarfóstur Ástu Fanneyjar Sigurðardóttur. Hátíðin er hugsuð sem vettvangur til að efla tilraunakennda ljóðlist, hvort sem horft er til inntaks, forms eða þverfaglegrar nálgunar, og settu hljóðmyndir, gjörningar, vídeóverk og tónlist svip sinn á kvöldið. Fram komu Sjón, Björk Þorgrímsdóttir, Elías Knörr, Kristín Ómarsdóttir, Ófeigur Sigurðsson, Kristín Karólína Helgadóttir, Brynjar Jóhannesson, Ragnar Helgi Ólafsson, Sólbjört Vera Ómarsdóttir og Atli Sigþórsson / Kött Grá Pjé.

#### Upplestrarkvöld Blekfjelsins 25.02 | Café Catalína

Blekfjlagið, félag ritlistarnema við Háskóla Íslands bauð til ljóðaupplestrarkvölds. Þar sem hverjum sem var gafst færi á að lesa upp ljóð sín!

#### The Mall 26.02 | Smáralind

Dans fyrir verslunarmiðstöð eftir Sögu Sigurðardóttur í túlkun dansara úr Forward with Dance og í lifandi tónlistarflutningi Hallvarðs Ásgeirssonar.

#### Afturgöngur og nýburar í ljóðheimum 26.02 | Salurinn

Málþing Óðfræðifélagsins Boðnar. Fimm skáld fluttu hugleiðingar sínar varðandi stöðu ólíkra ljóðforma. Fram komu Brynja Hjálmsdóttir, Haukur Ingvarsson, Ragnar Helgi Ólafsson, Soffía Bjarnadóttir og Þórdís Helgadóttir auk Antons Helga Jónssonar, málstofustjóra.

#### Ljóðasýning grunnskólabarna 21.02 – 26.02 | Bókasafn Kópavogs

Sýning á ljóðum grunnskólabarna sem bárust í Ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogs 2022.



## VETRARHÁTÍÐ

Vegna samkomutakmarkana í upphafi árs 2022 ákvað stjórn Vetrarhátíðar í samráði við aðra aðila að aflýsa Safnanótt 2022 enda þótti ekki ábyrgt að efna til viðburða af þeirri stærðargráðu í ljósi aðstæðna. Vetrarhátíð var haldið til streitu hvað varðaði ljóslistaverk í almenningsrými og var myndlistarmaðurinn Sirra Sigrún Sigurðardóttir fengin til að sjá um vörpun á Kópavogskirkju.

Verk Sirru Sigrúnar eru kosmísk í eðli sínu og tengjast vangaveltum um stöðu okkar í gangverki náttúru, eðlisfræði og þeirra afla sem halda heiminum gangandi og var nýtt verk hennar í samtali við list Gerðar Helgadóttur og form Kópavogskirkju.

Verki Sirru var varpað á kirkjuna föstudags- og laugardagskvöldið 4. og 5. febrúar frá kl. 18 – 23 bæði kvöldin. Mikill fjöldi skoðaði verk Sirru Sigrúnar og mikil ánægja var með það.

## BARNAMENNINGARHÁTÍÐ

Barnamenningarhátíð í Kópavogi var haldin 5. – 9. apríl og var það í fyrsta sinn eftir þriggja ára hlé en heimsfaraldur kom í veg fyrir að hægt væri að halda hátíðina árin 2020 og 2021.

Mörghundruð börn komu við sögu á Barnamenningarhátíð í Kópavogi í ár, 120 leikskólabörn sýndu verk sem hverfðust um söguhetjur og ævintýri á Bókasafni Kópavogs, 100 börn úr 1. bekk í Kópavogi sýndu sólarprent í Gerðarsafni, um 700 nemendur komu við sögu á sýningunni Allra veðra von og verkefninu Leggjum línurnar í Náttúrufræðistofu Kópavogs og um 200 börn sungu í Salnum á uppskerudegi Barnamenningarhátíðar, 9. apríl en þar voru einnig haldnar fjölbreyttar smíðjur og listamenn fluttu verk fyrir börn og fjölskyldur.

Sýningar á Barnamenningarhátíð

Söguhetjur ævintýranna  
05.04 – 25.04 | Bókasafn Kópavogs

Sýning á 1. hæð aðalsafns Bókasafns Kópavogs á verkum 120 leikskólabarna í Kópavogi. Öllum elstu bekkjum leikskóla í Kópavogi var boðið að taka þátt í sýningunni og þáðu sex leikskólar boðið.

Í aðdraganda sýningarinnar heimsóttu Gréta Björg Ólafsdóttir, deildarstjóri á Bókasafni Kópavogs, og Arndís Þórarinsdóttir rithöfundur leikskólana og ræddu um ævintýri, söguhetjur og ímyndunaraflíð. Börnin gerðu í kjölfarið teikningar og málverk sem sýnd voru í fjölnota sal Bókasafnsins.

Sýning var opnuð 5. apríl að viðstöddum leikskóla-börnunum og kennurum þeirra. Margrét Eir og Davíð Sigurgeirsson fluttu þrjú lög við sýningaropnun, Ármann Kr. Ólafsson bæjarstjóri flutti stutta tölu og klippti svo á borða ásamt nokkrum ungum listamönnum. Sýningaropnunin markaði jafnframt upphaf Barnamenningarhátíðar í Kópavogi.

Smásögur Vatnsdropans  
05.04 – 25.04 | Bókasafn Kópavogs

Sýning á smásögum eftir börn úr 5. bekk í grunnskólum Kópavogs sem gerðar voru í smiðjum á vegum Vatnsdropans sem leiddar voru af Aðalsteini Ásberg Sigurðssyni og Aðalsteini Emil Aðalsteinssyni haustið 2021 en 5. bekkjum var boðið í Gerðarsafn og Bókasafn Kópavogs í sögugerð. Afraksturinn var sýndur á grunnhæð Bókasafnsins, komið fyrir á veggjum og í gluggum og nutu sín þar vel.

Leggjum línurnar  
05.04 – 09.04 | Náttúrufræðistofa Kópavogs

Verkin á sýningunni, sem voru í fordyri Náttúru-fræðistofu, voru unnin af um 400 nemendum í 10. bekkjum í Kópavogi sem tóku þátt í samnefndu loftslagsfræðsluverkefni Náttúrufræðistofunnar.

Í aðdraganda Barnamenningarhátíðar komu svo 300 nemendur í 6. – 9. bekkjum grunnskóla Kópavogs í heimsókn á Náttúrufræðistofuna og tóku þátt í veður- og loftslagsfræðsluverkefninu Allra veðra von! Á uppskerudegi hátíðarinnar gafst gestum tækifæri á að spreyta sig á leikjum og þrautum verkefnisins.

Sólarprent  
9. – 10. apríl | Gerðarsafn

Sýning á sólarprenti eftir ríflega 100 börn úr 1. bekk Kársnesskóla og Smáraskóla. Verkin voru unnin í smiðjum hjá Hjördísi Höllu Eypórsdóttur dagana 4. – 8. apríl í Gerðarsafni.

Viðburðir á Barnamenningarhátíð

Upptakturinn  
05.04 | Kaldalón, Harpa

Frumflutt voru fjórtán splunkuný tónverk eftir kornung tónskáld. Úr Kópavogi komu Elvar Sindri Guðmundsson, 12 ára, og Erna María Helgadóttir, 15 ára, en bæði stunduðu nám við Salaskóla. Þetta var í annað sinn sem Kópavogsbær var samstarfsaðili í Upptaktinum.

Útgáfuhóf Vatnsdropans  
08.04 | Bókasafn Kópavogs

Útgáfuhóf fyrir smásögur eftir 5. bekkja í grunnskólum Kópavogs. Smásögurnar sömdu börnin í ritsmiðjum hjá Aðalsteini Ásbergi Sigurðssyni og Aðalsteini Emil Aðalsteinssyni og var smásöguhefti með völdum sögum gefið út í kjölfarið. Í ritsmiðjunum var lagt út frá sagnaheimum H. C. Andersen, Tove Jansson og Astrid Lindgren.

Hátíðardagskrá  
09.04

|                                 |                                       |                                                                            |          |
|---------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|----------|
| barna MENNINGARHÁTÍÐ Í KÓPAVOGI |                                       |                                                                            | 9. apríl |
| Hátíðardagskrá                  |                                       |                                                                            |          |
| 11:00                           | Páskaföndur                           | Lindasafn                                                                  |          |
| 12:00                           | Leikhópurinn Lotta                    | Bókasafn Kópavogs                                                          |          |
| 12:30                           | Allra veðra von!   Fræðslufjör        | Náttúrufræðistofa<br>Spjall um veður og loftslag með Sævari Helga.         |          |
| 12:40                           | Hér á ég heima                        | Salurinn<br>Kórar úr Hörðuvallaskóla, Kársnesskóla og Smáraskóla.          |          |
| 13:00                           | Barnakór Smáraskóla                   | Bókasafn Kópavogs                                                          |          |
| 13:00                           | Sjóndeildarhringurinn                 | Gerðarsafn<br>Grafíksmiðja fyrir fjölskyldur.                              |          |
| 13:15                           | Skólakór Hörðuvallaskóla              | Salurinn                                                                   |          |
| 13:30                           | Skólakór Kársness                     | Gerðarsafn                                                                 |          |
| 13:30                           | Allra veðra von!   Fræðslufjör        | Náttúrufræðistofa<br>Spjall um snjallar loftslagslausnir með Sævari Helga. |          |
| 13:45                           | Ljúfir harmonikkutónar og samsöngur   | Salurinn                                                                   |          |
| 14:00                           | Búkolla                               | Salurinn<br>Tónlistarævintýri eftir Gunnar Andreas Kristinsson.            |          |
| 14:30                           | Danspartý                             | Salurinn                                                                   |          |
| 15:00                           | Örsögusamkeppni Vatnsdropans          | Bókasafn Kópavogs                                                          |          |
| 15:30                           | Rokksveitin Hvassviðri                | Salurinn                                                                   |          |
| 16:00                           | Nordjysk pígekor og Skólakór Kársness | Kópavogskirkja                                                             |          |



17. JÚNÍ

Lista- og menningarráð Kópavogs tók þá ákvörðun að halda hverfahátíðir á 17. júní þriðja árið í röð. Dagskrá fór fram við Fífuna, Fagralund, Versali, Kórinn og menningarhúsin. Viðtökurnar fóru fram úr björtustu vonum en um það bil 9.000 gestir mættu samtals á hátíðarhöldin utandyrá og um 2.900 gestir heimsóttu menningarhúsin á 17. júní.

Hátíðarsvæði með leiktækjum, hoppuköstulum og andlitsmálun voru opin frá kl. 12.00 – 17:00 en dagskráin stóð yfir frá kl. 14:00 – 16:00 með litríkum uppákomum af öllu tagi. Meðal þeirra sem komu fram voru Reykjavíkurdætur, Bríet, Birnir, Guðrún Árný með samsöng, leikarar úr Ávaxtakörfunni, ræningjarnir þrír úr Kardimommubænum, Lára og Ljónsi, Hr. Hnetusmjör, Leikhópurinn Lotta, Logi Pedro, Saga Garðars og Snorri Helgason, Eva Ruza og Hjálmar Hjálmarsson, Vilhelm Anton Jónsson, Regína og Selma, Skólahljómsveit Kópavogs og Dansskóli Birnu Björns, Lína langsokkur, Götuleikhúsið, Hringleikur, Húlladúllan og listafólk úr Skapandi sumarstörfum. Bæjarstjóri Kópavogs, Ásdís Kristjánsdóttir, tók þátt í hátíðarhöldunum, flutti ávarp á öllum hverfahátíðunum og ræddi við bæjarbúa.

Gói Karlsson, leikari og bæjarlistamaður Kópavogsbæjar 2022 – 2023, var fenginn til að semja lag og texta sem var nokkurs konar hvatning til bæjarbúa um að halda upp á daginn. Lagið flutti hann ásamt börnum úr Kársnesskórnum en stjórnandi hans er Álfheiður Björgvinsdóttir. Gert var tónlistarmyndband og því miðlað á samfélagsmiðlum í aðdraganda 17. júní.

HAUSTKARNIVAL

Í upphafi menningarvetrar var haldið Haustkarnival sem fram fór laugardaginn 3. september frá 13 – 16. Boðið var upp á litríka skemmtidagskrá og nærandi listsmiðjur. Veðurbliða var með eindæmum góð svo flest atriði færðust út á tún. Hægt var að nálgast MEKÓ-tímarit og fjölrit með viðburðadagskrá til að koma fólki í menningargírinn fyrir veturinn. Aðsókn var frábær og tókst dagurinn vel.

Á útisvæði komu fram Sirkus Ananas, sönghópurinn Tónafljóð og töframaðurinn Einar Aron og frauðtertugerðarteymið Gorklín bauð fjölskyldum að gera frauðtertuskreytingar. Á Bókasafni leiddi Anja Ísabella Lövenholdt stenslagerð í Múmíndal en smiðjan tengist verkefninu Vatnsdropanum. Listamannateymið Improv for Dance Enthusiasts bauð upp á leikandi léttan dansspuna og dansæfingar fyrir alla aldurshópa inni í sýningum í Gerðarsafni en þar var einnig staðið fyrir listrænum skiptimarkaði sem SWAP hélt utan um en bæði dansspuninn og listræni skiptimarkaðurinn voru í samstarfi við verkefnið Kodd’inn í Gerðarsafni. Danssmiðja Katrínar Gunnarsdóttur og Evu Signýjar Berger, sem fara átti fram í Gerðarsafni, féll niður en var haldin nokkrum dögum síðar og var þá börnum af Marbakka boðið að taka þátt.



# ADVENTUHÁTIÐ

Aðventuhátíð Kópavogs var haldin með pompi og pragt 26. nóvember 2022 en þá voru þrjú ár liðin frá síðustu Aðventuhátíð; árin 2020 og 2021 kom Covid-faraldurinn í veg fyrir að hægt væri að halda hátíðir. Boðið var upp á notalega jóladagskrá fyrir fjölskyldur frá kl. 13:00 til 17:00, jólasbrautsmíðjur, lífandi tónlist, jólamarkað og dagskráin náði hápunkti með Sölu Sól og jólasveinum sem stigu á stökk upp úr klukkan 16.

Á Bókasafni Kópavogs og Náttúrufræðistofu Kópavogs var boðið upp á jólasbrautssmíðju, jólaferl og jólasúlptúrsmíðju en einnig var boðið upp á fræðslu- og sögustundir um jólaköttinn.

Í Gerðarsafni komu fram Samkór Kópavogs og flautukór úr Tónlistarskólanum í Kópavogi sem jók verulega á aðventustemninguna í húsinu en á fyrstu hæð safnsins var boðið upp á leiðsögn í gerð á pólsku jólasbrauti.

Í forsal Salarins komu fram Barnakór Smáraskóla, Kvinnakór Kópavogs og Kammerkvarterinn.

Horfið var frá því að leigja lítil hús undir jólamarkað á útisvæði, bæði vegna kostnaðar og of mikils umstangs fyrir einn dag. Í staðinn var brugðið á það ráð að vera með jólamarkað í forsal Salarins en þar höfðu Silli kokkur, Tau frá Tógó og Vinnustofan Ás varning til sölu. Möndluvagninn seldi ristaðar möndlur og heitt kakó og var staðsettur fyrir framan Salinn á útisvæði þar sem ljúf jólatónlist af bandi hljómaði.

Á útisvæði hófst dagskrá klukkan 15:40 með leik Skólahljómsveitar Kópavogs. Klukkan 16:00 komu Salka Sól og Skólakór Hörðuvallaskóla undir stjórn Ásu Valgerðar Sigurðardóttur fram og fluttu þrjú lög. Ljósín á trénu voru tendruð og fjórir hressir jólasveinar stigu síðan á stökk og stýrðu fjöldasöng og dans í kringum jólatréð.



# SAMSTARFSVERKEFNI



# VATNSDROPINN

Vatnsdropinn er víðamesta menningarverkefni sem Kópavogsbær hefur staðið fyrir, en um er að ræða alþjóðlegt menningarsamstarf Kópavogsbæjar við H.C. Andersen safnið í Danmörku, Múmín safnið í Finnlandi og Ilon's Wonderland safnið í Eistlandi. Markmið þess er margþætt en þar er lagður grundvöllur að nýrri aðferðarfræði sem gerir börnum kleift að vera virkir gerendur og sýningarstjórar í mótun menningardagskrár og viðburða fyrir börn. Hugmyndafræði Vatnsdropans felst í að tengja gildi norrænna barnabókmennta við Heimsmarkmið SP og Barnasáttmála SP, sem eru leiðandi í stefnu-mótun Kópavogsbæjar. Verkefnið, sem er unnið að frumkvæði forstöðumanns menningarmála í Kópavogi, hófst árið 2019 og mun ljúka árið 2023. Vatnsdropinn hefur hlotið styrki frá Norrænu ráðherranefndinni, Nordplus, Nordpluz Horizon, Nordisk kulturfund, Barnamenningarsjóði, Erasmus plus og Lista- og menningarráði Kópavogs.

## Ungir sýningarstjórar

Stærsta árlega verkefni Vatnsdropans er ungir sýningarstjórar og var auglýst síðla haust 2021 eftir þátttökendum á aldrinum 8-15 ára. Jóhanna Ásgeirsdóttir myndlistarmaður var fengin til að

stýra faglegri vinnu hópsins sem samanstóð af 14 börnum. Ungir sýningarstjórar 2022 voru þau Agla Björg Egilsdóttir, Ágústa Lillý Valdimarsdóttir, Birta Mjöll Birgisdóttir, Brynja S. Jóhannsdóttir, Elena Ást Einarsdóttir, Friðrika Eik Z. Ragnars, Héðinn Halldórsson, Inga Bríet Valberg, Karen Sól Heiðarsdóttir, Lóa Arias, Matthildur Daníelsdóttir, Sigurlín Viðarsdóttir, Sóllilja Þórðardóttir og Þóra Sif Óskarsdóttir.

Áhersla Vatnsdropans 2022 var 15. heimsmarkmið Sameinuðu þjóðanna, Líf á landi, í tengslum við hinar norrænu barnabókmenntir sem voru gegnumgangandi þema í starfi ungu sýningarstjóranna.

## Heimsókn til RVK Studios

Í febrúar heimsóttu ungir sýningarstjórar kvikmyndaleikstjóran Baltasar Kormák til að fræðast um kvikmyndagerð. Í heimsókninni var aðstaðan í Gufunesi skoðuð ásamt því að leikstjórinn setti hópnum fyrir verkefni og leiðbeindi. Ungu sýningarstjórnir nýttu skólaspjaldtölvurnar í verkefnið og auk þeirra voru nemendur úr kvikmyndavali í Salaskóla með í för ásamt kennara sínum, Sigríði Rut Marrow.

## Ráðstefna barna

Ungir sýningarstjórar héldu opna ráðstefnu 5. mars 2022 undir yfirskriftinni; Ef þú myndir ráða í einn dag, hverju myndir þú breyta? Til ráðstefnunnar var boðið sérfræðingum til að ræða málefnið sem brunnu á hinum ungu sýningarstjórum. Þau sem sátu fyrir svörum voru Berglind Ósk Hlynsdóttir fatakönnuður frá Flokk til you drop, Jóhanna B. Magnúsdóttir bóndi, Unnur Björnsdóttir frá Ungum umhverfissinum, Sverrir Norland rithöfundur, Sævar Helgi Bragason vísindamaður og Vigdís Friða Þorvaldsdóttir frá Landvernd.

## Náttúran sem sögupersóna á Listahátíð Vatnsdropans

Útkoma úr starfi ungu sýningarstjóranna 2022 var Listahátíð Vatnsdropans sem haldin var 23. apríl 2021 og þau opnuðu með umhverfisráðherra, Guðlaugi Þór Þórðarsyni, og bæjarstjóra Kópavogs, Ármanni Kr. Ólafssyni. Þar voru settar upp sýningar og smiðjur í tengslum við líffræðilegan fjölbreytileika, bókmenntir og umhverfisvernd. Útkoman var Hlaðvarp Vatnsdropans um dýr í útrýmingarhættu, Ljóðabók náttúrunnar sem samanstóð af ljóðum og teikningum eftir unga sýningarstjóra, Matargat sem snérist um það hvernig það er að rækta mat heima hjá sér og ljósmyndasýningin Óboðnir gestir sem sýndi rusl og aðra óboðna gesti í náttúrunni. Allir þátttakendur fengu fagfólk til liðs við sig í ferlinu og unnu í gegnum vinnusmiðjur með þemu Vatnsdropans að leiðarljósi. Um 950 gestir sóttu Listahátíð Vatnsdropans heim á opnun hennar en auk þess var boðið upp á skólaheimsóknir í kjölfarið og komu 216 börn með 20 kennurum á sýninguna um vorið.

Í tengslum við Listahátíðina var boðið upp á ýmis námskeið og verkefni:

Örsögusamkeppni á Barnamenningarhátíð þar sem rithöfundarnir Gerður Kristný, Linda Ólafsdóttir og Aðalsteinn Emil Aðalsteinsson fjölluðu um hina norrænu klassísku barnabókahöfunda sem Vatnsdropinn byggir á, ungu höfundunum til hvatningar. Yasmin Ísold Rósa Rodrigues í 5.bekk Kársnesskóla bar sigur úr býtum með sögunni Strákurinn sem breytir heiminum. Verðlaun voru ferð til H.C. Andersen safnsins í Danmörku. Gefin var út bók með 21 sögu úr Örsögusamkeppninni. Var það önnur bókin sem Vatnsdropinn gefur út eftir unga rithöfunda í Kópavogi.

Sumarsmiðjur í samstarfi við Bókasafn Kópavogs í júlí og ágúst. Anja Ísabella Lövenholdt og ungi sýningarstjórinn Sigurlín Viðarsdóttir höfðu umsjón með námskeiðunum þar sem unnið var m.a. með ljóðaformið, útsaum og matarrækt í gegnum þema Vatnsdropans. Það voru um 50 börn sem tóku þátt í námskeiðunum.



Krakkaævintýri, smiðjur í samvinnu við Bókasafn Kópavogs. Rithöfundarnir Arndís Þórarinsdóttir, Bergrún Íris Sævarsdóttir og Gunnar Helgason stýrðu smiðjunum ásamt Kristínu Þóru Guðbjartsdóttur listgreinakennara. Um 90 börn tóku þátt í krakkaævintýrunum.

## Koffortin fljúgandi

Eitt af niðurstöðum verkefna ungra sýningarstjóra er farandverkefnið Koffortin fljúgandi, verkefni sérhannað fyrir grunnskólabörn í 1.-7.bekk. Í koffortunum, sem eru fjögur alls, eru bækur, verkefni og leikir sem tengjast norrænum barnabókmenntum og tilheyra þema Vatnsdropans. Allt efnið er byggt á verkefnum ungra sýningarstjóra 2022 og Listahátíð Vatnsdropans. Markmið koffortanna er að veita innblástur og tengja börn við þá miklu gleði sem fylgir því að sleppa ímyndunaraflinu lausu. Þau snúast um að hreyfa við skynfærum barna og fullorðinna. Það voru þær Anja Ísabella Lövenholdt og Magna Rún Rúnarsdóttir sem hönnuðu koffortin.

Farið var með kynningar um Koffortin fljúgandi í alla grunnskóla Kópavogs haustið 2022 og fram að áramótum höfðu um 650 börn unnið með þau í sínum skóla. Koffortin standa öllum skólum bæjarins til boða og er ánægjulegt frá því að segja að þau eru vel bókun fram til vors.

Auglýst var eftir ungum sýningarstjórum fyrir næsta áfanga Vatnsdropans í nóvember og desember. Tuttugu börnum var boðin þátttaka í verkefninu sem snýst um að stýra uppsetningu á sýningu á þema Vatnsdropans í tengslum við heimsmarkmið SP nr. 5 um jafnrétti kynjanna og nr. 11 um sjálfbærar borgir og samfélög. Aðferðarfræði vinnunnar er ávallt sú að hinir ungu sýningarstjórar finni sér málefni og miðil og vinni í gegnum þau að verkum til sýninga.

# HAMRABORG FESTIVAL

Hamraborg Festival listahátíð var haldin 26. -28. ágúst. Hátíðin var innblásin af og tileinkuð Hamraborginni og er hugarfóstur og undir listrænni stjórn listamanna sem standa að baki listarýminu Midpunkt.

Boðið var upp á 21 sýningu og 24 fjölbreytta viðburði en um sextíu listamenn komu að hátíðinni í ár. Hátíðin var fjölbreytt og á meðal þess sem boðið var upp á voru gjörningar, tón- og ljóðverk, dansverk, matarvinnustofur, lófalestur, sögugöngur, danssmiðjur og mini-óperur en sýninga- og viðburðarými voru verslanir, veitingastaðir og listrými í Hamraborginni auk menningarhúsanna og almenningsrýma undir berum himni. Heiðurslistamaður hátíðarinnar í ár var Berglind Jóna Hlynsdóttir en á meðal annarra listamanna sem fram komu eða áttu verk á hátíðinni voru Anna Kolfinna Kuran og Elísabet Birta Sveinsdóttir (Dætur), Kamilla Einarsdóttir, Tyrpingur Tyrpingsson og Eiríkur Örn Norðahl, Emil Hjörvar, Rósa Ómarsdóttir og Hákon Pálsson, Hye Jung Park, Eva Bjarnadóttir, Jónatan Grétarsson og Kristinn Már Pálmason. Hátíðin tókst afar vel í ár, var fjölsótt og mjög sýnileg í fjölmiðlum.

# LIST ÁN LANDAMÆRA

Listahátíðin List án landamæra hlaut styrk úr lista- og menningarsjóði. Efnt var til samstarfs við hátíðina þar sem listamenn sýndu verk á þremur sýningum sem fram fóru í Gerðarsafni, Náttúrufræðistofu og Bókasafni. Vegleg opnun var haldin fimmtudaginn 19. október en setning var í forsal Salarins þar sem Ásdís Kristjánsdóttir bæjarstjóri flutti ávarp sem og Jóhanna Ásgeirsdóttir, listrænn stjórnandi Listar án landamæra. Tónlistarmaðurinn Pálmi Sveinsson flutti tónlist við opnunina og boðið var upp á léttar veitingar.



## För eftir ferð á jarðhæð 19.10 – 04.01 | Gerðasafn

Íslenskt og tékkneskt listafólk sem hefur heimsótt hvert annað sýndi verk innblásin af kynnum sínum. Sýningin var unnin í samstarfi við Barvolam listamiðstöðina í Prag og var hluti af verkefninu ART30.2 sem er styrkt af EES.

Listafólk: Dagmar Filipkova, Ladislav Svoboda, Lenka Loudova, Lubos Motyl, Marek Svihovec, Marie Kohoutkova, Marie Kusova, Martin Vála, Sarka Hojakova, Erlingur Örn Skarphéðinsson, Gígja Garðarsdóttir, Harpa Rut Elísdóttir, Kolbeinn Jón Magnússon, Sigríður Anita Rögnvaldsdóttir og Þórir Gunnarsson.

## Orð í belg 19.10 – 17.11 | Bókasafn Kópavogs

Á þessari sýningu voru örsögur og ljóð sýnd samhliða myndlist sem er á einhvern hátt undir áhrifum bókmennta, texta eða karaktersköpunar

Listafólk: Atli Már Indriðason, Elín Fanney Ólafsdóttir, Fannar Þór Bergsson, Guðrún Þórhildur Gunnarsdóttir, Ísak Óli Sævarsson, Jóna Hlíf Halldórsdóttir, Kristín Dóra Ólafsdóttir, Kristín Gunnlaugsdóttir, Kristjana Jónsdóttir og Söldís Þorsteinsdóttir

## Vænghaf 19.10 – 17.11 | Bókasafn Kópavogs

Innan um safnmuni Náttúrufræðistofu voru sett upp listaverk sem tengjast dýrum, jurtum eða jarðfræði.

Listafólk: Anna Henriksdóttir, Bjarki Bragason, Björgvin Eðvaldsson, Björgvin Ewing, Edda Guðmundsdóttir, Eiríkur Gunnþórsson, Erla Björk Sigmundsdóttir, Guðrún Auður Hafþórsdóttir Byrnd, Hanný María Haraldsdóttir, Helena Ósk Jónsdóttir, Lilja Dögg Arnþórsdóttir, Margrét Stefánsdóttir, Rán Flygenring, Selma Hreggviðsdóttir & Sirra Sigrún og Sigrún Huld Hrafnadóttir.

# VIÐBURÐARADIR MEKÓ



Í menningarhúsunum gekkst menningarmála-flokkurinn fyrir tveimur viðburðaröðum; Menningu á miðvikudögum og Fjölskyldustundum á laugardögum. Listafólk, vísindafólk og sérfræðingar voru fengin til að varpa ljósi á ólík viðfangsefni og miðla list sinni í formi tónlistar, upplesturs, fyrirlestra, gjörninga og list- og vísindasmiðja.

## Menning á miðvikudögum 2022

Viðburðaröðin Menning á miðvikudögum var stopul í upphafi ársins 2022 vegna samkomutakmarkana en í febrúar fór allt að falla í ljúfa löð og hægt var að bjóða upp á reglulega viðburði. Viðburðir voru haldnir kl. 12:15 og á víxl í Gerðarsafni, Bókasafni Kópavogs, Salnum og Náttúrufræðistofu en um fjörutíu framúrskarandi lista- og fræðimenn komu fram í þessari viðburðaröð.

### 05.01 | Salurinn

Semballeikur og sögustund með Halldóri Bjarka Arnarsyni.

### 09.02 | Náttúrufræðistofa Kópavogs

Skúli Skúlason, fyrrverandi rektor á Hólum, fjallaði um líffræðilega fjölbreytni og sló þannig upptaktinn að erindaröð sem hverfðist um viðfangsefnið.

### 16.02 | Bókasafn Kópavogs

Erindi Brynhildar Björnsdóttur rithöfundar í tilefni Valentínusardags hverfðist um hugmyndir um ástina, hvort ástin sé orðin afsprengi markaðarins og hvað sé verið að reyna að selja okkur?

### 23. 02 | Bókasafn Kópavogs

Anton Helgi Jónsson flutti kvæðaflokkinn „Annes og eyjar“ eftir Jónas Hallgrímsson og eigið „tilgátukvæði“ þar sem hann gerir sér í hugarlund hvernig Jónas hefði ort kvæðaflokkinn á tímum loftslagsbreytinga. Viðburðurinn fór fram í tengslum við Daga ljóðsins sem stóðu þá yfir.

### 02.03 | Salurinn

Ingibjörg Turchi og hljómsveit fluttu tónlist Ingibjargar af verðlaunaplötunni Meliae í bland við nýtt efni og spuna.

### 09.03 | Gerðarsafn

Leiðsögn Brynju Sveinsdóttur safnstjóra um yfirstandandi sýningar þeirra Santiago Mostyn, Elínar Hansdóttur og Úlfs Hanssonar.

### 16.03 | Náttúrufræðistofa Kópavogs

Ólafur K. Nielsen, formaður Fuglaverndar, flutti erindi um fuglafánu Skerjafjarðar og verndarstöðu en fyrirlesturinn var liður í fyrirlestraröð um líffræðilegan fjölbreytileika.



### 23.03 | Gerðarsafn

Sigrún Alba Sigurðardóttir fjallaði um ljósmyndir og setti í samhengi við ljósmyndir Elínar Hansdóttur og Santiago Mostyn á sýningum þeirra í Gerðarsafni.

### 30.03 | Náttúrufræðistofa Kópavogs

Kristín Svavarsdóttir, plöntuvistfræðingur hjá Landgræðslunni, fjallaði um þróun gróðurfars á Íslandi í tengslum við líffræðilega fjölbreytni.

### 06.04 | Gerðarsafn

Leiðsögn og gjörningur Bjarkar Viggósdóttur en Björk var einn listamanna á sýningunni Stöðufundur í Gerðarsafni.

### 13.04 | Salurinn

Anna Vala Ólafsdóttir altsöngkona og Luke Starkey lútuleikari fluttu tónlistarperlur frá valdatíma Elísabetar fyrstu Englandsdrottningar.

### 20.04 | Náttúrufræðistofa Kópavogs

Unnur Björnsdóttir, stjórnarkona í Ungum umhverfissinum, fjallaði um niðurstöður af Landsfundi félagasamtakanna sem fram fór í febrúar 2022. Erindið var haldið í tilefni af Vatnsdropanum listahátíð laugardaginn 23. apríl.

### 27.04 | Gerðarsafn

Guðlaug Mía Eypórsdóttir og Fríða Ísberg fjölluðu um verk sín á sýningunni Stöðufundur.

### 04.05 | Salurinn

Sólveig Thoroddsen hörpuleikari flutti hörputónlist frá dögum endurreisnar og snemmbrokks. Tónlist eftir John Dowland, Girolamo Frescobaldi, Giovanni Maria Trabaci, Jacques Arcadelt og fleiri.

### 11.05 | Salurinn

Frumskýning á heimildamyndinni Bræðurnir frá Kópavogsbúinu eftir Marteín Sigurgeirsson.

### 18.05 | Gerðarsafn og Náttúrufræðistofa

Leiðsögn um varðveislurými Gerðarsafns og Náttúrufræðistofu. Í tilefni af Alþjóðlega safna-deginum, 14. maí.

### 07.09 | Bókasafn Kópavogs

Dr. Gunni leiddi göngu um söguslóðir pönksins. Gangan hófst á Bókasafni Kópavogs, að því loknu lá leiðin í Félagsheimili Kópavogs en göngunni lauk í neðanjarðargöngum við Digranesveg / Hamraborg.

### 14.09 | Náttúrufræðistofa Kópavogs

Páll Jakob Líndal umhverfissálfræðingur fjallaði um áhrif náttúrunnar á andlega heilsu og hvernig hún geti stuðlað að betri heilsu og vellíðan.

### 21.09 | Salurinn

Steingrímur Teague, Silva Þórðardóttir og Daníel Friðrik Böðvarsson fluttu gamla standa í nýjum útsetningum en þau gáfu fyrir á árinu út plötuna More than you know, sem hlaut frábærar viðtökur.

### 28.09 | Gerðarsafn

Guja Dögg Hauksdóttir fjallaði um Högnu Sigurðardóttur arkitekt (1929-2017) með áherslu á íslensk verk hennar.

### 05.10 | Bókasafn Kópavogs

Ásdís Jóelsdóttir, lektor við Menntavísindasvið Háskóla Íslands, fjallaði um neyslu, nýtingu og nýsköpun í textíl og tengingu þess við Heims-markmið Sameinuðu þjóðanna um sjálfbæra þróun.

### 12.10 | Salurinn

Norræn samtímatónlist eftir Martin Torvik Langerød, Jessie Marino, Marcela Lucatelli, Ingar Zach, Jan Martin Smørdal og Lise Herland. Slagverkstríóið Pinguins skipa Sigrun Rogstad Gommæs, Jennifer Torrence og Ane Marthe Sørlien Hølen. Í samstarfi við tónlistarhátíðina Norrænir músíkdagar.



**19.10 | Gerðarsafn**

Leiðsögn Brynju Sveinsdóttur um Geómetríu, sýningu á íslenskri abstraktlist.

**26.10 | Gerðarsafn**

Leiðsögn um sýninguna För eftir ferð í Gerðarsafni. Nikola Coliό, nemandi við Tónstofu Valgerðar, flutti einnig tónlist. Í samstarfi við listahátíðina List án landamæra.

**09.11 | Gerðarsafn**

Erindi Þrastar Helgasonar bókmenntafræðings um Hörð Ágústsson og abstraktlistina í tengslum við Geómetríu.

**16.11 | Bókasafn Kópavogs**

Erindi Eiríks Rögnvaldssonar prófessors um marg- breytileika íslenskrar tungu á degi íslenskrar tungu.

**23.11 | Bókasafn Kópavogs**

Brynhildur Björnsdóttir höfundur bókarinnar Venjulegar konur sagði frá bókinni og rannsóknum sínum við gerð hennar. Í tilefni af upphafi 16 daga átaks gegn kynbundnu ofbeldi sem hófst 25. nóvember.

**30.11 | Salurinn**

Trío jazzdivunnar Kristjönu Stefáns flutti ljúfa jazzjólátóna.

**Fjölskyldustundir á laugardögum 2022**

Fjölskyldustundir fóru hægt af stað árið 2022 vegna samkomutakmarkana en þegar komið var fram í febrúar fór viðburðahald að færast í fastar skorður. Viðburðir voru haldnir kl. 13:00 og á víxl í Gerðarsafni, Bókasafni Kópavogs, Salnum

og Náttúrufræðistofu. Um sextíu listamenn og fræðimenn komu að viðburðaröðinni árið 2022.

**12.02 | Lindasafn**

Vísindasmiðja Háskóla Íslands.

**19.02 | Gerðarsafn**

Hjördís Halla Eypórsdóttir ljósmyndari leiddi smiðju í sólarprenti sem er elsta og einfaldasta ljósmyndaaðferðin. Smiðjan var haldin í tengslum við sýningu Santiago Mostyn þar sem Mostyn sýndi m.a. sólarprent.

**26.02 | Bókasafn Kópavogs**

Til stóð að Arndís Þórarinsdóttir leiddi ljóðasmiðju í tilefni Daga ljóðsins en smiðjan féll niður vegna dræmrar þátttöku.

**12.03 | Gerðarsafn**

Hlökk Þrastardóttir og Silja Jónsdóttir buðu upp á leiðsögn og teiknismiðju í tengslum við sýningar Santiago Mostyn, Elínar Hansdóttur og Úlfs Hanssonar.

**19.03 | Bókasafn Kópavogs**

Vísindasmiðja Háskóla Íslands.

**26.03 | Gerðarsafn**

Albert Finnbogason og Ásthildur Ákadóttir buðu börnum og fjölskyldum að skapa saman tónlist og taka upp afraksturinn. Í tengslum við innsetningu Úlfs Hanssonar og Elínar Hansdóttur þar sem hljóðverk Úlfs gegndi veigamiklu hlutverki.

**02.04 | Bókasafn Kópavogs**

Hönnuðir ÞYKJÓ leiddu vefsmiðju þar sem börn og fjölskyldur bjuggu til bókamerki úr litríkum efnivið.

**23.04 | Salurinn**

Sunna Gunnlaugsdóttir, Margrét Eir, Scott McLemore og Leifur Gunnarsson buðu upp á fjöruga fjölskyldustund þar sem þau fóru í gegnum jazztónlistarsöguna með sögum og lifandi tónlist. Verkefni sem tengdist bæjarlistamanninum Sunnu.

**30.04 | Bókasafn Kópavogs**

Vísindasmiðja Háskóla Íslands.

**07.05 | Bókasafn Kópavogs**

Í tilefni af *Eid-ul-Fitr*, stórhátíðardegi múslima um allan heim, var börnum og fjölskyldum þeirra boðið að taka þátt í að fagna lokum Ramadan. Kökur, te, henna tattoo fyrir börn og kennsla í arabísku lettri. Friðrik Agni og Anna Claessen leiddu dansa með arabísku ívafi.

**14.05 | Salurinn kl. 13 og 15**

Barna- og þátttökuverk eftir Aude Busson. Manndýr skoðar hlutverk manneskjunnar í heiminum með augum barna en verkið og hljóðmynd þess er að nokkru leyti byggt á viðtölum Aude við börn.

**10.09 | Bókasafn Kópavogs**

Amel Barich, listakona og jarðfræðingur, leiddi list-smiðju þar sem arabísk leturgerð varð grunnurinn að abstrakt myndlist.

**17.09 | Salurinn**

Fjölskyldutónleikar hljómsveitarinnar Brek. Efnisskráin unnin fyrir Big Bang tónlistarhátíðina í Hörpu fyrr á árinu. Brek skipa Harpa Þorvaldsdóttir, Guðmundur Atli Pétursson, Jóhann Ingi Benediktsson og Sigmar Þór Matthíasson.

**24.09 | Lindasafn kl. 11:30**

Guðrún Helga Halldórsdóttir, formaður íslensk-japanska félagsins á Íslandi, kenndi grunnbrot í japönsku pappírsbroti.

**24.09 | Gerðarsafn**

Dans- og teiknismiðja með Rán Flygenring og Katrínu Gunnarsdóttur. Í tengslum við sýninguna Öldu í Gerðarsafni.

**01.10 | Náttúrufræðistofa Kópavogs**

Sólrun Harðardóttir, líffræðingur og kennari, leiddi ævintýraferð um Borgarholtið ásamt líffræðingum Náttúrufræðistofu.

**08.10 | Bókasafn Kópavogs**

Vísindasmiðja Háskóla Íslands.

**15.10 | Gerðarsafn**

Brynhildur Kristinsdóttir og Arnhildur Brynhildar-dóttir leiddu skúlptúrsmiðju í tengslum við sýninguna Geómetríu í Gerðarsafni. Skúlptúrar unnir undir áhrifum frá verkum Gerðar Helgadóttur.

**22.10 | Gerðarsafn og Bókasafn Kópavogs**

Listafólk frá listamiðstöðinni Barvolam í Prag leiddi smiðju í Gerðarsafni þar sem þátttakendur máluðu saman stórt samvinnumálverk. Á Bókasafni leiddi Kristín Dóra Ólafsdóttir listasmiðju þar sem unnið var með blek á pappír og þakklætisblóm gerð. Í samstarfi við List án landamæra.

**29.10 | Lindasafn kl. 11:30**

Anja Ísabella Lövenholdt leiddi smiðju þar sem börn og fjölskyldur bjuggu til draugaleg ljósker í tilefni hrekkjavöku.

**29.10 | Salurinn kl. 13**

Jazzhrekur. Tónleikadagskrá fyrir alla fjölskylduna. Jazztónar í bland við þjóðtrú og draugasögur í tilefni hrekkjavöku. Flytjendur: Leifur Gunnarsson, Ingibjörg Fríða Helgadóttir og Sunna Gunnlaugsdóttir.

**29.10 | Gerðarsafn kl. 14**

Angela Árnadóttir, Hanna Lilja Egilsdóttir, Helga Dagný Einarsdóttir og Ragnar Birkir Bjarkarson leiddu skúlptúrsmiðju út frá sýningunni Geómetríu í Gerðarsafni og í anda hrekkjavökunnar. Leiðbeinendur eru öll nemar í námskeiðinu Íslensk listasaga, söfn og menntun.

**05.11 | Náttúrufræðistofa Kópavogs**

Listakonan Elín Anna Þórisdóttir leiddi smiðju þar sem börn og fjölskyldur gátu teiknað mismunandi dýr og jurtir neðansjávar og notað lím og sand til að mála fjöruna og sjóinn.

**12.11 | Bókasafn Kópavogs**

Fjölskyldustund með rithöfundunum Sverri Norland og Kristínu Rögnu Gunnarsdóttur í tengslum við Dag íslenskrar tungu 16. nóvember

**19.11 | Gerðarsafn**

Grafíklistasmiðja með Björk Viggósdóttur myndlistarkonu.

**10.desember | Lindasafn**

Guðrún Helga Halldórsdóttir leiddi origamismiðju í tengslum við jólin.

# LISTA- & MENNINGARFRÆÐSLA



## Jazzbadass | Unglingastig

Í mars 2022 var öllu unglingastigi í grunnskólum Kópavogs boðið á jazztónleikasýningu í Salnum. Sunna Gunnlaugsdóttir, jazztónskáld og píanóleikari, setti saman tónleikasýninguna en Sunna er bæjarlistamaður Kópavogsbæjar árið 2021. Hljómsveitina skipuðu auk Sunnu þau Margrét Eir söngkona, Leifur Gunnarsson á bassa og Scott McLemore á trommur.

Um var að ræða nokkurs konar þeysireið um jazzinn, allt frá árdögum hans í New Orleans og til okkar tíma. Leiknar voru nokkrar af einkennisperlum jazzins og inn í tónleikana fléttuðust fróðleiksmolar, landafræði og spurningakeppni þar sem sigurvegarinn var krýndur jazzbadass! Tónleikarnir tóku um 40 mínútur í flutningi og var boðið upp á ferna tónleika.

Kópavogsskóli, Smáraskóli og Vatnsendaskóli þáðu boðið. Gestir voru alls 349.

## Búkolla | 3. bekkur

Þann 8. apríl var þriðju bekkingum í grunnskólum Kópavogs boðið á splunkunýtt tónlistarævintýri, Búkollu. Verkið, sem er eftir Gunnar Andreas Kristinsson, er fyrir sögumann, klarínett, píanó, slagverk og kontrabassa. Sögumaður var Huld Óskarsdóttir og með henni komu fram þau Ármann Helgason, Sólborg Valdimarsdóttir, Kjartan Guðnason og Hávarður Tryggvason. Tónleikarnir tóku um 30 mínútur og var boðið upp á tvenna tónleika.

Álfhólsskóli, Kópavogsskóli, Kársnesskóli Kópavogsskóli, Lindaskóli, Salaskóli og Vatnsendaskóli, þáðu boðið. Gestir voru alls 363.

## Manndýr | 2. bekkur

Öðrum bekkingum var boðið á sýninguna Manndýr, barna- og þáttökuverk eftir Aude Busson í maí. Verkið skoðar hlutverk manneskjunnar í heiminum með augum barna, en verkið og hljóðmynd þess var að miklu leyti byggt á viðtölum Aude við börn. Gestum er boðið inn í heim þar sem hægt er að upplifa með eyrum, augum og höndum, sjálf eða í samvinnu. Sýningarnar voru sex talsins en einungis var rými fyrir um 30 gesti á hverja sýningu og er sýningin um klukkutími að lengd.

Álfhólsskóli, Kópavogsskóli, Lindaskóli og Smáraskóli þáðu boðið. Gestir voru samtals 180.

## Stefnumót við listamann | 4. bekkur

Gói Karlsson, bæjarlistamaður Kópavogs 2022, tók á móti fjórðu bekkingum á Bókasafni Kópavogs í byrjun haustsins 2022 og spjallaði við þá um sköpun, bóklestur og fleira út frá alls kyns sjónarhorni.

## Pinquins | 3. bekkur

Tónleikar með Pinquins í október í Gerðarsafni. Á tónleikunum var áhorfendum boðið upp á óvenjulegt og náð ferðalag þar sem hljóðið var rannsakað frá ýmsum sjónarhornum. Hristur, vasadískó, söngur,

og hópgöngutúr, klukkan tifar og fimm mínútur koma aftur og aftur. Pinquins er slagverkstrió frá Osló og samanstendur af Sigrun Rogstad Gommæs, Jennifer Torrence og Ane Marthe Sørlien Holen. Tónleikarnir fóru fram inni í sýningunni Geómetríu, börnin sátu á gólfinu og tónlistarkonurnar færðu sig um rýmið.

Hörðuvallaskóli, Kópavogsskóli og Lindaskóli þáðu boðið. Gestir voru alls 198.

## Ein stór fjölskylda | 7. bekkur

Gunnar Helgason og Felix Bergsson, betur þekktir sem Gunni og Felix, buðu upp á sambland af fræðslu og skemmtun í október í Salnum. Gunnar var með fyrirlestur um hvernig á að skrifa geggjaðar sögur og Felix með fyrirlestur um mismunandi fjölskylduform. Að fyrirlesturum og spurningum loknum skemmtu þeir krökkunum með söng og glensi. Sýningin var um klukkustund að lengd og var boðið upp á hana tvisvar.

Álfhólsskóli, Kársnesskóli, Kópavogsskóli, Lindaskóli, Smáraskóli, Snælandsskóli og Vatnsendaskóli þáðu boðið. Samtals voru 408 gestir.

## Góðan daginn, faggi | 10. bekkur

Heimildasöngleikurinn Góðan daginn, faggi eftir Bjarna Snæbjörnsson og Grétu Kristínu Ómarsdóttur var sýndur í nóvember í Salnum. Fram komu Bjarni Snæbjörnsson og Axel Ingi Árnason. Verkið er sjálfsævisögulegur heimildasöngleikur þar sem fertugur hommi leitar skýringa á skyndilegu taugaáfalli sem hann fékk upp úr þurru einn blíðviðrisdag.

Eftir vandasaman leiðangur um innra líf sitt og fortíð og samtíma rekst hann á rætinn hommahatara á óvæntum stað. Sýningin er berskjaldandi leiðangur um skömm og mennsku og einlægt samtal við drauminn um að tilheyra. Sýningin er um 60 mínútur að lengd og var hún sýnd tvisvar.

Álfhólsskóli, Hörðuvallaskóli, Kársnesskóli, Kópavogsskóli, Lindaskóli, Salaskóli, Smáraskóli, Snælandsskóli, Vatnsendaskóli og Waldorfskóli þáðu boðið. Samtals 517 gestir mættu á sýninguna.

## Jólakötturinn | elsta stig leikskóla

Fræðandi og skemmtileg jólakattastund á Bókasafninu. Á Náttúrufræðistofu var heimur fjölmargra kattategunda kynntur á spennandi hátt og nemendur fengu að taka virkan þátt í dagskránni og bregða á leik.



## Menningarkrakkar

Víkuna 15.- 19. ágúst var boðið upp á sumarnámskeiðið Menningarkrakkar sem leitt var af myndlistarfólkinu Þór Sigurþórssyni og Hildigunni Birgisdóttur. Átján börn sóttu námskeiðið sem haldið var frá mánudegi til föstudags, frá 9 – 11 alla daga.

Forvitni var höfð að leiðarljósi í vettvangsferðum um menningarhúsin og nágrenni þeirra. Skapandi æfingar á hoppudýnu og óstýrilátar fyrrisætur komu við sögu og í listasmiðjum var sköpunarkrafturinn leystur úr læðingi með spennandi efniviði svo sem bleki og gifsi. Víkunni lauk með uppskeruveislu í fordyri Náttúrufræðistofu Kópavogs föstudagsmorguninn 19. ágúst og var foreldrum boðið að sækja opnunina.

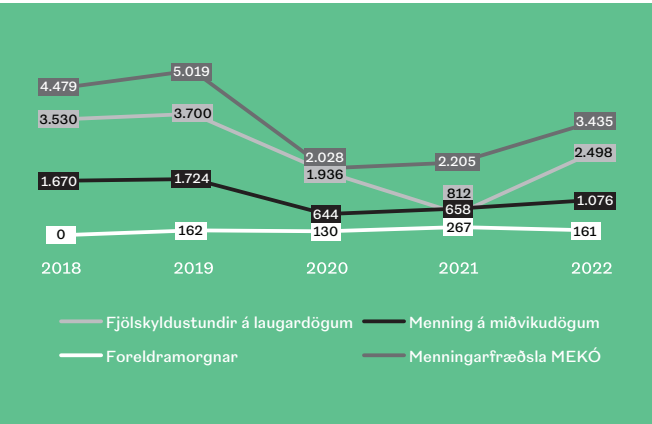
## Vetrar- og haustfrí grunnskólanna

Venjan er að í vetrar- og haustfríum grunnskóla Kópavogs bjóði Gerðarsafn, Bókasafn Kópavogs og Náttúrufræðistofa Kópavogs upp á skemmtilegar og fjölbreyttar smiðjur fyrir börn og þeirra fylgifiska. Vetrarfrí grunnskólanna var 17.-19. febrúar og var m.a. boðið upp á barmmerkjasmiðju, perl, 3D penna, sólarprentsmiðju og bíó. Haustfrí grunnskólanna var 24.-25. október og var þá m.a. boðið upp á skrímslabókasmíðju, barmmerkjasmiðju, hrekkjavökuperl og bíó. Ókeypis var á sýningar í Gerðarsafni fyrir fullorðna í fylgd barna og ratleikur var í boði á öllum hæðum aðalsafns Bókasafnsins.

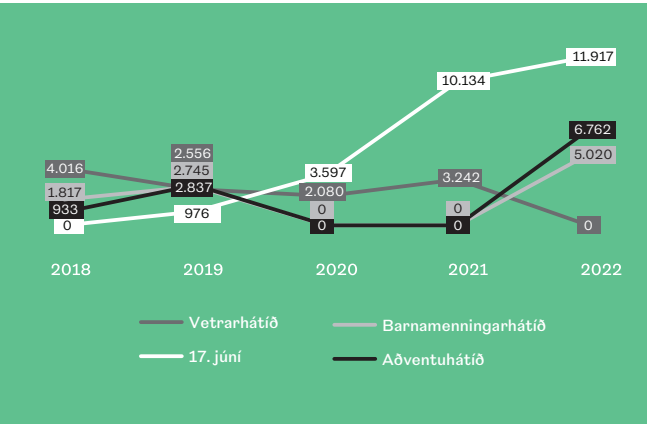
GESTAFJÖLDI Á VIÐBURÐARAÐIR OG HÁTÍÐIR MEKÓ 2022

|                                 | Bókasafn | Gerðarsafn | Héraðs-<br>skjalasafn | Náttúru-<br>fræðistofa | Salurinn | Úti-<br>svæði | Utan<br>Menningar-<br>húsanna | Aðsókn<br>alls 2022 |
|---------------------------------|----------|------------|-----------------------|------------------------|----------|---------------|-------------------------------|---------------------|
| Fjölskyldustundir á laugardögum | 1.899    | 334        |                       | 67                     | 198      |               |                               | 2.498               |
| Menning á miðvikudögum          | 218      | 208        |                       | 151                    | 499      |               |                               | 1.076               |
| Foreldramorgnar                 | 161      | 0          |                       | 0                      | 0        |               |                               | 161                 |
| Barnamenningarhátíð             | 2.127    | 220        |                       | 1.675                  | 998      |               |                               | 5.020               |
| 17. júní                        | 1.396    | 125        |                       | 1.396                  |          | 1.500         | 7.500                         | 11.917              |
| Haustkarnival                   | 145      | 170        |                       | 142                    | 300      | 500           |                               | 1.257               |
| Aðventuhátíð                    | 1.781    | 200        |                       | 1.781                  | 1.000    | 2.000         |                               | 6.762               |
| Menningarfræðsla MEKÓ           | 1.196    | 216        |                       | 298                    | 1.725    |               |                               | 3.435               |
| Aðrir MEKÓ viðburðir            | 2.291    | 136        |                       | 3.025                  | 234      | 500           |                               | 6.186               |
| GESTIR ALLS                     | 11.214   | 1.609      | 0                     | 8.535                  | 4.954    | 4.500         | 7.500                         | 38.312              |

VIÐBURÐARAÐIR 2018 - 2022



HÁTÍÐIR 2018 - 2022



MEKÓ OG MENNINGARSTOFNANIR Á FACEBOOK 2018 - 2022

|                            | Lok 2018 | Lok 2019 | Lok 2020 | Lok 2021 | Lok 2022 | Aukning<br>2021-2022 |
|----------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------------------|
| MEKÓ                       | 830      | 1.564    | 2.126    | 2.503    | 3.198    | 28%                  |
| Bókasafn Kópavogs          | 2.371    | 2.984    | 3.336    | 3.646    | 4.185    | 15%                  |
| Gerðarsafn                 | 3.760    | 4.130    | 4.430    | 4.687    | 5.399    | 15%                  |
| Náttúrufræðistofa Kópavogs | 700      | 947      | 1.055    | 1.101    | 1.225    | 11%                  |
| Salurinn                   | 7.450    | 7.691    | 8.086    | 8.189    | 8.571    | 5%                   |
| HEILDARFJÖLDI FYLGJENDA    | 15.111   | 17.316   | 19.033   | 20.364   | 22.578   | 11%                  |

MARKAÐSSETNING & KYNNINGARMÁL



MEKÓ festir sig í sessi

Nýtt merki menningarmála í Kópavogi, MEKÓ, náði að festa sig í sessi á árinu en allir viðburðir styrktir af lista- og menningarráði Kópavogsbæjar eru nú annað hvort auglýstir undir merki MEKÓ eða merktir með lógó MEKÓ.

Farið var í herferðir á árinu til að auka meðvitund um MEKÓ sem heimili menningarmála í Kópavogi. Í lok ársins 2021 var gerður 6 mánaða samningur við Billboard um auglýsingar á strætóskýlum og auglýsingaskiltum víðsvegar um höfuðborgar-svæðið fyrir sýningar í Gerðarsafni, tónleika í Salnum og MEKÓ. Þessi auglýsingaleið jók verulega meðvitund um vörumerki MEKÓ og var þessi miðill því notaður meira á árinu til að auglýsa MEKÓ, Salinn og Gerðarsafn.

Fjárfest var í föstum auglýsingakubbi á forsíðu Kópavogspóstsins til að auka meðvitund um MEKÓ og er merki MEKÓ því ávallt á forsíðu póstsins. Einnig var gerður samningur við RÚV um fasta birtingu í skjáauglýsingum á skjávarpinu á RÚV2. Sá vettvangur er nýttur til að vekja athygli á MEKÓ en einnig eru sýningar og viðburðir auglýstir sérstaklega þar.

Dregið var úr notkun samlesinna auglýsinga en þess í stað var meira sett í birtingar á leiknum auglýsingum fyrir MEKÓ, Fjölskyldustundir á laugardögum og Menningu á miðvikudögum. Einnig birtust reglulega MEKÓ borðar á síðum Fréttablaðsins.

Mekó.is

Ný heimasíða MEKÓ var opnuð í ágúst 2022 en meko.is er fjölmiðill þar sem safnað er saman öllum menningarviðburðum í bæjarfélaginu, ásamt menningartengdum fréttum.

Menningartímarit

Í fyrstu bylgju Covid-19 árið 2020 fæddist sú hugmynd að gefa út menningartímarit fyrir Kópavogsbúa.

Þann 1. september 2022 kom út þriðja menningar-tímarit Kópavogs. Brynhildur Björnsdóttir blaðakona var ráðin sem blaðamaður tímaritsins þriðja árið í röð og skrifaði hún áhugaverðar lista- og menningartengdar greinar fyrir það. Basic markaðsstofa sá um uppsetningu blaðsins í takt við nýja ásýnd menningarmála í Kópavogi, MEKÓ. Íris María Stefánsdóttir, markaðs- og kynningarstjóri menningarmála í Kópavogi, var ritstjóri blaðsins. Blaðið fékk með eindæmum góð viðbrögð og auðsjáanlegt að MEKÓ tímaritið er komið til að vera, enda frá mörgu að segja þegar kemur að hinu blómlega menningarlífi sem fyrirfinnst í Kópavogi. MEKÓ tímaritið var prentað í 3.500 eintökum og var hægt að nálgast blaðið víðsvegar um Kópavog, þar á meðal í menningarstofnunum bæjarins.

Menningarhúsin á samfélagsmiðlum

Samfélagsmiðlar, og þá sérstaklega Facebook, eru orðnir einn stærsti vettvangur kynningarstarfs menningarmála í Kópavogi. Allar menningar-stofnanirnar eru með sína eigin Facebook-síðu, að Héraðsskjalasafni undanskildu. Fylgni húsanna á samfélagsmiðlum hefur aukist til muna á árinu og má tengja það við aukna virkni stofnananna á miðlunum. Instagram hefur einnig verið að færast í aukana hjá stofnununum og hefur fylgi þeirra á Instagram aukist svo um munar.

Á árinu voru samfélagsmiðlar helsti vettvangur auglýsinga fyrir fasta viðburði og hátíðir ásamt því að reglulega var farið í auglýsingaherferðir til að minna á MEKÓ og kynna nýja heimasíðu.



## Stofnanir sviðsins

# BÓKASAFN KÓPAVOGS

Bókasafnið er rýmið sem bæjarbúar sækja í til að hitta vini eða koma með fjölskylduna. Bókasafnið og starfsfólk þess stuðlar að lýðheilsu og er stuðningur og félagslegt net einstæðinga, fólks sem er utangarðs og fólks sem þarfnast félagslegra tengsla. Fólks sem mögulega fer hvergi annað yfir daginn. Bókasafnið er samfélagsþjónustan og eina rými bæjarins sem fólk getur komið inn á án þess að þurfa að finna sig knúið til að taka upp veskið. Það er menningarmiðstöð eða kannski frekar félagsmiðstöð, hlutlaus staður þar sem fólk getur nálgast bæði upplýsingar og afþreyingu og skipar stóran sess í inngildingu nýrra Kópavogsbúa og aðlögun þeirra að íslensku samfélagi.

-Lísa Zachrison Valdimarsdóttir,  
forstöðumaður Bókasafns Kópavogs

## HLUTVERK

Bókasafn Kópavogs er vettvangur bæjarbúa til að hittast, verja tíma með vinum og fjölskyldu og nýta sér fjölbreyttan safnkost. Meginhlutverk safnsins er fyrst og fremst að bjóða Kópavogsbúum og öðrum aðgengi að þekkingu og stuðla að fjölbreyttri, öflugri og skipulagðri menningarstarfsemi – og fræðslu fyrir samfélagið í heild.

Bókasafn Kópavogs er rekið af Kópavogsbæ og starfar samkvæmt bókasafnalögum nr. 150/2012. Það hefur yfirlýsingu frá UNESCO um almenningsbókasöfn frá 1994 og menningarstefnu Kópavogsbæjar að leiðarljósi í starfi sínu. Bókasafn Kópavogs rekur tvö söfn, aðalsafn í Hamraborg 6a og útibúið Lindasafn í Núpaland 7.

## LEIÐARLJÓS

Bókasafn Kópavogs hefur það að leiðarljósi að vera í fararbroddi almenningsbókasafna í landinu hvað varðar þjónustu, safnkost og búnað.

## MARKMIÐ

Að vera bæjarbúum „heimili að heiman“ í daglega lífinu.

- Bjóða fjölbreytta og góða þjónustu sem nær til allra hópa samfélagsins óháð staðsetningu.
- Veita aðgengi að fjölbreyttum og lifandi safnkosti og hlýlegu umhverfi.
- Bjóða fjölbreytta viðburði, námskeið og klúbba sem höfða til allra aldurshópa og allra hópa samfélagsins.
- Nýta og styrkja samstarf og nálægð við aðrar menningarstofnanir í Kópavogi í þágu gesta safnsins.

Að vera í fararbroddi almenningsbókasafna í landinu.

- Bjóða starfsmönnum sí- og endurmenntun og gott vinnuumhverfi til að auka færni, þekkingu og ánægju í starfi.
- Innleiða nýjustu tækni, búnað og miðlun í starfsemi safnsins hverju sinni.
- Styrkja samstarf við önnur söfn innanlands og erlendis.
- Fylgjast með nýjungum og nýsköpun í hlutverki bókasafna bæði innanlands og á alþjóðavísu.

## STARFSEMI 2022

### Opnunartími og aðgangseyrir

Bókasafn Kópavogs er starfandi á tveimur stöðum í bæjarfélaginu. Aðalsafn er í Hamraborg 6a og útibúið Lindasafn er í Núpaland 7.

Hefðbundinn afgreiðslutími aðalsafns:

|                      |             |
|----------------------|-------------|
| Mánudaga – föstudaga | kl. 8 – 18  |
| Laugardaga           | kl. 11 – 17 |

Hefðbundinn afgreiðslutími Lindasafns:

|                                               |             |
|-----------------------------------------------|-------------|
| Mánudaga – föstudaga                          | kl. 13 – 18 |
| Laugardaga                                    | kl. 11 – 15 |
| Á sumrin er lokað á laugardögum (júní-ágúst). |             |

Enginn aðgangseyrir er inn á söfnin. Gjaldskrá safnsins breyttist lítillega á árinu. Árgjald safnsins fyrir fullorðna hækkaði úr 2.000 kr. í 2.500 kr. til samræmis við samstarfssöfn á höfuðborgarsvæðinu. Dagsektir á mynddiskum lækkuðu úr 250 kr. í 40 kr. til samræmis við dagsektir á bókum.

## Þjónusta

Þjónustan er einn af lykilþáttunum í starfsemi safnsins. Safnið er í stöðugri þróun og endurskoðun og reynir eftir fremsta megni að halda góðri þjónustu og bæta hana eins og hægt er.

Sjálfsafgreiðsla var áfram einn af áherslupáttum þjónustunnar á báðum söfnum og var mikil aukning í notkun hennar á árinu.

Princh er ný prentþjónusta sem tekin var í notkun í lok júní. Princh er danskur hugbúnaður sem m.a. er notaður á bókasöfnum Borgarbókasafns Reykjavíkur, á Norðurlöndunum og víðar um heim. Hugbúnaðurinn gerir fólki kleift að fá aðgang að prentara safnsins úr hvaða tæki sem er, þ.e. sínum, spjaldtölvum, fartölvum, gestatölvu o.s.frv. og fólk er því ekki lengur bundið við aðgang að gestatölvu eða starfsfólki.

Í mars tók safnið upp á þeirri nýjung að lána út kökuform til lánþega og hefur sú nýjung mælst vel fyrir hjá lánþegum, sérstaklega fyrir fermingarveislur og barnaafmæli. Kökuformin eru til útláns á aðalsafni.

Í maí tók safnið, ásamt öðrum bókasöfnum landsins, upp nýtt bókasafnskerfi sem heitir Alma. Kerfið er frá Ex Libris sem er sama fyrirtæki og á gamla kerfið (Aleph) sem safnið hafði notað frá árinu 2003. Landskerfi bókasafna hf. sér um rekstur á kerfinu á Íslandi. Skiptin gengu ekki snurðulaust fyrir sig og tóku lengri tíma en bókasafnsstarfsfólk landsins áætlaði en eftir sumarmánuðina fór þetta að ganga betur. Starfsfólk lagði sig mjög fram um að læra á nýja kerfið og stendur sig mjög vel í nýju kerfi sem enn er verið að þróa og aðlaga að umhverfi íslenskra bókasafna.

Á árinu var grunnbúnaður hringrásarsafnsins endurnýjaður og endurbættur til að koma betur til móts við notendur safnsins. Hægt er að sjá frekari upplýsingar um safnið á vefnum [www.munasafn.is](http://www.munasafn.is)

Fjölnotasalir aðalsafns hafa verið vel nýttir á árinu og leigðir út til margra, bæði einstaklinga og fyrirtækja og stofnana. Salirnir eru leigðir út gegn gjaldi og verða sífellt vinsælli hjá samtökum og stofnunum í Kópavogi og víðar. Mikil ánægja hefur verið meðal leigutaka varðandi þjónustuna í kringum leiguna og salina sjálfa.

## Gestir og útlán

Á árinu komu samtals 180.242 gestir á bæði söfn, þar af 151.432 gestir á aðalsafn og 28.748 gestir á Lindasafn. Var árið loksins nokkuð eðlilegt hvað varðar gestafjölda miðað við árin á undan



þegar heimsfaraldur geisaði. Vegna faraldursins undanfarin ár er hins vegar erfitt að bera saman gestafjölda milli ára.

Útlánum fjölgaði milli ára og var hækkunin rúmlega 18%, úr 137.449 í 168.320 samtals á báðum söfnum, og er mikið gleðiefni að sjá aukningu í þeim tölum.

Öll töluleg gögn um safnið eru nú sett í miðlægt vöruhús gagna Kópavogsbæjar þar sem fram koma upplýsingar safnsins um heimsóknir í safnið, útlán gagna, fjölda gesta á viðburðum, fjölda skólahópa sem koma í fræðsluheimsóknir og upplýsingar um heimsóknir á samfélagsmiðla ásamt fleiri gagnlegum upplýsingum.

## Styrkir

Í maí var styrkjum úthlutað úr Bókasafnssjóði. Bókasafn Kópavogs hlaut styrk kr. 800.000 til framkvæmdar á verkefninu Hverfin okkar: Landkönnun um Kórahverfið. Verkefnið er unnið í samstarfi við hljóðgönguhópinn Flanerí og Hörðuvallaskóla og mun vinna við verkefnið hefjast í janúar 2023. Um er að ræða hljóðgöngu um Kórahverfið þar sem börn úr hverfinu eru leiðsögumenn og segja frá áhugaverðum og skemmtilegum stöðum í nærumhverfi sínu. Gestir og gangandi geta notið leiðsagnarinnar í sínum eigin símtækjum um leið og gengið er um svæðið.

# STARFSMANNAMÁL

Árið 2022 voru að jafnaði 14 starfsmenn í 14,5 föstum stöðugildum á safninu, þar af 12,55 stöðugildi á aðalsafni og 1,75 stöðugildi á Lindasafni. Tímavinnustarfsmenn voru að jafnaði 10 yfir árið.

Einn starfsmaður var í fæðingarorlofi fram í ágúst og einn starfsmaður fór í leyfi frá október og út árið. Sumarstarfsmenn voru í samtals fimm stöðugildum á báðum söfnum. Auk þess komu sex ungmenni í gegnum Vinnuskóla Kópavogs í sex vikur, öll á aðalsafn, en verkefni þeirra voru tengd samfélagsmiðlum safnsins.

## Sí- og endurmenntun

Starfsfólk var duglegt að sinna sí- og endurmenntun af ýmsum toga. Forstöðumaður og útibússtjóri Lindasafns sóttu m.a. IFLA ráðstefnuna MetLib 2022 í Osló í maí 2022. Stór hluti starfsfólks safnsins fór í fræðsluferð til Oslóar í september og forstöðumaður og útibússtjóri Lindasafns fóru einnig til Oslóar með forstöðumönnum annarra menningarstofnana bæjarins. Þar fyrir utan sóttu þrír starfsmenn safnsins ráðstefnu í Bergen sem haldin var á vegum Nordic Libraries together í nóvember. Starfsfólk sótti bæði fræðslufundi og námskeið innan vinnutíma og utan og hluti starfsfólks í hlutastarfi er í háskólanámi meðfram vinnu svo vinnustaðurinn er í góðum tengslum við skólasamfélagið sem er hverju almenningsbókasafni mikilvægt.

## Félagsstörf

Gréta Björg Ólafsdóttir, deildarstjóri barnastarfs, er fulltrúi Upplýsingar í nefnd um Gerðubergsráðstefnu. Brynhildur Jónsdóttir, deildarstjóri þjónustu, situr í stjórn Aleflis, notendafélags Gagnis ásamt því að sitja í vinnuhópi Landskerfis bókasafna vegna Ölmu, nýs bókasafnskerfis. Lísá Z. Valdimarsdóttir, forstöðumaður safnsins, situr í fulltrúaráði Þjónustumiðstöðvar bókasafna. Ragna Guðmundsdóttir, deildarstjóri listgreina, er trúnaðarmaður starfsfólks hjá Bandalagi háskólamanna. Íris Dögg Sverrisdóttir bókavörður er trúnaðarmaður starfsfólks hjá Stéttarfélagi Kópavogsbæjar.

# HÚSNÆÐI & BÚNAÐUR

## Innkaup

Tveir auglýsingaskjáir voru keyptir og settir upp nálægt inngöngum á 1. og 2. hæð aðalsafns. Koma þeir í stað eldri skjás sem var á 2. hæð og einnig auglýsingataflna í anddyri á 1. og 2. hæð. Þá var einnig settur skjár í fundarherbergið Beckmannsstofu í stað skjávarpa sem var þar inni.

## Endurbætur

Nokkrar endurbætur voru gerðar á aðalsafni. Arkitekt og hönnuður sem unnið hafa með safninu undanfarin ár unnu áfram að breytingum. Starstu breytingarnar fóru fram á 3. hæð, en kaffistofa starfsfólks var tekin í gegn og ný innrétting sett upp og húsgögn keypt inn, enda eldri innrétting orðin ansi slitin eftir 20 ára notkun. Vinnusvæði starfsfólks var endurnýjað með nýju rafmagni og uppröðun ásamt nýjum húsgögnum að hluta til.

Nýtt gólfefni var sett á hæðina, gólfið var teppalagt til hljóðeinangrunar. Lýsing var einnig endurbætt á allri hæðinni og gömlum perustæðum fyrir flúorljós skipt út fyrir LED-ljós. Í fjölnotasal Huldustofu var sett upp nýtt hljóðkerfi og ný lýsing. Í ungmennarýminu voru keyptir inn þrír sérsmiðaðir sófar hannaðir með þarfir ungmenna í huga.

Á 2. hæð var skipt um lýsingu á allri hæðinni auk þess sem allir sófar og stólar voru bólstraðir með nýju áklæði. Ný sófaborð voru keypt inn, nýir gólflampar og eitthvað af nýjum stólum.

Í lok árs fékk safnið nýja langþráða sprittstanda við innganga á báðum söfnum, sérsmiðaða með útlit safnsins í huga. Virkilega fallegir járnstandar með grjótbotni.

Á Lindasafni voru lesborð í safnrými endurnýjuð og lýsing bætt yfir set- og lesaðstöðu gesta. Í lok árs 2022 var hafist handa við að endurnýja gafla á bóka-hillum safnsins en með því mun nást betri nýting á þeim búnaði sem fyrir er ásamt auknum tækifærum til bókaústillinga, sem um leið eykur aðgengi gesta að bókakosti safnsins. Líkt og fyrri breytingar hafa þessar viðbætur bætt aðstöðu gesta og nýtingu á rýminu á margan hátt og gestir safnsins lýst yfir mikilli ánægju.

# SAFNEIGN & SAFNKOSTUR

Safnkostur Bókasafns Kópavogs sem skráður er í Gagni var 81.843 Eintök í árslok 2022 og nær bæði yfir aðalsafn og Lindasafn. Sérstök áhersla var lögð á að kaupa inn vinsælt og fjölbreytt efni til að koma til móts við lánþega og frátektarlista.

Innkaup og gagnaval er í höndum aðfangateymis sem hittist einu sinni í viku. Í jólabókaflóðinu hittist teymið þó að jafnaði tvisvar sinnum í viku. Við innkaup, gagnaval og grisjun er stuðst við aðfangastefnu safnsins sem gildir í eitt ár í senn en hana má finna á vefsíðu safnsins.

## Verk í almenningrými og stofnunum

Á aðalsafni stendur skúlptúr eftir fyrsta bæjar-listamann Kópavogs, myndhöggvarann Wilhelm Beckmann. Skúlptúrin heitir Kona og var gerður á árunum 1950-1965. Efni skúlptúrsins er viður og var styttn gjöf til bróður Wilhelms, Georgs Beckmann. Verkið Kona er í eigu Stofnunar Wilhelms Beckmann.

Á aðalsafni er einnig fallett glerlistaverk eftir Bjarna Snæbjörnsson myndlistarmann en hann gaf safninu verkið stuttu eftir opnun þess í nýju húsnæði að Hamraborg 6a árið 2002.



Í fundarherberginu Holti eru tvö falleg verk án titils eftir Valgerði Briem, úr myndaröðinni Landlit. Um er að ræða abstrakt teikningar sem unnar eru með blandaðri tækni og virðast tjá margbreytileika náttúrunnar. Valgerður skapar sterka dýptartilfinningu í verkunum og er líkt og horft sé niður í hraunbreiðu, á innviði gróðurs eða yfir bergmyndanir landsins.

### Stafræn og rafræn gögn

Sem almenningsbókasafn Kópavogsbæjar greiðir Bókasafn Kópavogs fyrir landsaðgang að rafrænum áskriftum á Hvar.is fyrir Kópavogsbæ. Hvar.is veitir öllum sem tengjast netinu um íslenskar netveitur aðgang að tímaritsgreinum.

Lánþegar Bókasafns Kópavogs hafa aðgang að Rafbókasafninu, sem starfrækt er í samvinnu við Landskerfi bókasafna og önnur almenningsbókasöfn á landinu.

### Gjafir

Bókasafn Kópavogs fær margar góðar bókaðgjafir á hverju ári frá velunnurum sínum og eru þeim færðar kærar þakkir fyrir hugulsemi og örlæti.

## SAMSKIPTI

### Kynningarmál

Kynningarmál hafa verið í góðum farvegi undanfarin ár en með aukinni samvinnu við önnur menningarhús hafa einhverjar breytingar orðið.

### Vefsíða og samfélagsmiðlar

Á vefsíðu safnsins og samfélagsmiðlum er lögð áhersla á kynningu stakra og fastra viðburða, auk þess sem ýmis fróðleikur og skemmtun er sett inn. Safnið er með virka Facebook-síðu, Instagram-aðgang og í sumar var stofnaður aðgangur á TikTok sem gengur vonum framár og hefur vakið verðskuldaða athygli.

Undirbúningsvinnu fyrir nýjan vef var haldið áfram á árinu í samvinnu við MEKÓ og aðrar menningarstofnanir bæjarins. Vefurinn er byggður í WordPress og er unninn af Basic markaðsstofu. Gert er ráð fyrir því að nýr vefur fari í loftið á fyrsta ársfjórðungi nýs árs.

### Útgáfa

MEKÓ gaf út tímarit um menningarlífið í Kópavogi í byrjun september 2022. Í blaðinu er umfjöllun um starfsemi menningarhúsanna, viðtöl við listafólk og aðra sem tengjast menningarstarfsemi bæjarins auk þess sem ítarleg dagskrá menningarhúsanna hverju sinni kemur fram.

### Fjölmiðlar

Bókasafn Kópavogs hefur lagt áherslu á að senda inn fréttatilkynningar í þá Kópavogsmiðla sem út koma hverju sinni og fréttabréf með því sem er að gerast á safninu er sent út á póstlista hálfsmánaðarlega. Markaðs- og kynningarstjóri menningarmála í Kópavogi heldur að mestu utan um önnur fjölmiðlatengsl.

## SAMSTARF

Samstarfssöfn Bókasafns Kópavogs eru Bókasafn Hafnarfjarðar og Bókasafn Garðabæjar og gildir eitt lánþegaskírteini á öllum þremur söfnum. Hægt er að skila safngögnum á aðalsafn Bókasafns Kópavogs, Lindasafn og á samstarfssöfnin Bókasafn Hafnarfjarðar, Bókasafn Garðabæjar og Álftanessafn.

Í kjölfar upptöku nýs bókasafnskerfis, Alma, í júní 2022 var bókasendingum á milli Bókasafns Hafnarfjarðar, Bókasafns Garðabæjar og Bókasafns Kópavogs fjölgað úr sendingum á tveggja vikna fresti til sendinga þrisvar í viku. Þann 1. júlí hófst samstarf við önnur almenningsbókasöfn á höfuðborgarsvæðinu um eitt lánþegaskírteini og gildir nú sama skírteini á öllum

almenningsbókasöfnum á höfuðborgarsvæðinu. Gjaldskrá miðast við það safn sem notað er hverju sinni og sektir og önnur gjöld eru greidd á viðeigandi safni.

## VIÐBURÐIR

Fjölmarginir viðburðir eru orðnir fastir liðir í starfsemi bókasafnsins og eru vel sóttir af gestum safnsins á öllum aldri. Viðburðahald raskaðist lítillega í byrjun árs vegna kórónuveirufaraldursins sem kom til landsins í febrúar 2020. Þeir viðburðir sem haldnir voru í janúar tóku mið af sóttvarnareglum og fjöldatakmörkunum hverju sinni en viðburðahald var með eðlilegum hætti án takmarkana það sem eftir var árs.

### Bókamarkaður

Bókamarkaður hefur verið fastur liður í starfsemi safnsins í mörg ár og er á aðalsafni fyrstu heilu vikuna í hverjum mánuði.

### Foreldramorgnar

Foreldramorgnar voru áfram fastur liður á aðalsafni og voru þeir 11 talsins á árinu. Viðburðirnir eru hugsaðir fyrir foreldra yngstu barnanna og eru börnin velkomin með á safnið.

Á vorönn kom Sigga Dögg kynfræðingur á safnið og fjallaði um hvernig það er að vera bæði kynvera og foreldri. Sigrún Þorsteinsdóttir, barnasálfræðingur og doktorsnemi, betur þekkt sem Café Sigrún, flutti erindi um matvendi barna og hagnýt ráð í tengslum við matvendi. Sólrún Ósk Lárusdóttir sálfræðingur fjallaði um líkamsímynd yngri barna og líkamsímynd mæðra eftir fæðingu. Paola Cardenas



barnasálfræðingur og Soffía Elín Sigurðardóttir sálfræðingur, höfundar bókanna Súper viðstödd og Súper vitrænn, sögðu frá hugrænni atferlismeðferð, núvitund og tengsl hugsana og tilfinninga. Bryndís Jónsdóttir, verkefnastjóri hjá Heimili og skóla, fræddi foreldra leikskólabarna og barna í yngstu bekkjum grunnskóla um fyrstu skref barna í heimi tækninnar.

Á haustmánuðum fékk safnið Jónu Valborgu Árnadóttur rithöfund til að fjalla um áhrif lesturs á börn og fullorðna. Valgerður Halldórsdóttir, félagsráðgjafi og sáttamiðlari, sagði frá helstu áskorunum stjúp fjölskyldna og hvernig bregðast má við þeim. Ólafur Ingi Grettisson, slökkviliðsmaður og skyndihjálparkennari, kenndi foreldrum ungra barna skyndihjálp. Elísa Guðnadóttir sálfræðingur fjallaði um svefn leikskólabarna. Tónagull hélt tónlistarnámskeið fyrir yngstu börnin og að lokum flutti Arna Skúladóttir barnahjúkrunarfræðingur fyrirlestur um mataræði barna og innihaldsríkt veganesti.

### Hananú

Bókmenntaklúbburinn Hananú er opinn öllum. Meðlimir klúbbsins hittast hálfsmánaðarlega og umsjón með honum hafa Kolbrún Björk Sveinsdóttir, verkefnastjóri á aðalsafni og Sigurður Flosason, formaður klúbbsins. Hananú fær reglulega til sín rithöfunda í heimsókn sem jafnan vekja mikla lukku. Á árinu heimsóttu klúbbinn höfundarnir Hallgrímur Helgason, Einar Már Guðmundsson, Kristín Steinsdóttir, Steinn Kárasón, Emil Hjörvar Petersen og Sigríður Hagalín Björnsdóttir.

### Kaðlín

Hannyrðaklúbburinn Kaðlín er starfræktur vikulega yfir vetrartímann og er opinn öllum. Klúbburinn fær reglulega til sín góða gesti með fræðslu um þrjón og aðrar hannyrðir og er almennt mikil ánægja með kynningarnar. Kynning á nýju Lopablaði fór fram á safninu í mars. Auður Björt Skúladóttir kynnti svo í nóvember bók sína Sjöl og teppi sem vakið hefur mikla athygli. Meðlimir Kaðlínar aðstoðuðu einnig við tvo viðburði á vegum safnsins þar sem gestum var boðið að læra grunntökin í þrjóni og hekli.

### Lesið á milli línanna

Síðan á vetrardögum 2019 hefur bókaklúbburinn Lesið á milli línanna hist mánaðarlega á aðalsafni. Klúbburinn er ætlaður öllum hressum konum sem vilja hittast, lesa á milli línanna og spjalla um yndislestur á léttu nótunum. Klúbburinn hittist fyrsta fimmtudag í mánuði að vori og hausti.



Lesið fyrir hunda

Lesið fyrir hunda er einn vinsælasti viðburður bókasafnsins og hefur verið fastur liður í viðburðadagskrá aðalsafns í mörg ár. Verkefnið var áfram unnið í samstarfi við samtökin Vigdísi, vini gæludýra á Íslandi. Fullbókað var í lestrarstundirnar á árinu en viðburðirnir voru níu talsins og komust sex börn að í hvert skipti.

#### Slökunarjóga

Slökunarjóga var í boði reglulega yfir árið en þó með hléum vegna samkomutakmarkana. Viðburðirnir eru haldnir á aðalsafni alla mánudaga og hafa frá upphafi verið vel sóttir af Kópavogsbúum og mælst vel fyrir. Í lok árs var ákveðið að hvíla viðburðina til að rýmka til fyrir öðrum dagskrárliðum.

#### Sögustundir

Sögustundir fyrir yngri börnin hafa í áraraðir verið fastur liður yfir vetrarmánuðina, bæði á aðalsafni og Lindasafni. Um er að ræða sögustundir fyrir leikskólahópa og dægradvöl sem eru á dagskrá fyrri hluta dags. Ein sögustund er á aðalsafni og tvær á Lindasafni, ein fyrir leikskólahópa og ein fyrir frístund.

#### Æfingin skapar meistarann

Æfingin skapar meistarann er samstarfsverkefni Rauða krossins og Bókasafns Kópavogs. Verkefnið snýst um að hjálpa fólki af erlendum uppruna að æfa sig í að tala íslensku og mættu sjálfböðaliðar frá Rauða krossinum annan hvern laugardag á bókasafnið til að spjalla á íslensku. Verkefnið gekk ágætlega og var vel sótt.

### Aðrir viðburðir

Aðrir viðburðir á árinu voru þónokkrir og eru þeir helstu taldir upp hér að neðan.

Bókasafnið bauð ókeypis fræðslu um skil á skatt-framtali eins og hefð er orðin fyrir í samvinnu við Soumiu I. Georgsdóttur viðskiptafræðing og Margréti V. Friðþjófsdóttur, viðurkenndan bókara. Ráðgjöfin var opin öllum en var sérstaklega veitt þeim sem ekki hafa íslensku að móðurmáli og þeim sem voru að skila inn skattframtali á Íslandi í fyrsta skipti.

Steinn Kárason, garðyrkjufræðingur með meiru, hélt tvö garðyrkjutengd erindi á árinu. Fyrra erindið fjallaði um íslenskar drykkjar- og lækningajurtir en það seinna um sáningu og ræktun krydd- og matjurta. Erindin voru einkar vel sótt.

Á aðalsafni var Eid ul-Fitr, stórhátíðardegi múslima, fagnað í byrjun maí í samstarfi við Félag kvenna frá Marokkó. Fjöldi fólks lagði leið sína á safnið til að borða góðan mat, læra arabískt letur, hlusta á marokkóska tónlist, sjá arabíska dansa og fá henna tattoo. Viðburðurinn var gríðarlega vel sóttur og var mikið fjör á safninu.

Árlegt sumarlestrarátak bókasafnsins stóð yfir frá 24. maí til 22. ágúst. Þátttaka var sem áður ókeypis og hugsuð fyrir 5-12 ára börn til að viðhalda þeirri lestrarleikni sem þau tileinka sér í skólanum. Á sérstakri sumarlestrargleði sem haldin var á aðalsafni í tilefni af lestrarátakinu las Gunnar Helgason rithöfundur úr bókum sínum. Gunnar heimsótti einnig Lindasafn og las þar úr sömu bók fyrir káta gesti. Skráning í sumarlesturinn fór fram með rafrænum hætti á vefnum sumarlestur.is en börnin fengu einnig afhenta sumarlestrardagbækur í skólunum sínum. Þá var hægt að nálgast dagbækur á báðum söfnum. Þátttakendur skráðu lesturinn og tóku þátt í happaleik með því að fylla út rafrænan miða eða skila miða á safnið og fá stimpil fyrir hverjar þrjár lesnar bækur. Dregið var úr happamiðum vikulega og fengu heppnir þátttakendur vinning. Þátttakendur í sumarlestri fengu þar að auki sendar rafrænar lestrarhvatningar frá bókasafninu. Árleg uppskeruhátíð var haldin hátíðlega í lok sumars við góðar undirtektir. Gunnar Helgason ræddi við krakkana um lestur og læsi og las upp úr nýjustu bók sinni fyrir börnin. Allir krakkar sem mættu á svæðið fengu bol að gjöf.

Plöntuskiptimarkaður var haldinn á aðalsafni í júní og júlí þar sem gestir fengu tækifæri til að gefa plöntum nýtt heimili og taka nýjar með heim í staðinn. Markaðurinn mæltist vel fyrir og fáar plöntur stöldruðu lengi við áður en þær fengu nýja

eigendur. Í framhaldinu var ákveðið að halda einnig fataskiptimarkað og skiptimarkað fyrir borðspil og púsl á haustdögum.

Ritsmiðja fyrir skúffuskáld var haldin á haustönn og voru leiðbeinendur þær Ásdís Káradóttir og Sæunn Þórisdóttir. Tuttugu manns fengu leiðsögn í skapandi skrifum og ritstjórn. Írski rithöfundurinn William Ryan stýrði svo stuttri ritsmiðju fyrir byrjendur og lengra komin í nóvember og kenndi þá tækni sem þarf til að skrifa spennu- eða glæpasögu. Ritsmiðjan var haldin í tilefni af glæpasagnahátíðinni Iceland Noir og var sérstök áhersla lögð á sögugerð og persónusköpun. Góð skráning var á bæði námskeiðin.

Draugasögustund var haldin á aðalsafni í tilefni af hrekkjavöku 31. október. Bergrún Íris Sævarsdóttir rithöfundur las draugasögu fyrir yngri börnin sem voru hvött til að mæta í hrekkjavökubúningum.

Árlegt bókaspjall bókasafnsins fór fram á aðalsafni, undir stjórn Guðrúnar Sóleyjar Gestsdóttur bókmenntafræðings. Rithöfundarnir Dagur Hjartarson, Elísabet Jökulsdóttir og Snæbjörn Arngrímsson lásu úr nýjustu verkum sínum og tóku þátt í líflegum umræðum.

Í október og nóvember var fyrirlestraröð tileinkuð konum haldin á aðalsafni undir yfirheitinu Konur eru alls konar. Þrjár konur sem hafa skarað fram úr á sínu sviði voru fengnar til að halda fyrirlestra. Árelía Eydís Guðmundsdóttir fjallaði um þær breytingar sem verða í lífi kvenna á miðjum aldri, Steinunn Zophoníasdóttir ljósmóðir sagði frá breytingaskeiði kvenna og Unnur Guðrún Pálsdóttir, einnig þekkt sem Lukka, flutti erindi um heilbrigði og næringu.

Á aðventunni hélt Tónlistarskóli Kópavogs þrenna nemendatónleika á aðalsafni og var það kærkomin viðbót við jólastemninguna í desember. Á Þorláksmessu var haldin jólakattarsögustund fyrir börn á öllum aldri sem tókst mjög vel. Því til viðbótar voru bíósýningar á 1. hæð aðalsafns og Margrét Eir söngkona kíkti við í hádeginu og hélt jólatónleika fyrir gesti og gangandi.

## MEKÓ VIÐBURÐARAÐIR & HÁTÍÐIR

Fjöldi hátíða og viðburða fara fram á Bókasafni Kópavogs sem heyra undir sameiginlega dagskrá menningar í Kópavogi - MEKÓ. Má þar nefna Fjölskyldustundir á laugardögum, Menningu á miðvikudögum, Vetrarhátíð og viðburði í tilefni af haust- og vetrarfríi í grunnskólum Kópavogs.



### Fjölskyldustundir

Í Fjölskyldustundum á aðalsafni og Lindasafni var boðið upp á smiðjur af ýmsu tagi, þar á meðal vísindasmiðju Háskóla Íslands, ljóðasmiðju, bókamerkjasmíðju, páskaföndur, arabíska letursmiðju, origamismiðju, hrekkjavökusmiðju og sagnasmiðju með Kristínu Rögnu Gunnarsdóttur og Sverri Norland. Haustkarníval MEKÓ var haldið í byrjun september með Múminálfasmiðju á aðalsafni. Aðventuhátíð í Kópavogi var svo í lok nóvember með smiðjum á aðalsafni og góðri mætingu gesta.

### Menning á miðvikudögum

Í Menningu á miðvikudögum var boðið upp á fróðlega fyrirlestra á aðalsafni og var þar fjallað um hin ýmsu málefni. Brynhildur Björnsdóttir hélt tvö erindi á árinu og fjallaði annars vegar um ástina og hins vegar um vændi á Íslandi. Anton Helgi Jónsson flutti erindi um Jónas Hallgrímsson. Dr. Gunni bauð upp á pönkgöngu um Hamraborgina. Ásdís Jóelsdóttir, lektor við Háskóla Íslands, fjallaði um textíl og fatasóun. Á Degi íslenskrar tungu flutti Eiríkur Rögnvaldsson, prófessor emeritus í íslenskri málfræði, erindi um margbreytileika íslenskunnar.

### Dagar ljóðsins og Ljóðstafur Jóns úr Vör

Fresta þurfti Dögum ljóðsins um mánuð vegna kórónuveirufaraldursins og voru þeir að þessu sinni haldnir hátíðlegir dagana 20. til 26. febrúar. Lista- og menningarráð Kópavogsbæjar afhenti Ljóðstaf Jóns úr Vör 20. febrúar en hann er venjulega afhentur á fæðingardegi skáldsins 21. janúar. Brynja Hjálmsdóttir var handhafi Ljóðstafsins að þessu sinni



og hlaut hún viðurkenninguna fyrir ljóðið Þegar dagar aldrei dagar aldrei. Alls bárust 212 ljóð í keppnina sem var haldin í tuttugasta sinn á árinu. Í öðru sæti var Jakub Stachowiak og Elín Edda Þorsteinsdóttir var í því þriðja. Friðjón Ingi Guðjónsson var hlutskarpastur í ljóðasamkeppni grunnskólanna.

### Vetrarhátíð

Vetrarhátíð 2022 var aftur nokkuð lágstemmd vegna kórónuveirufaraldursins sem enn var í gangi. Boðið var upp á hljóðvapp á vegum hljóðgönguhópsins Flanerí sem er menningartengd afþreying í formi hlaðvarps og hreyfingar. Hlustandinn fer í göngu þar sem hann upplifir persónulegan hljóðheim sem varpar nýju ljósi á það umhverfi sem gengið er í.

### Haut- og vetrarfrí

Vetrarfrí í grunnskólum Kópavogs var dagana 17. og 18. febrúar. Á aðalsafni gafst krökkum kostur á að horfa á bíómyndir í fjölnotasal, perla, búa til barmmerki og prófa 3-D penna. Á Lindasafni var boðið upp á perlusmiðju og teiknismiðju.

Hautfrí grunnskólanna var dagana 24. og 25. október. Á aðalsafni var boðið upp á bíósýningar og ævintýralega skrímslabókasmiðju og á Lindasafni var barmmerkjasmiðja. Perlusmiðjur voru svo á báðum söfnum og eru þær ávallt vel sóttar.

### Sumar

Opnar smiðjur fyrir alla á vegum Vatnsdropans voru í fjölnotasalnum yfir sumarið þar sem boðið var upp á að skapa sína eigin sögu með spuna, mála furðuverur í útrýmingarhættu, setja fræ í pott og sauma út í stranga. Vatnsdropinn er þriggja ára alþjóðlegt verkefni og er samstarfsverkefni MEKÓ og þriggja annarra safna á Norðurlöndunum. Eitt meginstef Vatnsdropans er að tengja saman boðskap og gildi Heimsmarkmiða Sameinuðu þjóðanna um sjálfbæra þróun við sigild skáldverk barnabókahöfundanna Tove Jansson, Astrid Lindgren og H. C. Andersen.

17. júní var haldinn hátíðlegur og ýmis atriði á vegum bæði Kópavogsbæjar og menningarhúsanna voru í boði á útisvæði. Á aðalsafni var boðið upp á tónlistarflutning í fjölnotasal á 1. hæð sem og dansíókí, spuna og sketsa.

## SKÓLAHEIMSÓKNIR & SAFNFRÆÐSLA

Síðustu ár hefur bókasafnið ásamt hinum menningarhúsunum unnið markvisst að því að auka samstarf við grunnskóla Kópavogs og bókasafnið lagði svo sannarlega sitt af mörkum til að auka áhuga á lestri meðal yngri kynslóðarinnar. Safnfræðslan raskaðist aftur verulega árið 2022 vegna kórónuveirufaraldursins.

### Lista- og menningarfræðsla MEKÓ

4. bekkur úr grunnskólum Kópavogs kom í rithöfundaheimsókn á aðalsafn á haustmánuðum. Guðjón Davíð Karlsson, betur þekktur sem Góí, tók á móti hópunum ásamt Grétu Björgu Ólafsdóttur, deildarstjóra barnastarfs, og Kolbrúnu Björk Sveinsdóttur, verkefnastjóra fræðslu og viðburða. Nemendur fengu kynningu á safninu og fræddust um bækur, bókasöfn og lífið í mjög skemmtilegu spjalli við Góa.

Fresta þurfti 9. bekkjar skólaheimsóknum vegna heimsfaraldursins og því tókst ekki að fá 9. bekk í safnheimsókn á árinu.

### Barnamenningarhátíð

Mikil dagskrá var á laugardeginum á barnamenningarhátíð og voru þar á meðal Leikhópurinn Lotta með söng- og dansatriði, kór Smáraskóla mætti á hátíðina og tók nokkur lög og var páskaföndur á Lindasafni á sama tíma. Listsýningin Söguhetjur ævintýranna var sett upp í fjölnotasal og í aðdraganda hennar heimsóttu Gréta Björg Ólafsdóttir, deildarstjóri barnastarfs, og Arndís Þórarinsdóttir rithöfundur alla leikskóla Kópavogs til að spjalla aðeins við börnin um ævintýri og sögugerð. Boðið var upp á ratleikinn

Heimur ævintýranna sem fléttaðist í kringum sigild ævintýri, þjóðsögur og fantasíur á borð við Harry Potter og Hungurleikana.

### Sumarfjör fyrir 1. bekk

1. bekkur í Kópavogi kom í örheimsókn á safnið við lok skólaárs í maí. Mjög góð þátttaka var hjá nemendum og gekk heimsóknin vel. Ánægjulegt var að bjóða nemendum upp á kynningu um safnið til þess að minna á mikilvægi þess að viðhalda lestrinum sem þeir hafa tileinkað sér yfir veturinn og einnig að lesa sér til gamans yfir sumarið.

### Krakkaævintýri (áður bókakrakkar)

Breyting var gerð á fyrirkomulagi sumarnámskeiða fyrir grunnskólabörn á árinu. Boðið var upp á dagskrá í formi ævintýrasmiðja sem voru opnar öllum börnum og var skráning því ekki nauðsynleg eins og áður. Rithöfundarnir Arndís Þórarinsdóttir, Bergrún Íris Sævarsdóttir og Gunnar Helgason stýrðu smiðjunum ásamt Kristínu Þóru Guðbjartsdóttur listgreinakennara. Voru smiðjurnar allar haldnar í samstarfi við Vatnsdropann.

### Jólakötturinn: Af jólakettninum og öðrum kattategundum fyrir leikskóla

Tekið var á móti elsta árgangi leikskólanna í Kópavogi í sérstakar jólaheimsóknir á aðalsafn. Flestir leikskólanna tóku þátt og var mikið fjör á safninu á meðan á heimsóknum stóð. Boðið var upp á jólasögu um jólaköttinn, fræðslu um kattardýr á vegum Náttúrufræðistofunnar og að lokum var dansað í kringum jólatréð.

## SÝNINGAHALD

Á Dögum ljóðsins sem haldnir eru til heiðurs Jóni úr Vör var blásið til sýningar á þeim ljóðum sem bárust í ljóðasamkeppni grunnskóla Kópavogs. Sýningin kom vel út og vakti mikla lukku. Friðjón Ingi Guðjónsson var hlutskarpastur í ljóðasamkeppni grunnskólanna.

Á barnamenningarhátíð í ár fékk bókasafnið til liðs við sig leikskólana í Kópavogi og tóku sex leikskólar þátt í að búa til listaverk á listsýningu á aðalsafni. Ármann Kr. Ólafsson bæjarstjóri opnaði sýninguna á sérstökum viðburði þar sem nemendum var boðið á safnið. Margrét Eir söngkona tók svo vorleg lög með hópnum ásamt gítarleikara og vakti það mikla lukku.

Sýning á vegum Vatnsdropans var í fjölnotasalnum á aðalsafni yfir sumarið. Settar voru upp smásögur í ramma ásamt ljósmyndum. Stór bók var einnig hluti af sýningunni og var hægt að fletta í gegnum

hana. Allt efnið var unnið af börnum sem tóku þátt í Vatnsdropaverkefninu.

Hamraborg Festival er árleg listahátíð sem haldin er í Kópavogi í lok ágústmánaðar. Af því tilefni var sett upp sýning á 3. hæð aðalsafns eftir finnska myndasöguhöfundinn og skiptinemann Miukki Kekkonen. Sýningin innihélt samansafn dagbókarfærslna í myndasögustíl. Verkin voru stútfull af kómiskum smáatriðum úr hinu daglega lífi og litlum ævintýrum í framandi landi. Einnig kom á safnið spákona sem gestir og gangandi gátu kíkt við hjá. Að lokum var gjörningur í fjölnotasal þar sem klaki var hengdur upp í loft og látinn bráðna ofan í litla sundlaug.

Bókasafninu bauðst að taka þátt í listahátíðinni List án landamæra sem leggur áherslu á samtvinnun listar fatlaðs og ófatlaðs fólks. Hátíðin sýnir öll listform og stendur fyrir samstarfi listamanna og var aðalsafn svo heppið að fá að taka þátt í að sýna afrakstur vinnunnar. Sýning var sett upp í fjölnotasalnum á 1. hæð og var rýmið fyrir framan Náttúrufræðistofuna einnig nýtt til sýningarhalds. Ótrúlega vel tókst til og alveg víst að bókasafnið mun taka þátt aftur að ári.

## HELSTU VERKEFNI 2023

### Framtíðarsýn

Bókasafn Kópavogs mun festa sig enn frekar í sessi sem hjarta menningarstarfs í Kópavogi með jákvæða ímynd í samfélaginu og trausta stöðu. Einnig er mikilvægt að safnið nái að þjónusta alla íbúa bæjarins með markvissari hætti en nú er gert, með útibúi eða menningarhúsi í efri byggðum. Sú vinna er á hugmyndastigi.

### Þjónusta

Útlán í sjálfsafgreiðsluvélum verða áfram í brenni-depli og nýjar og öflugar sjálfsafgreiðsluvélar frá fyrirtækinu Bibliotheca verða teknar í notkun á báðum söfnum, þrjár á aðalsafni og ein á Lindasafni.

Áfram vinnum við í nýju bókasafnskerfi, sem sífellt er verið að aðlaga og betrubæta, til að þjónusta við lánþega verði enn betri bæði á safninu og á vef.

Öflug tölva með aðgangi að ýmsum forritum, svo sem Adobe forritunum Photoshop, InDesign og Illustrator, verður sett upp á aðalsafni. Gestir geta bókað gjaldfrjáls afnot af tölvunni.

Nýjung á Íslandi verður svokallað bókabox (e. remote locker) frá Bibliotheca, en boxið er eins konar póstbox þangað sem lánþegar safnsins geta



sótt fráteknar bækur. Bókaboxið verður sett upp í efri byggðum bæjarins og íbúar þar geta sótt bókasafnsþjónustu í sínu nærumhverfi.

Viðburðir, fræðsla og sýningarhald

Safnið fagnar 70 ára afmæli þann 15. mars 2023, en það var stofnað árið 1953. Reikna má með miklu húllumhæi í kringum afmælið og verður bæjarbúum boðið í afmælisveislu.

Fræðslutengdir viðburðir og kynningar á áhugaverðum viðfangsefnum verða áfram í boði. Fastir viðburðir verða á sínum stað og með haustinu er von á ýmsum nýjungum hvað varðar staka viðburði, eins og erindaraðir um málefni líðandi stundar og fleira. Áhersla verður á ungmenni, skiptimarkaði og umhverfissvæna dagskrá. Styrkur frá lista- og menningarráði fékkst til að koma af stað fræsafni fyrir almenning, bókakosti sem stuðlar að umhverfisvernd og -vitund og gróðrarkössum á svölum aðalsafns.

Samstarf bókasafnsins við aðrar menningarstofnanir Kópavogsbæjar mun halda áfram, og þar á meðal viðburðir sem hafa fest sig rækilega í sessi eins og Menning á miðvikudögum og Fjölskyldustundir á laugardögum. Stefnt er að því að tengja saman viðburði með þemum og jafnframt að tengja viðburði við þema á samfélagsmiðlum hverju sinni.

Safnfræðsla í samstarfi við aðrar menningarstofnanir í safnfræðsluröðinni Menning fyrir alla heldur áfram, meðal annars með stefnumóti við rithöfunda fyrir 9. bekk í janúar þar sem árgangurinn mun hitta Reykjavíkurdætur. Fræðsla fyrir 4. bekk verður á haustönn og einnig verður 1. bekkjar heimsókn á sínum stað að vori. Að hausti er stefnt að því að bjóða áfram upp á fasta liði á borð við leitina að jólakettinum fyrir leikskólanemendur.

Í maí fékk Bókasafn Kópavogs styrk úr Bókasafnssjóði til að útbúa hljóðgöngu í efri byggðum Kópavogs þar sem börnin eru sögumennirnir. Sú vinna fer af stað í byrjun árs 2023 og verður afraksturinn frumfluttur á Barnamenningarhátíð 2023. Hljóðgangan er unnin í samstarfi við hljóðgönguhópinn Flanerí og Hörðuvallaskóla.

Húsnæði og búnaður

Áfram verður unnið í því að gera endurbætur á aðalsafni. Hillur á nokkrum stöðum á safninu verða endurnýjaðar og sérsmíðaðar í stíl við það sem nú þegar er komið og afgreiðslan færð til og minnkuð. Nýtt gólfefni verður sett á alla 2. hæðina og lýsing á 1. hæð endurnýjuð. 1. hæðin/barnadeildin verður endurhönnuð í samvinnu við arkitekt og ný húsgögn teiknuð inn, uppröðun breytt og afgreiðsluborð mögulega fært til. Kortalesari verður settur á aðaldyr safnsins á 2. hæð og þá verða lyklar ekki lengur í notkun á útidyrum.

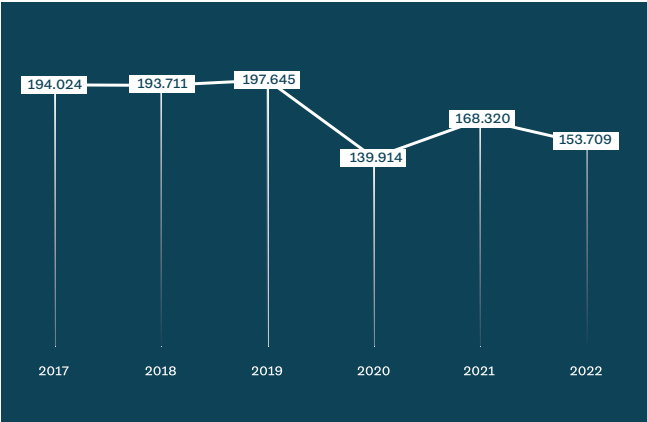
Markaðs- og kynningarmál

Samfélagsmiðlar og vefsíða safnsins verða áfram notuð í markaðs- og kynningarstarfi og sífellt í auknum mæli. Aukin áhersla verður á TikTok. Ný og betri vefsíða mun fara í loftið á árinu ásamt nýjum vefsíðum annarra menningarstofnana Kópavogsbæjar.

Safnkostur

Gagnaval, innkaup og grisjun safnkosts verður í samræmi við aðfangastefnu safnsins og enn meiri áhersla lögð á eftirspurn lánþega. Áhersla verður lögð á að grisja „dauðan“ safnkost og mikilvægi þess að nýta hilluplássið með safnkosti sem er virkur. Fleiri borðspil verða keypt á safnið og skoðað að bæta við enn fleiri tegundum safnkosts.

ÚTLÁN ALLS



LYKILTÖLUR

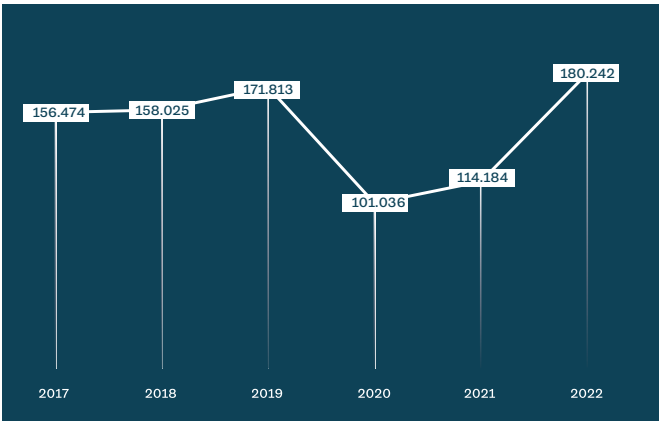
|                                                | Fjöldi viðburða<br>2020 | Gestafjöldi<br>2020 | Fjöldi viðburða<br>2021 | Gestafjöldi<br>2021 | Fjöldi viðburða<br>2022 | Gestafjöldi<br>2022 |
|------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
| Gestafjöldi á Bókasafn Kópavogs                |                         | 101.036             |                         | 114.184             |                         | 180.242             |
| - þar af á Aðalsafn                            |                         | 91.776              |                         | 104.244             |                         | 151.432             |
| - þar af á Lindasafn                           |                         | 9.260               |                         | 9.940               |                         | 28.748              |
| Viðburðir á Bókasafni Kópavogs                 | 160                     | 4.786               | 202                     | 4.983               | 224                     | 12.541              |
| - þar af sérvíðburðir Bókasafns Kópavogs       | 111                     | 1.755               | 148                     | 2.031               | 168                     | 2.523               |
| - þar af viðburðir Menningarhúsanna í Kópavogi | 49                      | 2.871               | 54                      | 2.952               | 56                      | 10.018              |
| Skólaheimsóknir á Bókasafn Kópavogs            | 119                     | 2.519               | 136                     | 2.806               | 202                     | 4.278               |
| - þar af menningarfræðsla MEKÓ                 | 9                       | 383                 | 21                      | 881                 | 42                      | 1.196               |
| - þar af óskipulagðar heimsóknir               | 61                      | 1.104               | 59                      | 1.159               | 77                      | 2.085               |
| - sögustundir                                  | 49                      | 1.032               | 56                      | 766                 | 83                      | 997                 |
|                                                |                         | Fjöldi 2020         |                         | Fjöldi 2021         |                         | Fjöldi 2022*        |
| Útlán                                          |                         | 139.914             |                         | 168.320             |                         | 153.709             |
| - þar af á Aðalsafni                           |                         | 112.608             |                         | 142.993             |                         | 134.835             |
| - þar af á Lindasafni                          |                         | 15.198              |                         | 25.327              |                         | 19.204              |
| Eintök í Gegni                                 |                         | 78.776              |                         | 79.864              |                         | 80.555              |
| - þar af á Aðalsafni                           |                         | 63.578              |                         | 64.470              |                         | 65.064              |
| - þar af á Lindasafni                          |                         | 15.198              |                         | 15.394              |                         | 15.491              |

\*Útlánatölur birtar með fyrirvara um villur vegna kerfisskipta.

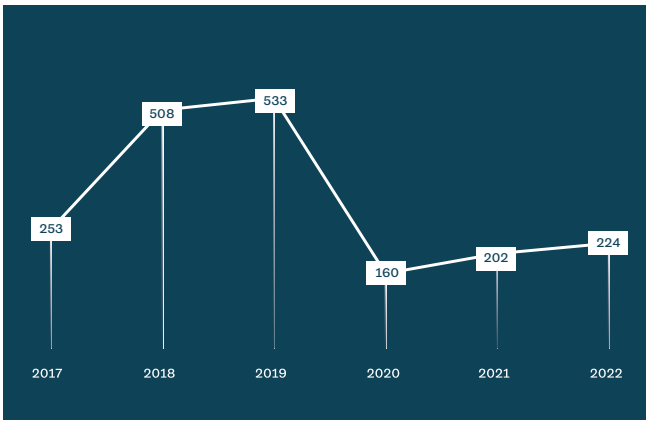
FJÁRMÁL 2021-2022 OG ÁÆTLUN 2023

|                          | 2021 í þús. kr. | 2022 í þús. kr. | Áætlun 2023 í þús. kr. |
|--------------------------|-----------------|-----------------|------------------------|
| Tekjur                   |                 |                 |                        |
| Rekstrartekjur           | 14.230          | 11.815          | 12.735                 |
| Gjöld                    |                 |                 |                        |
| Laun og launatengd gjöld | 148.920         | 179.714         | 166.545                |
| Annar rekstrarkostnaður  | 91.026          | 111.491         | 96.280                 |
| REKSTRARNIÐURSTAÐA       | 225.716         | 279.390         | 250.090                |

GESTIR ALLS



FJÖLDI VIÐBURÐA





Stofnanir sviðsins

# GERÐARSAFN LISTASAFN KÓPAVOGS

Í Gerðarsafni má kynnast margbreytileika myndlistar þar sem ólíkar raddir fá að heyrast. Sýningarnar eru vettvangur fyrir margskonar tjáningu, túlkun og merkingarsköpun. Í viðburðum safnsins er lögð áhersla á að fullnýta þann möguleika með því að skapa samastað fyrir alla gesti safnsins, sem eru jafn fjölbreytt og þau eru mörg.

- Brynja Sveinsdóttir,  
forstöðumaður Gerðarsafns

## HLUTVERK

Í Gerðarsafni er lögð áhersla á að efla áhuga, þekkingu og skilning á myndlist með sýningum, fræðslu og annarri miðlun. Safnið stendur fyrir öflugri og metnaðarfullri sýningardagskrá sem ætlað er að endurspegla strauma og stefnur samtímans samhliða sýningum á verkum úr safneign. Metnaður, listrænt gildi, aðgengileg og upplýsandi fræðsla og þjónusta er höfð í fyrirrúmi í tengslum við alla starfsemi safnsins.

Gerðarsafn hefur það að meginhlutverki að hafa umsjón með listaverkæign Kópavogsbæjar, safna, miðla og varðveita. Gerðarsafn starfar samkvæmt stofnskrá og í samræmi við menningarstefnu Kópavogsbæjar, safnalög og siðareglur Alþjóðaráðs safna (ICOM).

## LEIÐARLJÓS

Gerðarsafn hefur það að leiðarljósi að vera lifandi vettvangur fyrir listir. Listrænt starf Gerðarsafns miðar að því að kynna fjölbreytileika myndlistar og auka skilning á menningarlegu samhengi listaverka og listamanna. Sköpunarkraftur og tilraunastarfsemi Gerðar Helgadóttur er leiðarstefið í sýningargerð, viðburðum og fræðslustarfi. Verk hennar og arfleifið eru virkjuð í samtali við samtímalist og hugðarefni samtímans.

Gerðarsafn er vettvangur fyrir virkt samtal og öflugt samstarf. Gerðarsafn leitast við að tengjast gestum sínum á nýjan hátt; dýpka samtal, áhuga og skilning á myndlist og menningu. Gerðarsafn er staður til að doka við og njóta samverustunda, vettvangur til íhugunar og uppfyllingar og farvegur fyrir áskoranir og ögrandi hugmyndir.

## MARKMIÐ

Gerðarsafn leggur áherslu á að vera leiðandi safn og vettvangur samtímalistar á Íslandi. Með fjölbreyttu sýningahaldi er ekki einungis ætlunin að endurspegla og veita nýja sýn á mikilvæga þætti listasögunnar, heldur einnig að varpa ljósi á lifandi tungumál samtímalistarinnar.

Markmið safnsins er að blása krafti og forvitni í safnfræðslu með skapandi og persónulegri nálgun á viðfangsefnið hverju sinni og efla samband við nærumhverfið með fjölbreyttum viðburðum og fræðslu í tengslum við sýningar safnsins. Jákvætt og opið viðmót gagnvart öllum gestum er eitt af grunngildum safnsins og gestir eru leiddir til samtals á eigin forsendum.

Frumkraftur og frumkvöðlastarf endurspeglast í starfsemi Gerðarsafns og er sérstaða safnsins leiðandi í allri ímynd og kynningu.

Gerðarsafn starfar í alþjóðlegu samhengi myndlistarinnar og hefur það að markmiði að efla tengsl og samvinnu við listamenn, sýningarstjóra og samstarfsaðila á alþjóðavísu.

## REKSTUR

Gerðarsafn er í eigu Kópavogsbæjar og leggja eigendur fram stærstan hluta rekstrarfjár samkvæmt fjárframlögum Kópavogsbæjar. Árið 2022 hlaut Gerðarsafn 9.400.000 krónur í rekstrar- og verkefnastyrki frá Safnasjóði. Safnið hlaut Öndvegisstyrk fyrir rannsóknarverkefni á ferli Gerðar Helgadóttur að andvirði 13.500.000 sem hófst í september 2021 og stendur til loka árs 2023. Öndvegisstyrkurinn er 5.800.000 fyrir árið 2022. Á árinu hlaut Gerðarsafn 3.500.000 styrk frá Lista- og menningarráði Kópavogs til listaverkakaupa, viðbótarstyrk 1.500.000 til kaupa á verki eftir Gerði Helgadóttur og 1.000.000 kr til að veita Gerðarverðlaunin. Aðrir tekjuliðir voru aðgangseyrir, vörusala og útleiga.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 25.10.2026

## Ráðgjafanefnd

Ráðgjafanefnd Gerðarsafns tók til starfa árið 2016 og er eitt af meginhlutverkum nefndarinnar að veita faglega ráðgjöf um listræna starfsemi og stefnumótun safnsins í samvinnu við forstöðumann. Í nefndinni 2022 sátu Eggert Pétursson, Sindri Leifsson og Katrín Elvarsdóttir.

## HÚSNÆÐI

Gerðarsafn er í jaðri Borgarholtsins í Kópavogi og var opnað árið 1994. Benjamín Magnússon arkitekt teiknaði húsið. Tveir 200 m<sup>2</sup> sýningarsalir eru á efri hæð. Á neðri hæð safnsins er fjölnotasalur, listaverkageymsla, verkfærageymsla, fræðslurými, skrifstofuaðstaða og snyrtingar. Að sunnanverðu á neðri hæð er kaffistofa undir glerhýsi. Safnið hefur afnot af geymslurými fyrir sýningarbúnað í kjallara Safnaðarheimilis Kópavogskirkju.

### Opnunartími

Gerðarsafn er opið alla daga kl. 10:00-17:00. Lokað er yfir hátíðardaga, t.a.m. páska og jól og á frídegi verslunarmanna. Hægt er að óska eftir aðgangi utan opnunartíma og er gjarnan tekið á móti nemendum og öðrum hópum á morgnana fyrir opnun safnsins.



## Aðgangseyrir

Aðgangseyrir á sýningar Gerðarsafns er eftirfarandi:

1.000 kr. fyrir almenna gesti.  
500 kr. fyrir námsmenn og aldraða.  
Ókeypis fyrir börn og ungmenni yngri en 18 ára og öryrkja.

Félagar í SÍM, ICOM, FÍMK og FÍSOS fá ókeypis aðgang gegn framvísun skírteinis. Nemendur í Listaháskóla Íslands fá einnig ókeypis aðgang.

Árskort fyrir almenna gesti kostar 2500 kr.  
Árskort fyrir nema og eldri borgara kostar 1500 kr.

Aðgangur er ókeypis á ákveðnar sýningar og viðburði; sýningaropnanir, Fjölskyldustundir á laugardögum, Menningu á miðvikudögum og sérstaka viðburði sem auglýstir eru sérstaklega, t.a.m. Safnanótt og Aðventuhátíð Kópavogs. Auk þess er að sjálfsögðu ókeypis að njóta allra viðburða sem fara fram rafrænt og streymt er frá safninu eða í samstarfi við safnið.

### Safnbúð

Safnbúð Gerðarsafns festi sig enn betur í sessi sem hönnunar- og gjafavöruverslun með áherslu á vörur tengdar safneigninni, íslenska hönnunarvöru, listaverkabækur og tímarit ásamt umhverfisvænum heimilisvörum og leikföngum. Aukin áhersla á þróun og eflingu safnbúðarinnar hefur skilað sér í aukinni sölu en á milli áranna 2021 og 2022 varð 38% aukning á sölu í safnbúð og aðgangseyri safnsins.

Gerðarsafn hefur síðustu ár látið gera eftirprent af völdum verkum úr safneigninni. Síðla árs 2022 bættust við eftirprent af þremur verkum eftir Valtý Pétursson sem eru hluti af safneign Gerðarsafns en verkin voru hluti af sýningunni Geómetríu. Á meðan sýningin Óræð lönd: samtöl í sameiginlegum víddum stóð yfir í safninu voru bækur listamannanna Bryndísar og Mark til sölu í safnbúðinni og seldust vel. Auk þess var bók þeirra Óræð lönd, sem Gerðarsafn gaf út, til sölu sem og bókin Abstrakt geómetría á Íslandi 1950-1960, sem gefin var út hjá Veröld samhliða sýningunni Geómetríu.

### Veitingarekstur

Veitingarekstur á neðri hæð Gerðarsafns er leigður út til rekstraraðila. Reykjavík Roasters opnaði 20. maí 2021 og starfaði til ársloka 2022. Kaffihúsið var opið á sömu tímum og Gerðarsafn, alla daga kl. 10:00-17:00.

## STARFSMANNAMÁL

Föst stöðugildi árið 2022 voru 3,2. Tveir starfsmenn voru í 100% starfi; Brynja Sveinsdóttir forstöðumaður og Hallgerður Hallgrímsdóttir, verkefnastjóri sýninga og safneignar. Hallgerður var í fæðingarorlofi febrúar til september 2022. Þorgerður Þórhallsdóttir hóf störf 15. apríl 2021 í tímabundnu starfi sem verkefnastjóri fræðslu og miðlunar. Cecilie Gaihede hóf störf í febrúar 2022 með tilstuðlan Öndvegissstyrks frá Safnasjóði en hún leiðir rannsóknarverkefni um feril Gerðar Helgadóttur og tók Þorgerður síðan tímabundið við stöðu verkefnastjóra sýninga og safneignar þegar Hallgerður Hallgrímsdóttir fór í orlof. Þorgerður fór sjálf í fæðingarorlof í júní 2022.

Signý Þórhallsdóttir og Anna Karen Skúladóttir starfa í móttöku og gæslu, auk þess sem Signý fer með umsjón yfir Safnbúð Gerðarsafns. Anna Karen lauk störfum í safninu í ágúst 2022 og var Katrín Helga Guðmundsdóttir ráðin í hennar stað.

### Sí- og endurmenntun

Starfsmenn Gerðarsafns sóttu Feneyjartvíæringinn í apríl 2022 með tilstuðlan persónulegra styrkja frá stéttarfélögum sínum. Brynja Sveinsdóttir og Cecilie Gaihede sóttu tvær ráðstefnur árið 2022 með tilstuðlan starfsþróunarseturs BHM: ráðstefnuna Art Through Nature í Louisiana safninu í Danmörku í júní 2022 og Farskóla Félags íslenskra safna og safnmanna á Hallormsstað í september 2022.

## SAFNEIGN

Skipuleg söfnun listaverka í Kópavogi hófst á tíu ára afmæli bæjarins árið 1965 þegar samþykkt var að stofna Lista- og menningarsjóð og verja til hans fastri árlegri fjárhæð í safneign.

Safneign Gerðarsafns telur um 4.250 verk. Uppistaðan er um 1.400 verk eftir Gerði Helgadóttur, um 300 verk eftir hjónin Barböru og Magnús Á. Árnason og 1.640 verk eftir Valgerði Briem, aðallega teikningar. Önnur verk sem ýmist hafa verið keypt eða gefin til safnsins eru um 650 að tölu.

### Innkaup

Forstöðumaður Gerðarsafns í samráði við ráðgjafar-nefnd vann að nýrri söfnunar- og innkaupastefnu safnsins 2016. Stefnan var lögð fyrir og samþykkt af lista- og menningarráði Kópavogsbæjar sem hefur veitt 3.500.000 kr. til listaverkakaupa frá árinu 2018.

Árið 2022 voru keypt verk eftir fimm samtíma-listamenn, sem sýnd hafa verið í Gerðarsafni. Tíu skúlptúrar úr innsetningu Fritz Hendrik IV Electric Meeting (2021) sem sýnd var á sýningunni Stöðufundi vorið 2022. Þrír skúlptúrar úr inn-setningu Guðlaugar Míu Eypórsdóttur Nokkur samhengi (2022) af sömu sýningu. Textílverk Melanie Ubaldo Pú getur alveg gert þetta (2022) af sýningunni Við getum talað saman sumarið 2022. Innsetning eftir Unu Björgu Magnúsdóttur, Án titils (2015) sem var á sýningunni Þegar allt kemur til alls sumarið 2020. Tvö vídeóverk eftir Unu Margréti Árnadóttur; Heilnudd (2013) á sýningunni Líkamleiki 2018 í Gerðarsafni og Klóraðu mér aðeins (2022) af einkasýningu hennar í Ásmundarsal haustið 2022.

Auk kaupa á verkum eftir samtímalistamenn hlaut Gerðarsafn viðbótarstyrk 1.500.000 kr. frá Lista- og menningarráði Kópavogsbæjar fyrir kaup á skúlptúr eftir Gerði Helgadóttur. Verkið er svifverk úr svart-máluðu jární og er frá árinu 1952 og var af annarri einkasýningu Gerðar í París það ár. Mikill fengur er að eignast verk eftir Gerði og var verkið sýnt á sýningunni Geómetríu sem opnaði í október 2022.

Gerðarsafn hlaut eitt verk að gjöf á árinu, ljósmynda-skúptúr eftir Þórdísi Jóhannsdóttur frá árinu 2017, sem sýndur var í Gerðarsafni á sýningunni Afrit árið 2020. Verkið er í miklu samtali við safneign Gerðarsafns þar sem það sýnir nærmynd af járnverki eftir Gerði Helgadóttur.

## VÖRSLUSAMNINGUR

Þann 1. júní 2001 var gerður samningur á milli sjálfseignarstofnunar listaverkasjóðs Þorvaldar Guðmundssonar og Ingibjargar Guðmundsdóttur annars vegar og Gerðarsafns hins vegar um vörslu listaverka í eigu sjóðsins. Samningurinn rann út 1. júní 2005 og var óskað eftir að verkin yrðu flutt úr listaverkageymslu Gerðarsafns fyrir lok árs 2020.

Í byrjun árs 2022 var tekin formleg ákvörðun um að Listasafn Íslands fengi afhent öll verk úr listaverkasjóði Þorvaldar og Ingibjargar. Verkin, sem eru um 1400 talsins, voru öll flutt úr listaverkageymslum Gerðar-safns vorið 2022, frá lokum mars til loka apríl. Cecilie Gaihede hélt utan um flutning verkanna í samstarfi við starfsmenn Listasafns Íslands. Í kjölfar flutnings verkanna var unnið að endurskipulagningu í listaverkageymslu Gerðarsafns.

## Safneign og aðbúnaður

Unnið er að því að mæta niðurstöðum úr matsskýrslu sem safnið fékk árið 2017 í kjölfar eftirlits safnaráðs. Heildarmat er að ástand á listaverkageymslu sé almennt mjög gott. Hafin er vinna við að skipuleggja sérrými fyrir járnskúlpúra í listaverkageymslu safnsins og hefur smiður verið fenginn til verksins. Safnið þarf að bæta sig á nokkrum sviðum sem hugað verður að.

# KYNNINGARMÁL

## Fjölmiðlar

Öflugt markaðsstarf og virk útgáfustarfsemi er Gerðarsafni nauðsynleg til að safnið nái til safngesta, listamanna, safnara, hagsmunasamtaka, skóla og stuðningsaðila. Virkni á samfélagsmiðlum og ferskt og aðgengilegt kynningarefni eru hornsteinar þess að Gerðarsafn sé lifandi vettvangur fyrir listir. Allt markaðsstarf er unnið með það í huga að það sé hvetjandi fyrir áhugasama. Gerðarsafn vinnur markvisst að því að efla samtöl við öll skólastig í Kópavogi og stofnanir í Kópavogi og nærliggjandi sveitarfélögum með því markmiði að það sé áhugavert og eftirsóknarvert að koma í Gerðarsafn.

Sýningar og viðburðir í Gerðarsafni hafa hlotið athygli fjölmiðla og má greina mikinn áhuga á því starfi sem unnið er. Sýningar ársins fengu umfjöllun í Menningunni, Kastljósi, Víðsjá og Lestinni á RÚV, og í prent- og netmiðlum svo sem Morgunblaðinu, Fréttablaðinu og Stundinni. Einnig fengu sumar sýningar gagnrýni, til dæmis Geómetría í Fréttablaðinu og Stöðufundur í Víðsjá.

Kynning á Gerðarsafni hélt áfram í formi auglýsinga, bæði á safnbúð Gerðarsafns og sýningum, á strætóskýlum og í prentmiðlum.

Gerðarsafn hlaut kynningarstyrk frá Safnasjóði í lok árs 2021 og var hann notaður til að vinna að nýrri heimasíðu safnsins 2022. Vefurinn er langt kominn og verður ný heimasíða kynnt til sögunnar á fyrri hluta árs 2023.

## Samfélagsmiðlar

Gerðarsafn heldur úti facebook-síðu með 5400 fylgjendur og instagram-síðu með 2748 fylgjendur. Á miðlunum eru viðburðir á vegum safnsins auglýstir og sýningum safnsins miðlað til fylgjenda. Vinsæll liður á facebook-síðu safnsins er Safneign á sunnudegi, sem farið var af stað með 2020. Á hverjum sunnudegi er sett inn færsla um valið verk úr safneign og fjallað stuttlega um verkið og listamanninn á bakvið það. Framtakið hefur vakið lukku og er liður í að veita fræðslu og innsýn í safnið á skemmtilegan og aðgengilegan hátt.

Safnbúð Gerðarsafns er með sérstaka facebook-síðu, með 633 fylgjendur og instagram-síðu með 561 fylgjendur. Síðurnar eru lifandi og þar eru settar inn færslur reglulega.

## Útgáfa

Sýningarskrár eru gefnar út samhliða sýningum í Gerðarsafni. Í sýningarskrám er að finna inngang sýningarstjóra og texta um listamenn og listaverk á sýningunni. Árið 2022 gaf Gerðarsafn út sýningarskrár fyrir sýningarnar Ad Infinitum, 08-18 (Past Perfect), Stöðufund og Geómetríu. Samhliða sýningunni Geómetría kom út vegleg bók, Abstrakt Geómetría á Íslandi 1950-1960.

Að auki gaf Gerðarsafn út bókina Óræð lönd með verkum Bryndísar Snæbjörnsdóttur og Mark Wilson í tengslum við sýninguna Óræð lönd: Samtöl í sameiginlegum víddum sem opnaði í lok árs 2021. Í bókina skrifa Mark Dion, Ross Birrell, Terike Haapoja og Æsa Sigurjónsdóttir um fjölbreytt viðfangsefni Bryndísar og Mark, sem á síðastliðnum tuttugu árum hafa brotið blað með þverfaglegum listrannsóknarverkefnum er ögra sambandi okkar mannfólksins við umhverfið. Bókin kom út í maí 2022.

# LISTRÆN STARFSEMI

Gerðarsafn stendur fyrir öflugu og metnaðarfullu listrænu starfi sem ætlað er að endurspegla strauma og stefnur samtíma okkar. Safnið stendur fyrir metnaðarfullum sýningum á samtímalist og list fyrri tíma sem höfða til breiðs hóps gesta, öflugu viðburðahaldi og faglegu starfi í umsjón safneignar. Megináherslur sýninga Gerðarsafns eru eftirfarandi:

Margbreytileiki samtímalistar: Metnaðarfullar sýningar sem birta hugðarefni samtímans og tengja saman listamenn af ólíkum kynslóðum. Í sýningunum felst öflugt samstarf við listahátíðir og alþjóðleg samstarfsverkefni og þær kanna mörkin á milli myndlistar og annarra skapandi greina.

Myndlist fyrri tíma í nýju ljósi: Sýningar á verkum úr safneign sem útvíkka skilning okkar á íslenskri listasögu með nýrri nálgun og óvæntum tengingum.

Sýningar sem styrkja sérstöðu Gerðarsafns: Sýningar sem vísa í arfleifð Gerðar Helgadóttur og forystuna sem hún tók innan höggmyndalistar, t.a.m. sýningaröðin Skúlpútur / Skúlpútur sem haldin verður í fjórða sinn 2023 auk grunnsýningar á verkum Gerðar Helgadóttur.



## Samstarf við listahátíðir

Gerðarsafn var í samstarfi við fjórar listahátíðir á árinu 2022 í formi sýninga í safninu. Sýningar Santiago Mostyn og Elínar Hansdóttur og Úlfs Hanssonar í ársbyrjun 2022 voru hluti af Ljósmyndahátíð Íslands en Gerðarsafn hefur tekið þátt í hátíðinni frá 2015. Gerðarsafn tók þátt í HönnunarMars í annað skipti með einkasýningu Hönnu Dísar Whitehead í neðri sal safnsins í maí 2022. Sumarsýningar safnsins voru hluti af Listahátíð í Reykjavík, dansinnsetningin ALDA eftir Katrínu Gunnarsdóttur, Evu Signýju Berger og Baldvin Þór Magnússon og norræna samsýningin Við getum talað saman. Safnið tók í fyrsta sinn þátt í List án landamæra með sýningunni För eftir ferð í neðri sal safnsins haustið 2022.

## Rannsókn á ferli Gerðar Helgadóttur

Árið 2021 hlaut Gerðarsafn Öndvegisstyrk Safnaráðs til þriggja ára, til að ráðast í öfluga rannsókn á verkum Gerðar Helgadóttur. Cecilie Gaihede, listfræðingur og verkefnastjóri, leiðir rannsóknina sem mun samtvinna listfræðilega könnun á listsköpun Gerðar, skráningu á verkum hennar og miðlun í sýningu, útgáfu og viðburðadagskrá í Gerðarsafni. Rannsóknarárið 2022 fór í að kortleggja námsár Gerðar í París á tímabilinu 1951-1953 og setja hana í listfræðilegt samhengi við sína samtímamenn bæði hérlandis og í París. Sýningin Geómetría í Gerðarsafni haustið 2022 er hluti af þeirri rannsókn. Samhliða rannsókninni hefur verið unnið að uppfærslu á skráningum í Sarpi sem mun auka aðgengi almennings að safneign safnsins sem og tryggja faglegri vinnubrögð í verkefninu Hamskipti í ferli Gerðar Helgadóttur.

## Tilnefning til Safnaverðlaunanna 2022

Gerðarsafn hlaut tilnefningu til Safnaverðlaunanna 2022 fyrir nýjar leiðir í miðlun í safnastarfi. Safnið var eitt fimm safna á landinu til að fá tilnefningu en verðlaunin eru veitt annað hvert ár. Í umsögn valnefndar Safnaverðlaunanna segir:

Mat valnefndar er að nýjar áherslur í miðlun Gerðarsafns nái til fjölbreytts hóps gesta á ólíkum aldri þar sem mikilvægri þekkingu á sviði safnsins er miðlað til þeirra á forvitnilegan og faglegan hátt, bæði með hefðbundnum leiðum miðlunar sem og notkun á nýjum miðlum. Safninu tókst sérstaklega vel til með verkefninu í takti þar sem markmiðið var að gera safnið unglíngavænna og stofna sérstakt unglíngaráð safnsins. Nýjar áherslur Gerðarsafns í miðlun á samtímalist og safnkosti eru til fyrirmyndar og íslensku safnastarfi til framdráttar.

## Gerðarverðlaunin

Gerðarsafn setti á fót ný myndlistarverðlaun árið 2020 til stuðnings höggmyndalist hérlandis. Verðlaunin eru til heiðurs Gerði Helgadóttur myndhöggvara og eru veitt árlega framúrskarandi myndlistarmanni sem vinnur með skúlpúr og rýmisverk. Lista- og menningarráð Kópavogs samþykkti að stofna til verðlaunanna og nema þau einni milljón króna. Stefnt er að því að veita verðlaunin árlega.

Verðlaunin voru veitt í þriðja sinn 14. desember 2022 og verðlaunahafi Gerðarverðlaunanna 2022 var Finnbogi Pétursson fyrir ríkulegt framlag sitt til höggmynda- og rýmislistar á Íslandi.

Dómnefnd Gerðarverðlaunanna skipuðu: Brynja Sveinsdóttir, forstöðumaður Gerðarsafns, Kristinn E. Hrafnsson myndlistarmaður, tilnefndur af Gerðarsafni og Svava Björnsdóttir myndlistarmaður, tilnefnd af SÍM.

FRÆÐSLA & VIÐBURÐIR

Viðburðir Gerðarsafns árið 2022 voru 75 talsins. Má þar nefna leiðsagnir listamanna og sýningarstjóra, tónleika, fyrirlestra, smiðjur og fleira. Viðburðahald í Gerðarsafni tekur mið af yfirstandandi sýningum og straumum og stefnum í samtímalist.

Árið 2022 voru opnaðar 8 sýningar, haldnar 13 fjölskyldustundir, 15 leiðsagnir og 9 hádegiserindi í tengslum við Menningu á miðvikudögum. 15 smiðjur voru haldnar í safninu, bæði í tengslum við sýningar og sem sjálfstæðir viðburðir. Ungmennaráð Gerðarsafns, Grakkarnir, stóð fyrir 2 viðburðum. 5 myndskleið með viðtölum við listamenn og sýningarstjóra voru birt á Facebook-síðu safnsins og er hvert þeirra með um 100 áhorf (í janúar 2023). Eitt sumarnámskeið var haldið fyrir börn. Sérstakir viðburðir fóru fram í tengslum við hátíðir í Kópavogi, til dæmis Barnamenningarhátíð, 17. júní, Karníval, haust- og vetrarfrí og Aðventuhátíð. Ný viðburðadagskrá í Gerðarsafni hóf göngu sína 2022 sem kallast Komd’inn en þar eru nýjar raddir boðnar velkomnar á safnið. Undir þeirra hattí fóru fram 7 viðburðir, ýmist fyrirlestrar, leiðsagnir eða smiðjur.

Stúdíó Gerðar

Gerðarsafn hefur unnið að metnaðarfullu fræðslustarfi frá árinu 2015 þar sem lögð er áhersla á skapandi viðburði fyrir fjölskyldur, eldri borgara og innflytjendur. Á neðri hæð Gerðarsafns er Stúdíó Gerðar, rými sem helgað er fræðslustarfi. Markmið fræðslurýmisisins er að skapa Gerðarsafni sérstöðu sem gríðastaður fyrir fólk á öllum aldurs skeiðum, til að upplifa samtímamyndlist en einnig til að skapa sjálf og mennta huga og hönd í öruggu og þægilegu umhverfi. Í Stúdíói Gerðar eru haldnar fjölbreyttar smiðjur í tengslum við sýningar safnsins og sem hluti af Fjölskyldustundum Menningarhúsanna í Kópavogi. Þar er einnig tekið á mótí skólahópum í tengslum við leiðsagnir.

Stórir bláir kubbar eru í Stúdíó Gerðar og eru afskaplega vinsælir meðal yngri gesta. Árið 2021 bættist Kyrrðarrými, frá hönnunarteyminu ÞYKJÓ, við í Stúdíó Gerðar þar sem gestir geta „skriðið inn í skel“ og slakað á. Áfram er í boði fyrir gesti að setjast niður við sérsmiðuð borð og lita og teikna.

Skólahópar

Boðið er upp á sérsniðnar leiðsagnir og heimsóknir í Gerðarsafn fyrir öll skólastig. Skólahópar koma í leiðsagnir um yfirstandandi sýningu safnsins þar sem lögð er áhersla á samtal og túlkun nemenda á verkunum. Fyrir áhugasama hópa, sérstaklega þá yngri, hefur einnig verið boðið upp á sérsniðnar smiðjur í Stúdíói Gerðar í tengslum við sýningarnar hverju sinni.

Mikil áhersla hefur verið lögð á fræðslu í Gerðarsafni síðastliðin ár. Börn af öllum skólastigum komu í fræðslu á safninu árið 2022 en einnig hópar fólks með fötlun, bæði í tengslum við sýninguna För eftir ferð á List án landamæra en einnig í almennar leiðsagnir um safnið.

Gerðarsafn tók á mótí samtals 54 skólahópum í skipulagðar heimsóknir árið 2022. Tekið var á mótí 267 leikskólabörnum, 605 grunnskólanemum, 174 menntaskólanemum og 69 háskólanemum. Samtals var tekið á mótí 1.115 nemendum á árinu.

Grakkarnir

Sumarið 2021 var verkefninu í takti, sem var styrkt af Barnamenningarsjóði, hrint í framkvæmd en það var valdeflandi verkefni fyrir unglinga. Hópur unglinga starfaði hjá Gerðarsafni á vegum Vinnuskóla Kópavogs við að kynna sér samtímalist og starf Gerðarsafns, með það markmið að gera safnið unglingavænna og móta unglingaráð safnsins.

Pótti svo vel takast til þetta fyrsta sumar að leikurinn var endurtekinn sumarið 2022, á ný í samstarfi við Vinnuskóla Kópavogs. Grakkarnir heimsóttu helstu söfn og gallerí á höfuðborgarsvæðinu og fengu til sín fjölmarga listamenn til að kynnast ýmsum ólíkum vinklum samtímalistar á verklegan hátt í formi smiðja. Starfið var mótað eftir þeirra óskum enda markmið leiðbeinenda að vekja áhuga á samtímalist á þeirra forsendum. Hópurinn stóð fyrir gjörningum, sýningum og viðburðum í Gerðarsafni sem lukkuðust mjög vel. Ungmennaráðið breiddi út boðskapinn til vina sinna á svipuðu reki og var afar ánægjulegt að sjá svona mörg ungmenni koma á Gerðarsafn. Starfið leiddi Helgi Grímur Hermannsson sviðshöfundur.

Komd’inn

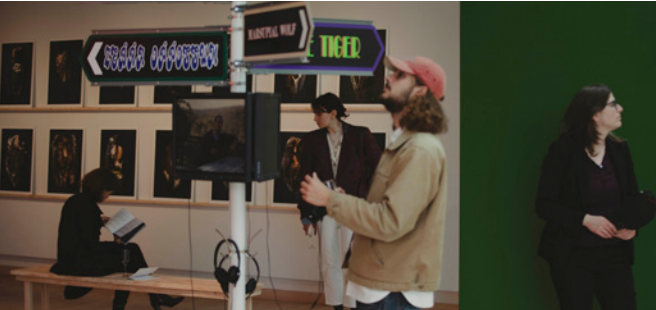
Komd’inn er ný viðburðadagskrá í Gerðarsafni sem hóf göngu sína 2022. Markmið hennar er að mynda langvarandi sambönd milli safnsins, nærumhverfis og mismunandi samfélagshópa. Við viljum bjóða nágrönnum safnsins og áhugasömum einstaklingum að taka þátt með samtölum, námskeiðum, fyrirlestrum og öðrum spennandi upptakomum.

Komd’inn stóð fyrir 7 viðburðum árið 2022.

Stýrur verkefnisins eru Helena Aðalsteinsdóttir og Þórhildur Tinna Sigurðardóttir ásamt Nermine El Ansari og Wiola Ujazdowska. Dagskráin mun halda áfram inn í árið 2023, til dæmis með viðburðum í tengslum við sýninguna Að rekja brot.

SÝNINGAR 2022

Óræð lönd : Samtöl í sameiginlegum víddum  
11.09.2021 – 09.01.2022



Yfirlitssýning á verkum Bryndísar Snæbjörnsdóttur og Mark Wilson, sem eiga að baki 20 ára listrænt samstarf. Með listrannsóknum sínum kveikja þau hugleiðingar og samtal um hvernig heimurinn er að breytast og beina sjónum að hlutverki mannfólksins í þeim breytingum. Listamennirnir nálgast list-sköpun sína með vistfræðilegri og heildrænni sýn. Verk þeirra eru þverfagleg í eðli sínu og taka gjarnan form í ólíkum miðlum.

Listamenn: Bryndís Snæbjörnsdóttir  
Mark Wilson  
Sýningarstjóri: Becky Forsythe

AD INFINITUM  
14.01.2022 – 27.03.2022



Sýningin Ad Infinitum í Gerðarsafni er áhrifaríkt samtal myndlistarmannsins Elínar Hansdóttur og hljóðlistamannsins Úlfs Hanssonar. Tvíeykið og systkinin kanna í sameiningu hárfína fyrirbæra-fræðilega þætti rýmistilfinningar. Elín og Úlfur bjóða áhorfandanum að dvelja í ógreinilegu rými sem erfitt er að henda reiður á en í forgrunni er líkamleg viðvera í umhverfi okkar. Sýningin var hluti af Ljósmyndahátíð Íslands 2022.

Listamenn: Elín Hansdóttir  
Úlfur Hansson  
Sýningarstjóri: Brynja Sveinsdóttir

08-18 (Past Perfect)  
14.01.2022 – 27.03.2022



Einkasýning Santiago Mostyn sem birtir ljósmyndir og vídeóverk sem unnin voru þvert yfir Svarta Atlantshafið með áherslu á staði sem listamaðurinn tengist persónulega. Um var að ræða ný verk sem voru gerð á áratug af endurkomum til Trinidad, Zimbabwe, Grenada, Bandaríkjanna og Skandinavíu. Sýningin var hluti af Ljósmyndahátíð Íslands 2022.

Listamaður: Santiago Mostyn  
Sýningarstjóri: Brynja Sveinsdóttir

GERÐUR grunnsýning  
15.01.2022 – 30.04.2022



Á neðri hæð safnsins er yfirlitssýning með verkum Gerðar Helgadóttur. Sýningunni er ætlað að veita innsýn í feril listakonunnar og verk hennar. 1400 verk sem ættingjar Gerðar Helgadóttur gáfu Kópavogsbæ árið 1977 eru grunnstoð safn-eignarinnar og kveikjan að stofnun Gerðarsafns. Sýningin GERÐUR er í nánu samtali við fræðslurými Gerðarsafns, Stúdíó Gerðar, þar sem gestum gefst færi á að fræðast og skapa myndlist. Stúdíó Gerðar er einnig vettvangur fjölbreyttra viðburða sem haldnir eru í tengslum við yfirstandandi sýningar.

Listamaður: Gerður Helgadóttir

Sýningarstjóri: Brynja Sveinsdóttir  
Sýningarhönnun: Arnar Freyr Guðmundsson



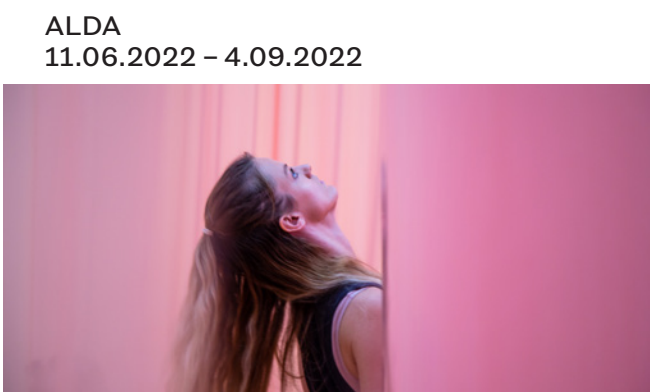
Sýningin Stöðufundur veitir innsýn í hugarheim og væntingar tíu listamanna sem eru í fararbroddi sinnar kynslóðar, án þess þó að ætla sér að vera heildrænt yfirlit yfir stöðu samtímalistar og bókmennta í dag. Sérstaða sýningarinnar liggur fremur í fókus hennar á persónulega upplifun listamannanna á sinni eigin fortíð, nútíð og framtíð og listræna miðlun hennar. Þá veitir samþætting listgreinanna tveggja, myndlistar og ritlistar, einstakt tækifæri til að eiga í samtali á þverfaglegum grundvelli og skapar listrænan skurðpunkt sem sýningin hverfist um.

|                  |                                                                                                        |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Listamenn:       | Auður Ómarsdóttir<br>Björk Viggósdóttir<br>Fritz Hendrik IV<br>Guðlaug Mía Eypórsdóttir<br>Páll Haukur |
| Rithöfundar:     | Bergur Ebbs<br>Fríða Ísberg<br>Halldór Armand<br>Jakub Stachowiak<br>Kristín Eiríksdóttir              |
| Sýningarstjórar: | Kristína Aðalsteinsdóttir<br>Þorvaldur Sigurbjörn<br>Helgason                                          |



Einkasýning Hönnu Dísar Whitehead sem vinnur á mörkum hönnunar og myndlistar. Á sýningunni tók Hanna Dís annan snúning á fyrri verkum þar sem áhugaverðum efnivið, litum, formum og sögu er blandað saman á nýjan hátt. Sýningin var hluti af HönnunarMars.

|                 |                     |
|-----------------|---------------------|
| Listamaður:     | Hanna Dís Whitehead |
| Sýningarstjóri: | Brynja Sveinsdóttir |



Sýningin ALDA er innsetning á mörkum dans og myndlistar sem sækir í sögu líkamlegrar vinnu kvenna. ALDA vísar til endurtekinna hreyfinga og söngva með það að markmiði að skapa aðstæður fyrir nána kvenlæga samveru, samhug og samruna. Titill verksins endurspeglar ölduna sem hreyfiform, en vísar líka í tímann og söguna, hið gamla og nýja. Sýningin var hluti af Listahátíð í Reykjavík.

|                 |                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Listamenn:      | Katrín Gunnarsdóttir<br><i>danshöfundur</i><br>Eva Signý Berger<br><i>hönnuður</i><br>Baldvin Þór Magnússon<br><i>hljóðhönnuður</i>                                                         |
| Dansarar:       | Aðalheiður Halldórsdóttir<br>Anais Barthe<br>Halla Þórðardóttir<br>Heba Eir Kjeld<br>Lovísa Ósk Gunnarsdóttir<br>Snædís Lilja Ingadóttir<br>Sólbjört Sigurðardóttir<br>Védís Kjartansdóttir |
| Sýningarstjóri: | Brynja Sveinsdóttir                                                                                                                                                                         |



Samsýning norrænna listamanna sem veltir upp spurningunni hvað Norðurlöndin þýði. Sýningin er hluti af samstarfsverkefni sem miðar að því að auka tækifæri fyrir unga listamenn þvert á listgreinar. Þátttakendur eru frá Noregi, Grænlandi, Finnlandi og Færeyjum auk Íslands og sýnd eru verk átta samtímalistamanna sem eiga það sameiginlegt að velta upp spurningum um uppruna, áhrif samfélags á listsköpun og hlutverk í samfélaginu. Sýningin var hluti af Listahátíð í Reykjavík.

|                 |                                                                                                           |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Listamenn:      | Constance Tenvik<br>Nayab Ikram                                                                           |
| Climate Church: | Lara Marleena Halonen<br>Ronja Louhivuori<br>Melanie Ubaldo<br>Loji Höskuldsson<br>Una Björg Magnúsdóttir |
| Sýningarstjóri: | Starkaður Sigurðsson                                                                                      |



Sýning á verkum íslenskra listamanna sem fangar eitt kraftmesta tímabil í íslenskri listasögu sem einkennist af tilraunamennsku og framsæknum hugmyndum um eðli og möguleika listarinnar. Sýningin dregur fram hinn svokallaða Parísarhóp sem ruddi brautina með geómetrískum abstraktverkum hérlandis á 6. áratugnum. Sýningin vekur sérstaka athygli á hópi íslenskra kvenna sem voru þar í fararbroddi með nýtt viðmót, túlkun og tjáningar á samtímanum.

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Listamenn:       | Ásgerður Búadóttir<br>Ásmundur Sveinsson<br>Benedikt Gunnarsson<br>Eiríkur Smith<br>Eyborg Guðmundsdóttir<br>Gerður Helgadóttir<br>Guðmunda Andrésdóttir<br>Guðmundur Benediktsson<br>Hafsteinn Austmann<br>Hjörleifur Sigurðsson<br>Hörður Ágústsson<br>Karl Kvaran<br>Kjartan Guðjónsson<br>Kristín Jónsdóttir frá Munkaþverá<br>Málfríður Konráðsdóttir<br>Nína Tryggvadóttir<br>Skarphéðinn Haraldsson<br>Svavar Guðnason<br>Sverrir Haraldsson<br>Vala Enard Hafstað<br>Valtýr Pétursson<br>Þorvaldur Skúlason<br>Brynja Sveinsdóttir<br>Cecilie Gaihede |
| Sýningarstjórar: | Arnar Freyr Guðmundsson<br>Hreinn Bernharðsson                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Sýningarhönnun:  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |



Sýning á verkum íslenskra og tékkneskra listamanna sem hófu samstarf í gegnum Barvolam sem er vettvangur fyrir samstarf taugsegin (en. Neurodiverse) listamanna í Prag. Listamennirnir vinna í mismunandi miðlum og eru verkin innblásin af kynnum þeirra og eru jafnframt sjálfstæð listaverk hvers listamanns sem og samvinnuverk til sýnis á sýningunni. Sýningin er hluti af List án landamæra.

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Listamenn:      | Erlingur Örn<br>Skarphéðinsson<br>Harpa Rut Elísdóttir<br>Harpa Líf Ragnarsdóttir<br>Sigríður Anita<br>Rögnvaldsdóttir<br>Gígja Garðarsdóttir<br>Kolbeinn Jón Magnússon<br>Þórir Gunnarsson<br>Martin Vála<br>Dagmar Filípková<br>Ladislav Svoboda<br>Marie Kúsová<br>Marie Kohoutková<br>Šárka Hojaková<br>Lukáš Paleček<br>Jóhanna Ásgeirsdóttir |
| Sýningarstjóri: |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

## SÝNINGAR 2023

# GERÐUR grunnsýning

## 25.01.2023 –

Ný grunnsýning á verkum Gerðar Helgadóttur verður sett upp í sal á neðri hæð Gerðarsafns. Sýningin mun standa sem breytileg grunnsýning en kjarni sýningarinnar eru járnverk Gerðar sem verða í rakastýrðu sérrými og tengja því varðveislu við miðlun. Sýningin GERÐUR er í nánu samtali við fræðslurými Gerðarsafns, Stúdíó Gerðar, þar sem gestum gefst færi á að fræðast og skapa myndlist. Stúdíó Gerðar er einnig vettvangur fjölbreyttra viðburða sem haldnir eru í tengslum við yfirstandandi sýningar.

|                  |                                                |
|------------------|------------------------------------------------|
| Listamaður:      | Gerður Helgadóttir                             |
| Sýningarstjórar: | Brynja Sveinsdóttir<br>Cecilie Gaihede         |
| Sýningarhönnun:  | Arnar Freyr Guðmundsson<br>Hreinn Bernharðsson |

Að rekja brot  
03.02.2023 – 21.05.2023

Samsýning listamanna sem á ólíkan máta skoða hvernig þjóðerni tengist sjálfsmyndinni og hvort það sé uppspretta persónuleikans. Verkin þeirra eiga það sameiginlegt að rannsaka flókna sögu nýlendu- og kynþáttaofbeldis, gagnrýna og endurskrifa frásagnir um kúgun og eignarnám og endurheimta hugtök eins og yfirvald og fórnarlamb í gegnum ólíka listræna miðla.

|                 |                                                                                                  |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Listamenn:      | Abdullah Qureshi<br>Frida Orupabo<br>Hugo Llanes<br>Inuuteq Storch<br>Kathy Clark<br>Sasha Huber |
| Sýningarstjóri: | Daría Sól Andrews                                                                                |

Rósa Gísladóttir  
16.06 – 17.09.2023

Einkasýning Rósu Gísladóttur í Gerðarsafni er könnun á geómetríu og klassískri formgerð með vísunum í arkitektúr og rússneskan konstrúktivism. Skúlptúrar hennar spila á mörkum þess klassíska og nútímalega bæði í fagurfræði og efnisnotkun. Verk í við, gífs, keramik og gler skapa samspil við umhverfi sitt hvort sem það er staðbundið verk í borgarlandslagi eða skúlptúrar sem hverfast um sýningarrýmið.

|                  |                                                   |
|------------------|---------------------------------------------------|
| Listamaður:      | Rósa Gísladóttir                                  |
| Sýningarstjórar: | Brynja Sveinsdóttir<br>Hallgerður Hallgrímsdóttir |

SKÚLPTÚR / SKÚLPTÚR  
30.09 – 30.12.2023

Skúlptúr / Skúlptúr er samsýning sem er ætlað að draga fram skúlptúrinn í samtímanum þar sem listamönnum er boðið að leggja fram hugleiðingar um skúlptúrinn og ganga til samtals við miðilinn á eigin forsendum. Listamenn eru hvattir til að huga að viðri skilgreiningu hugtaksins og ólíkum birtingarmyndum skúlptúrs í samtímalist. Bæði verður litið til hefðbundinna privíðra verka og verka sem teygja hugtakið og miðilinn með notkun tvívíðra verka, innsetninga, gjörninga, vídeó- og/ eða hljóðverka.

|                  |                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Listamenn:       | Andreas Brunner<br>Anna Líndal<br>Claire Paugam<br>Elísabet Brynhildardóttir<br>Eygló Harðardóttir<br>Geirprúður Finnbogadóttir<br>Hjörvar<br>Ingrid Ogenstedt<br>Ívar Glói Gunnarsson Breiðfjörð<br>Martha Haywood<br>Raimonda Sereikaité |
| Sýningarstjórar: | Brynja Sveinsdóttir<br>Heiðar Kári Rannversson                                                                                                                                                                                             |

FRAMTÍÐARSÝN

Gerðarsafn er lifandi áfangastaður fyrir áhugamenn um myndlist á ólíkum aldri og virkur samverustaður fyrir fjölskyldufólk og nærumhverfi safnsins. Í Gerðarsafni er unnið markvisst að því að höfða til fjölbreyttra hópa í gegnum margbreytilegt sýningahald og fræðslu sem miðar að því að bjóða nýja gesti velkomna á safnið. Framtíðarsýn safnsins er að halda áfram uppbyggingu sem hefur orðið til mikillar aukningar á gestum á safnið, stórra sýninga og fræðsluverkefna og öflugs alþjóðlegs samstarfs og samvinnu við listahátíðir, mennta- og menningarstofnanir.

Framúrstefnuleg myndlist hefur verið leiðandi stef í starfsemi safnsins og eru fræðsla og viðburðir unnir í nánú samtali við yfirstandandi sýningar. Nálgun við safneign Gerðarsafns helst í hendur við þessa stefnu þar sem verk úr safneign eru notuð til að tengjast gestum á nýjan og óvæntan hátt. Unnið er út frá því að vekja forvitni og áhuga gesta safnsins á þeirri list sem er sýnd frekar en að miðla listsögulegum rannsóknnum eða staðreyndum á hefðbundnari máta. Í allri starfsemi safnsins er miðað að því að kynna framúrstefnulega og alþjóðlega myndlist fyrir safngestum á opinn og aðgengilegan hátt þar sem gestir eru leiddir til samtals á eigin forsendum. Í dagskrá safnsins verður áfram lögð áhersla á framúrstefnulega myndlist, alþjóðlegt samstarf og sýningarstýrð verkefni samhliða aðgengilegu og skapandi fræðslustarfi.

Starfsemi listasafna nær ekki aðeins til sýninga og viðburða heldur til heildarupplifunar gesta. Kynning, aðkoma, safnbúð, kaffihús, útisvæði og viðmót skipta sköpum í að gera heimsókn í Gerðarsafn að skapandi áfangastað. Alúð er því lögð við að samþætta ólíkar hliðar starfsemi safnsins og styðja við stöðu þess sem vettvangs fyrir framúrstefnulegar hugmyndir, upplifanir, túlkanir og virkt samtal. Listasafn speglar samfélagið og vinnur markvisst að tengingu við gesti í gegnum viðburði, fræðslustarfi og miðlun sýninga. Listasöfn eiga að vera vettvangur fyrir alla og stuðla að því að auðga mannlífið og virkja ólíka hópa samfélagsins í starfsemi sinni.



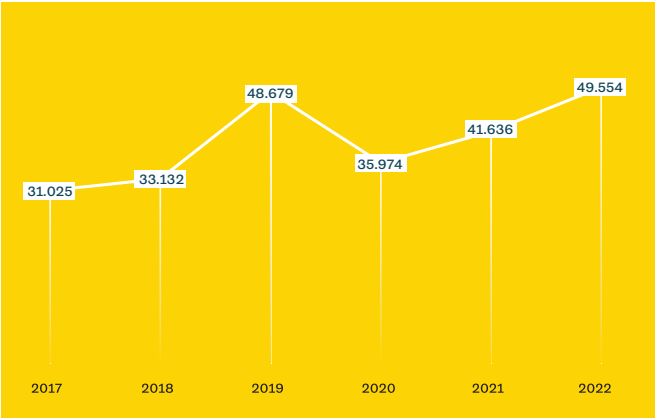
LYKILTÖLUR

|                                    | Fjöldi viðburða<br>2020 | Gestafjöldi<br>2020 | Fjöldi viðburða<br>2021 | Gestafjöldi<br>2021 | Fjöldi viðburða<br>2022 | Gestafjöldi<br>2022 |
|------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
| Gestafjöldi á Gerðarsafn           |                         | 35.974              |                         | 41.636              |                         | 49.554              |
| Viðburðir á Gerðarsafni            | 53                      | 2.627               | 67                      | 3.178               | 75                      | 2.933               |
| - þar af sérviðburðir Gerðarsafns  | 37                      | 1.194               | 39                      | 1.740               | 40                      | 1.540               |
| - þar af viðburðir og hátíðir MEKÓ | 16                      | 1.433               | 28                      | 1.438               | 35                      | 1.393               |
| Skólaheimsóknir á Gerðarsafn       | 23                      | 340                 | 60                      | 1.123               | 58                      | 1.471               |
| - þar af fræðsludagskrá MEKÓ       |                         |                     | 5                       | 300                 | 3                       | 216                 |
|                                    |                         | Fjöldi<br>2020      |                         | Fjöldi<br>2021      |                         | Fjöldi<br>2022      |
| Verk í safneign                    |                         | 4.289               |                         | 4.294               |                         | 4.299               |
| Verk í Sarpi                       |                         | 4.270               |                         | 4.275               |                         | 4.270               |
| Útlán listaverka                   |                         | 2                   |                         | 2                   |                         | 5                   |

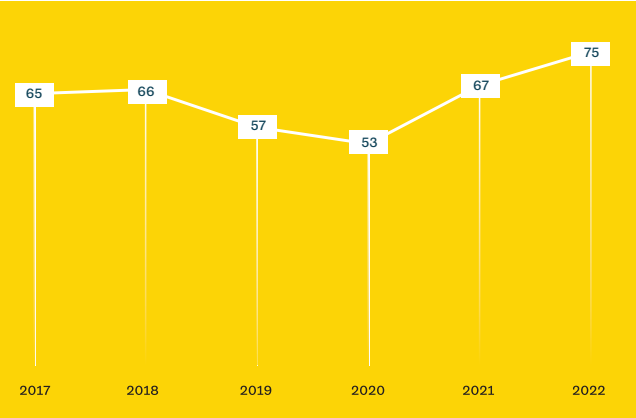
FJÁRMÁL 2021-2022 OG ÁÆTLUN 2023

|                                                                            | 2021 í þús. kr.   | 2022 í þús. kr.   | Áætlun 2023 í þús. kr. |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------------|
| Tekjur<br><i>Rekstrartekjur</i>                                            | 18.515            | 23.636            | 8.418                  |
| Gjöld<br><i>Laun og launatengd gjöld</i><br><i>Annar rekstrarkostnaður</i> | 54.548<br>104.615 | 55.643<br>116.197 | 55.733<br>110.420      |
| REKSTRARNIDURSTAÐA                                                         | 140.648           | 148.204           | 157.735                |

GESTIR ALLS



FJÖLDI VIÐBURÐA





Stofnanir sviðsins

# HÉRAÐSSKJALASAFN KÓPAVOGS

Héraðsskjalasafnið felur í sér minni og sjálfsvitund Kópavogsbæjar og Kópavogsbúa. Það er hornsteinn grunnilda stjórnsýslu í bæjarfélagi sem er borgaralegt og lýðræðislegt en einnig kjölfesta sögu og sagnaritunar Kópavogsbúa. Hinn ómetanlegi arfur í skjölum vegur þungt þegar kemur að því að sanna það sem orðið er og að styðjast við reynslu í áformum um hið óorðna.

- Hrafn Sveinbjarnarson  
héraðsskjalavörður

## HLUTVERK

Héraðsskjalasafn Kópavogs starfar í samræmi við samþykkt bæjarstjórnar Kópavogs fyrir Bæjarsskjalasafn Kópavogs frá 12. desember 2000 með áorðnum breytingum, skv. lögum um opinber skjalasöfn nr. 77/2014 og reglugerðum á grundvelli þeirra laga. Hlutverk Héraðsskjalasafnsins er m.a. að taka við og heimta inn skjöl frá afhendingarskyldum stofnunum, stjórnsýslu, stjórnnum og ráðum bæjarfélagsins og varðveita þau og veita aðgengi að þeim skv. lögum og leiðbeina um notkun þeirra. Einnig að hafa eftirlit með skjalavörslu þessara stofnana bæjarins. Héraðsskjalasafnið skal safna markverðum skjölum einstaklinga, fyrirtækja og félagasamtaka, sem ekki eru skilaskyld til safnsins, auk ljósmynda, hljóð- og myndbanda og sambærilegra gagna sem varða sögu starfssvæðisins eða íbúa þess á einhvern hátt og tryggja aðgengi að þeim skjölum. Það skal leitast við að eignast eftirtökur af öðrum skjölum sem varða starfssvæðið og ekki fást í frumriti og gangast fyrir rannsóknnum sem tengjast safnkostinum.

## LEIÐARLJÓS

Héraðsskjalasafn Kópavogs starfar á grundvelli lýðræðis- og mannréttindahugmynda um rétt borgaranna til skjala, sem má rekja aftur til upplýsingar 18. aldar. Sá réttur er forsenda opins og gagnsæis, borgaralegs þjóðfélags. Það hefur að leiðarljósi að bæta og styðja við skjalavörslu Kópavogsbæjar og efla og viðhalda vitund starfsmanna bæjarins um mikilvægi hennar. Einnig að efla og viðhalda vitund Kópavogsbúa um sögu sína og borgaralegan rétt til skjala. Þar skipta máli fagleg og siðleg vinnubrögð í samræmi við alþjóðleg viðmið, en Héraðsskjalasafnið á aðild að Alþjóðlega skjalaráðinu. Mikilvæg eru öflug tengsl við bæjarbúa t.d. með samvinnu við Sögufélag Kópavogs, miðlun safnkostsins og fræðslu til yngri kynslóðar Kópavogsbúa. Meðalhóf, jafnræði og gagnsæi eru kjarninn í þeirri festu og skýrleika sem einkenna eiga starfsemi og þjónustu Héraðsskjalasafnsins.

## MARKMIÐ

Meginmarkmið Héraðsskjalasafns Kópavogs er að rækja stjórnsýslu- og menningarhlutverk sitt eins og best verður á kosið miðað við aðstæður hverju sinni. Þannig verður Héraðsskjalasafnið að þeirri miðstöð réttinda Kópavogsbúa og Kópavogsbæjar sem því er ætlað að vera auk þess að gegna mikilvægu hlutverki sem uppspretta heimilda um sögu Kópavogs og Kópavogsbúa með aðgengi að safnkostinum og miðlun hans.

## STARFSEMI 2022

### Afgreiðslutími og aðgangseyrir

Lestrarsalur er opinn á afgreiðslutíma Héraðsskjalasafns Kópavogs mánudaga-föstudaga kl. 10-16 og eftir samkomulagi að auki. Allir sem vilja kynna sér eða nýta safnkostinn eru velkomnir í Héraðsskjalasafn Kópavogs án endurgjalds.

### Gestir

Samkvæmt almannaðjónustuhlutverki Héraðsskjalasafnsins veita starfsmenn gestum og notendum sem eftir því leita aðstoð við aðgengi að skjölum í vörslu safnsins. Eftir því sem safnkosturinn hefur aukist undanfarin ár hefur þetta verið vaxandi þáttur í starfseminni. Unnið er að því að ná upp eðlilegum afgreiðsluhraða á ný eftir truflun vegna sóttvarna.

## STARFSMANNAMÁL

Starfsmenn, fyrir utan húsumsjón og ræstingar, eru þrir í fullu starfi, héraðsskjalavörður, skjalavörður og margmiðlunarfræðingur, og auk þess er einn starfsmaður í 20% starfi við myndavef.

Skjal sótt af '0000000000' dags: 25.10.2026

# HÚSNÆÐI & BÚNAÐUR

Húsnæði Héraðsskjalasafns Kópavogs er að Digranesvegi 7 og að auki eru skjalageymslur (116,6 m²) að Fannborg 3-5.

|                                           |          |
|-------------------------------------------|----------|
| Almenn vinnuaðstaða                       | 88,7 m²  |
| Skrifstofuaðstaða                         | 88,9 m²  |
| Skjalageymslur                            | 261,4 m² |
| Lestrarsalur, aðstaða gesta og fræðimanna | 57,9 m²  |
| Samtals                                   | 496,9 m² |

Geymslurými í hillum í skjalageymslum er 2.551 hillumetri.

Geymslurými er á þrotum eftir miklar afhendingar áranna 2017-2018 frá bæjarskrifstofum og sníður það starfseminni nú þrógan stakk.

Minjasafn Kópavogsbæjar í Austurkór sem er í umsjá Héraðsskjalasafnsins er 105,9 m².

# AÐFÖNG

Aðföng skjala 2022 voru minni umfangs en fyrri ár en geymslurými er af skörnum skammti vegna mikilla afhendinga undangenginna ára. Takmarkað svigrúm til viðtöku skjala hefur haft hamlandi áhrif. Ekki hefur verið hægt að uppfylla allar óskir skilaskyldra stofnana Kópavogsbæjar um afhendingu skjala á árinu.

Afhendingar árið 2022 voru 49 og ná yfir um 45 hillumetra.

Hjörtur M. Jónsson vann að skráningu skjala fyrsta ársfjórðung ársins 2022 og Kristín Guðfinnsdóttir fjórða ársfjórðung ársins.

# SAMSKIPTI

Vefsíða Héraðsskjalasafns Kópavogs <https://heradsskjalasafn.kopavogur.is/> er í stöðugri þróun en tók ekki meiriháttar stakkaskiptum á árinu 2022. Unnið var áfram að því að leggja drög að



nýjungum til að koma betur til móts við notendur og verður þeim hleypt af stokkunum með endurnýjun vefsíðna menningarstofnananna árið 2023.

Héraðsskjalaverðirnir í Kópavogi og Árnassýslu halda úti Skjalavefnum, upplýsingasiðu um skjalavörslumál: [www.heradsskjalasafn.is](http://www.heradsskjalasafn.is)

# SAMSTARF & NÝSKÖPUN

Samstarf við Sögufélag Kópavogs var með hefðbundnum hætti að svo miklu leyti sem aðstæður leyfðu. Safnanótt 2022 féll niður. Sameiginlegt aðventukaffi í desember var haldið og sýndi þar Marteinn Sigurgeirsson valda kafla úr viðtölum við Kópavogsbúa. Stjórn félagsins fundaði í húsnæði Héraðsskjalasafnsins. Arnór Gunnarsson sagnfræðingur vann að útgáfu rits Guðlaugs R. Guðmundssonar sagnfræðings um nafnfræði Kópavogs.

Rit Katrínar Heiðar listfræðings, Högna Sigurðardóttir. Sundlaugin sem ekki varð, kom út 14. júní og er sjötta smárit Sögufélags Kópavogs og Héraðsskjalasafns Kópavogs.

Starfsmenn Héraðsskjalasafns Kópavogs ásamt starfsmönnum héraðsskjalasafnanna í Mosfellsbæ og Árnassýslu fóru í kynnisför um skjalasöfn og fagmálefni þeirra til Edinborgar 22.-27. maí.

Héraðsskjalavörður sótti Norræna skjaladaga í Stokkhólmi 1.-2. september.

Héraðsskjalavörður og skjalavörður sóttu ráðstefnu héraðsskjalavarða á Dalvík í október. Þar var, 6. október, skrifað undir viljayfirlýsingu um sameiginlegt móttökuver héraðsskjalasafna á Íslandi til að fara yfir rafrænar vörsluútgáfur sem væru teknar til varðveislu á héraðsskjalasöfnunum.

Í framhaldinu var hinn 14. nóvember undirrituð samstarfsyfirlýsing allra héraðsskjalasafna um viðtöku og meðhöndlun opinberra skjala á rafrænu formi, frá því að ná yfirliti um þau á myndunarstigi allt til þess að veita aðgengi að þeim þegar þau hafa verið tekin til varðveislu. Því fylgdi minnisblað um málið.

Samstarfs var leitað við NEA (Netværk for Elektronisk Arkivering) sem er samstarfsstofnun sveitarfélaga í Danmörku um rafræna skjalavörslu, en sú aðferð sem ákveðið hefur verið að verði notuð á Íslandi er dönsk að uppruna og margreynd hjá NEA.

# VIÐBURÐIR

Haldnir voru tólf myndgreiningarmorgnar í Héraðsskjalasafni Kópavogs á árinu og sóttu þá 357 manns þ.e. um 30 að meðaltali hverju sinni.

# HELSTU VERKEFNI 2023

## Framtíðarsýn

Regluleg og fastmótuð skjalavarsla stjórnsýslu, stofnana, ráða og nefnda er forsenda aðgengis að skjölum og lýðræðislegs gagnsæis. Skyldubundnar



aðferðir til að ná þessu fram eru skjalavistunaráætlanir og bréfalyklar (málalyklar), sem og notkun alþjóðlegra staðla (ISAD(G), ISDF, ISAAR (CPF) og ISDIAH) við skráningu. Héraðsskjalasafn Kópavogs mun stuðla að því að koma þessum aðferðum á í samvinnu við forstöðumenn á hverjum stað en þeir eru ábyrgðarmenn skjalavörslu að lögum. Þetta er t.d. frumforsenda þess að nýta stafræna tækni við skjalavörslu, annars er einboðið að lögmælt skjalavarsla hins opinbera fari í handaskolum.

Aðfangastefnu um einkaskjalasöfn á einnig að framfylgja betur, en fræðsla og kynning á tilvist og starfsemi Héraðsskjalasafnsins er mikilvægur þáttur í því að bjarga merkilegum skjölum einstaklinga, félagasamtaka og fyrirtækja frá því að glatast.

Stefnt er að því að hefja viðtöku stafrænna gagna í samræmi við reglur þar um og verður byrjað á að ná yfirliti um stöðu mála hjá Kópavogsbæ. Verður áhersla fyrst lögð á gögn úr aflögðum kerfum.

Samstarf Héraðsskjalasafns Kópavogs við önnur héraðsskjalasöfn er vænleg leið til þess að styðja við þessi áform.

Þjónusta

Enn sem fyrr verður stefnt að því að auka notagildi Héraðsskjalasafnsins fyrir almenning með meiri skráningu og birtingu skráa jafnt yfir skjöl í vörslu þess sem bókakost.

Skráning minjasafns bæjarins heldur áfram og verður hún ásamt ljósmyndum birt á myndavef á árinu, en búið er að ljósmynda stóran hluta þess.

Viðburðir, fræðsla og sýningahald

Stefnt er að áframhaldandi útgáfu smárita í samvinnu við Sögufélag Kópavogs. Gefið verður út rit um Kópavogsfundinn 1662 á árinu en undirbúningur þess hefur staðið óslitið frá sýningu Héraðsskjalasafnsins í tilefni 100 ára fullveldisafmælisins 2018. Stefnt er að því að halda reglulega fræðslustundir fyrir grunnskólanemendur um starfsemi héraðsskjalasafnsins.

Námskeið um skjalavörslu verða haldin fyrir stofnanir og skrifstofur bæjarins og áhersla lögð á að aðstoða við að koma á skjalavistunaráætlunum og bréfalyklum (málalyklum), ásamt því sem reynt verður að ná yfirliti yfir stöðu stafrænna skjala í Kópavogsbæ.

Haldið verður áfram að bæta við birtar myndir á myndavef og fleira verður birt á skjalavef. Jafnframt verður bætt við á vefsíðu upplýsingum fyrir notendur skjala. Myndgreiningarmorgnum verður áfram haldið.

Húsnæði og búnaður

Aukið geymslurými er nauðsynlegt til þess að starfsemi Héraðsskjalasafns Kópavogs fái þrífist. Áfram verður leitað leiða til lausnar á þeim vanda.



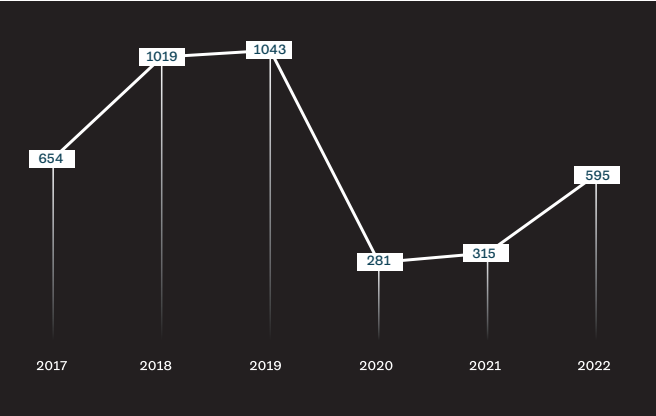
LYKILTÖLUR

|                                 | Fjöldi viðburða 2020 | Gestafjöldi 2020 | Fjöldi viðburða 2021 | Gestafjöldi 2021 | Fjöldi viðburða 2022 | Gestafjöldi 2022 |
|---------------------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------------|
| Gestir á Héraðsskjalasafni      |                      | 281              |                      | 315              |                      | 595              |
| Viðburðir á Héraðsskjalasafni   | 5                    | 193              | 3                    | 72               | 12                   | 357              |
| - þar af á Safnanótt            | 1                    | 100              |                      |                  |                      |                  |
|                                 |                      | Fjöldi 2020      |                      | Fjöldi 2021      |                      | Fjöldi 2022      |
| Afhendingar                     |                      | 41               |                      | 48               |                      | 49               |
| Umfang afhendinga í hillumetrum |                      | 49               |                      | 31,4             |                      | 45               |
| Afgreiðslur                     |                      | 343              |                      | Um 450           |                      | Um 450           |

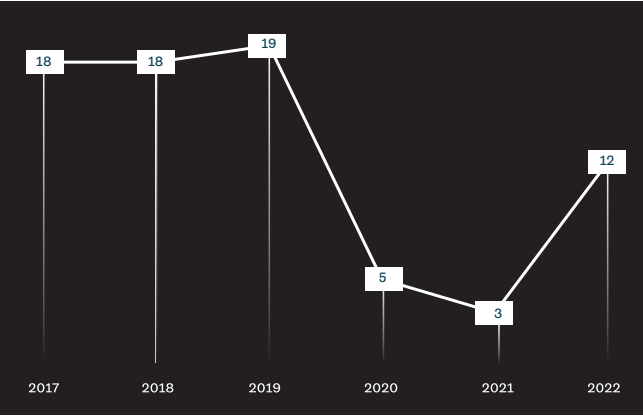
FJÁRMÁL 2021-2022 OG ÁÆTLUN 2023

|                          | 2021 í þús. kr. | 2022 í þús. kr. | Áætlun 2023 í þús. kr. |
|--------------------------|-----------------|-----------------|------------------------|
| Tekjur                   |                 |                 |                        |
| Rekstrartekjur           | 8.092           | 2.793           | 855                    |
| Gjöld                    |                 |                 |                        |
| Laun og launatengd gjöld | 44.763          | 41.911          | 42.138                 |
| Annar rekstrarkostnaður  | 19.555          | 17.992          | 21.502                 |
| REKSTRARNIDURSTAÐA       | 56.226          | 57.110          | 62.785                 |

FJÖLDI GESTA



FJÖLDI VIÐBURÐA





# NÁTTÚRUFRAÐISTOFA KÓPAVOGS

Áskoranir dagsins í dag í umhverfismálum eru fordæmalausar! Hraðar breytingar á loftslagi ásamt búsvæðaeyðingu og mikilli hnignun í fjölbreytileika vistkerfa og útrýmingu tegunda víða um heim. Þetta ástand stafar með beinum og óbeinum hætti af athöfnum manna. Náttúrufræðistofan er aðili að þverfaglegum vettvangi sem kallast BIODICE sem hefur þessi mál í brennidepli. Eitt af helstu markmiðum BIODICE er að miðla með markvissum hætti upplýsingum og fróðleik um samspil hinna fjölbreyttu lífvera sem mynda þessi vistkerfi og mikilvægi þess samspils tegunda í náttúrunni fyrir okkur öll.

- Finnur Ingimundarson,  
forstöðumaður Náttúrufræðistofu Kópavogs

## HLUTVERK

- Samkvæmt 4. grein í stofnskrá eru aðalhlutverk Náttúrufræðistofu Kópavogs:
- að stunda vísindalegar rannsóknir á náttúru landsins, m.a. í samstarfi við Náttúrufræðistofnun Íslands, náttúrustofur og aðrar rannsóknastofnanir á sviði náttúrufræða og umhverfismála,
- að safna náttúrufræðilegum gögnum og heimildum og skrá þau og varðveita með vísindalegum hætti,
- að veita almenningi og skólaæsku fræðslu um náttúrufræði og standa að sýningum um náttúru landsins,
- að stuðla að æskilegri landnýtingu, náttúruvernd og fræðslu um umhverfismál fyrir almenning og skólaæsku,
- að veita Kópavogsbæ og öðrum aðilum eftir atvikum umbeðna aðstoð og ráðgjöf á verksviði stofunnar, m.a. vegna nýtingar auðlinda, skipulagsmála og mats á umhverfisáhrifum, enda komi greiðsla fyrir.

## LEIÐARLJÓS

Á Náttúrufræðistofu Kópavogs er rekið þróttmikið rannsókn- og safnastarf með það að leiðarljósi að afla og draga saman þekkingu á sem flestum sviðum náttúrufræða og miðla henni sem víðast. Liður í þeirri viðleitni er að skapa hindrunarlaust aðgengi að náttúrugripasafni stofunnar, óháð þjóðfélagsstöðu, líkamlegri færni og efnahag. Auk hefðbundins safnastarfs er þátttaka í fjölbreyttu viðburðahaldi, þar sem leitast er við að allir finni eitthvað við sitt hæfi til fræðslu eða afþreyingar, órjúfanlegur þáttur í starfseminni.

## MARKMIÐ

Meginhlutverk Náttúrufræðistofunnar markast af sviði náttúrufræða og umhverfisverndar (sbr. 4. gr. stofnskrár). Það er meginmarkmið í starfseminni að safnið verði öllum opið, aðgengilegt og gagnlegt almenningi. Safngestir njóti heimsóknar á safnið sem best og upplífi það sem þeir sækjast eftir. Áfram verður unnið að því að efla upplýsingamiðlun og fræðslu í gegnum margmiðlun og afþreyingu. Einnig verður áfram unnið að því að rækta samstarf við öll skólastig í Kópavogi og finna nýja samstarfsmöguleika. Síðast en ekki síst verður unnið að því að gera safnið aðgengilegra fyrir erlenda ferðamenn sem og nýbúa sem hafa annað tungumál en íslensku að móðurmáli. Rannsóknastarfið er eitt af hryggjarstykki í starfinu og áfram verður unnið að því að halda úti öflugum rannsóknastarfi Náttúrufræðistofunnar, einkum á sviði vatnavistfræði. Almennt er viðurkennt að rannsóknastarfsemi eflir faglegt starf safna með margvíslegum hætti.

## STARFSEMIN 2022

- Opnunartími og aðgangseyrir
- Opnunartími sýningarsala Náttúrufræðistofunnar fylgir ávallt opnunartíma Bókasafnsins og á árinu 2022 var opið almenningi sem hér segir:
- Mánudaga til föstudaga kl. 8–18
- Laugardaga kl. 11–17
- Þetta árið urðu ekki lokanir vegna sóttvarna-ráðstafana en viðburðir voru með lágstemmdara sniði en venja var fyrir faraldurinn. Aðgangur að safninu var ókeypis eins og verið hefur frá upphafi.



## GESTIR

Áætlað er að 23.614 gestir hafi heimsótt safnið og/ eða tekið þátt í viðburðum og fræðsluverkefnum á vegum Náttúrufræðistofunnar. Er aðsóknin því farin að nálgast það sem var áður en Covid-19 faraldurinn skall á. Árið 2021 voru settir upp nýir teljarar sem telja gesti við inngangana inn í húsið. Þannig fæst heildartala gesta Náttúrufræðistofu og Bókasafns en út frá stikkprufum, þar sem gestir inn til Náttúrufræðistofunnar voru taldir sérstaklega í heilar vikur, fékkst vogtala sem notuð er til að áætla heimsóknir á sjálfa Náttúrufræðistofuna. Er þessi vogtala endurskoðuð nokkrum sinnum yfir árið. Árið 2022 komu 19.595 almennir gestir á eigin vegum og þar af komu 8.006 almennir safngestir á laugardögum. Þetta er fjölgun frá fyrra ári og spila þar mest inn í þrjár hátíðir sem hægt var að halda þetta árið, Barnamenningarhátíð og uppskeruhátíð Vatnsdropans í apríl og svo Aðventuhátíð í nóvember.

### Erlendir ferðamenn

Reynt var að meta aðsókn erlendra ferðamanna með talningu eins og undanfarin ár. Telst svo til að þeir hafi verið 261 þetta árið á móti 166 í fyrra.

## STARFSMANNAMÁL

Á Náttúrufræðistofunni eru nú 5 föst stöðugildi á ársgrundvelli og að auki er heimild til að ráða sumarstarfsmann í 3 mánuði. Á síðasta ári var að auki einn starfsmaður verkefnaráðinn til úrvinnslu rannsóknarverkefna í 75% stöðu sem var þó aðeins breytileg á árinu. Unnin stöðugildi árið 2022 voru því alls 5,56 sem er heldur lægra en á síðasta ári þegar þau voru 6,23.

### Sí- og endurmenntun

Á hverju ári eiga starfsmenn Náttúrufræðistofu kost á að sækja fræðsluviðburði af ýmsu tagi, allt frá styttri fyrirlestrum og upp í stærri ráðstefnur. Forstöðumaður sótti Farskóla safnmanna sem haldinn er árlega af FÍSOS, Félagi safna og safn- manna á Íslandi, en að þessu sinni var hann haldinn á Hallormsstað. Þá tók forstöðumaður þátt í fræðsluferð forstöðumanna Menningarhúsanna í Kópavogi til Oslóar í Noregi þar sem heimsóttar voru margvíslegar menningarstofnanir. Stefán Már Stefánsson sótti málstofu um umhverfisbreytingar á vegum Vísindanefndar um loftslagsbreytingar.

### Félagsstörf

Stefán Már Stefánsson hefur setið í stjórn og samninganefnd Félags íslenskra náttúrufræðinga (FÍN) þetta árið og gegnir jafnframt hlutverki trúnaðarmanns FÍN fyrir starfsmenn Náttúrufræðistofunnar. Stefán og Haraldur Rafn Ingvason sinntu að auki störfum formanns og varaformanns Írisar, starfsmannafélags menningarhúsa Kópavogs fyrri- part ársins.

## HÚSNÆÐI & BÚNAÐUR

Náttúrufræðistofan er til húsa að Hamraborg 6a ásamt Bókasafni Kópavogs. Grunnflötur hússins er um 900 m<sup>2</sup>. Öll starfsemi Náttúrufræðistofunnar er á jarðhæð og tilheyra stofunni um 700 m<sup>2</sup>. Þá deilir Náttúrufræðistofan margmiðlunar- og fundarsölum með Bókasafninu. Einnig deilir starfsfólk þessara stofnana kaffistofu á 3. hæð. Náttúrufræðistofan er vel búin tækjum. Geymslur undir safngripi, rannsóknasýni og búnað eru í eldvörðu rými í Hamraborginni, í kjallara safnaðarheimilis Kópavogskirkju að Hábraut 1a og að Vesturvör 2b þar sem er báta- og rannsóknarbúnaðargeymsla. Á rannsóknarstofu eru þrjár hágæða víðsjár og ein af eldri gerð. Ein hágæða smásjá er tiltæk en öll stækkunartækin eru af Olympus gerð og hægt er að tengja á þau teiknitúbu og myndatökubúnað. Allur búnaður til sýnatöku á líffræðilegum sýnum í stöðuvötnum og ám er til staðar sem og búnaður til mælinga á eðlisfræðilegum þáttum. Hefur Náttúrufræðistofan yfir að ráða tveimur plastbátum sem eru í sameign með fleiri aðilum, auk tveggja lítilla slöngubáta og alls helsta öryggisbúnaðar. Allir bátarnir eru búnir utanborðsmótorum. Skrifstofubúnaður er til staðar og tölvubúnaður er þjónustaður af UT-deild Kópavogsbæjar og Origo hf.

### Innkaup

Flest innkaup eru smá í sniðum en ávallt er leitað hagstæðra verða. Fyrir stærri hluti er leitað útboða og þá oftast í samvinnu við stoðdeildir Kópavogsbæjar.

### Vörslusamningar

Náttúrufræðistofan og Bókasafn Kópavogs eiga saman frumrit af Íslandskorti sem gefið var út í Hollandi árið 1580 og er kortagerðin eignuð Guðbrandi Hólabiskupi Þorlákssyni. Er kortið varðveitt við viðurkenndar aðstæður í listaverka- geymslum Gerðarsafns. Fimmtán af þeim steindum sem eru til sýnis í Náttúrufræðistofunni auk hafannar

og útsels eru munir í eigu Náttúrufræðistofnunar Íslands. Þá eru tveir uppstoppaðir fiskar, ufsi og gullkarfi, fengnir að láni frá Náttúruminjasafni Íslands.

### Endurbætur

Seinnipart ársins fór markviss vinna af stað við nýtt sýningaratriði í anddyri Náttúrufræðistofunnar sem kallað hefur verið Ísland í tímans rás. Fékkst öndvegisstyrkur úr Safnasjóði til að vinna að þessu verkefni og gengið var til samninga um samvinnu við margmiðlunarfyrirtækið Gagarín. Sýningarhönnun er í höndum Axels Hallkels Jóhannessonar. Verkefnið felst í því að setja upp tímahjól þar sem myndun Íslands síðustu 60-70 milljón ár verður rakin. Þar verður myndun og mótun landsins lýst í samhengi við ýmsa atburði í þróunarsögu jarðarinnar. Verður þarna nokkurs konar inngangur að hinum grunn- sýningunum um jarð- og líffræði landsins í dag og einnig velt upp sviðmyndum framtíðarinnar. Lokahnykkur í endurnýjun á ferskvatns- og sjá- varbúrum Náttúrufræðistofunnar verður vonandi tekinn í upphafi nýs árs. Þar er ætlunin að setja í grunninn umfjöllun um hringrás næringarefna og það hvernig fiskapiss verður að næringu fyrir plöntur.

## SAFNKOSTUR

Þrjár helstu sýningadeildir Náttúrufræðistofunnar eru lindýra-, fugla- og jarðfræðideild. Aðrar sýninga- og safneiningar eru krabbadýr, skrápdýr og spendýr. Í fjórum fiskabúrum eru lifandi ferskvatnsfiskar, hryggleysingar og vatnaplöntur. Í anddyri er fræðsluhorn með upplýsingaspjöldum um hvali í Norður Atlantshafi en einnig er til sýnis beinagrind af háhyrningi. Hafa þessar deildir skapað hryggjarstykkið í grunnsýningum Náttúrufræðistofunnar um langa hríð.

### Verk í almenningssými og stofnunum

Að jafnaði eru munir Náttúrufræðistofu sem ekki eru í sýningu geymdir í geymslum hennar. Það gerist reglulega að falast er eftir munum til láns í tengslum við viðburði. Nokkrir fuglar eru nú hluti af listaverki sem er uppsett í Safnahúsinu við Hverfis- götu á vegum Listasafns Íslands.

Gjafir

Náttúrufræðistofunni berast stundum gjafir og hingað rötuðu nokkrir fuglar sem flogið höfðu á glugga, m.a. tveir smyrlar. Þá hafði samband Þorsteinn Scheving Thorsteinsson sem á mikið safn uppstoppaðra fugla og standa vonir til að það komist á samstarf við hann um að útvega nýjar tegundir og endurnýja eldri eintök af uppstoppuðum fuglum Náttúrufræðistofunnar.

SAMSKIPTI

Kynningarmál

Náttúrufræðistofan heldur úti heimasíðu þar sem allir viðburðir eru kynntir og sagðar fréttar af starfinu eftir því sem kostur gefst. Verið er að endurnýja heimasíður Menningarhúsanna í Kópavogi og hefur Íris María Stefánsdóttir, kynningar- og markaðsstjóri, haft umsjón með því verki. Vonir standa til að ný heimasíða líti dagsins ljós í byrjun næsta árs, 2023. Þá er einnig haldið úti síðu á Facebook og áætlun er um að stofna Instagram síðu til að koma fréttum og áhugaverðum málefnum á framfæri.

Fjölmiðlar

Greinar og fréttir af viðburðum og verkefnum Náttúrufræðistofunnar birtast eftir atvikum í dagblöðum og bæjarblöðum á borð við Kópavogspóstinn og Kópavogsblaðið, sem og á öðrum miðlum. Undir lok árs komu fram niðurstöður um hnignun í stofni murtu í Þingvallavatni sem rötuðu í fréttir á RUV og Vísi en einnig var rætt við forstöðumann í hlaðvarpsþættinum Þrír á stöng.



Útgáfa

Árlega eru gefnar út skýrslur með niðurstöðum þeirra rannsókna sem stundaðar eru á Náttúrufræðistofunni eða unnar fyrir utanaðkomandi aðila. Alls voru gefnar út tíu skýrslur þetta árið um margvísleg verkefni. Verkefni tengd vistvottun framkvæmda hafa í auknum mæli komið inn á borð hjá Náttúrufræðistofunni og unnin voru þrjú slík verkefni á árinu. Í samstafi við Hafrannsókn-, Umhverfis- og Náttúrufræðistofnun voru gefnar út leiðbeiningar fyrir gróðurkönnun í stöðuvötnum í tengslum við vatnatilskipun Evrópusambandsins. Fjögur vöktunarverkefni eru í gangi eins og undanfarin ár og að auki kláruðust tvö smærri verkefni.

Haraldur R. Ingvason, Grétar Guðmundsson, Ikram Ben Sbih, Stefán Már Stefánsson og Finnur Ingimarsson 2022. *Úttekt á lífríki Varmár í Mosfellsbæ*. Fjölrit Náttúrufræðistofu Kópavogs nr. 1-2022. 25 bls.

Haraldur R. Ingvason, Stefán Már Stefánsson og Finnur Ingimarsson 2022. *Vöktun á lífríki Tjarnarinnar í Reykjavík 2021*. Fjölrit Náttúrufræðistofu Kópavogs nr. 2-2022. 30 bls.

Haraldur R. Ingvason, Finnur Ingimarsson og Stefán Már Stefánsson 2022. *Vöktun á lífríki og vatnsgæðum Þingvallavatns. Gagnaskýrsla fyrir árið 2021*. Fjölrit Náttúrufræðistofu Kópavogs nr. 3-2022. 24 bls.

Finnur Ingimarsson, Stefán Már Stefánsson, Ikram Ben Sbih og Haraldur R. Ingvason 2022. *Vöktun á lífríki Elliðaánna 2021*. Fjölrit Náttúrufræðistofu Kópavogs nr. 4-2022. 9 bls.

Finnur Ingimarsson, Stefán Már Stefánsson, Grétar Guðmundsson, Ikram Ben Sbih og Haraldur R. Ingvason 2022. *Vöktun Tungufljóts í Biskupstungum 2021*. Fjölrit Náttúrufræðistofu Kópavogs nr. 5-2022. 20 bls.

Haraldur R. Ingvason, Stefán Már Stefánsson, Ikram Ben Sbih og Finnur Ingimarsson 2022. *Rannsókn á lífríki Hagavatns og Sandvatns*. Fjölrit Náttúrufræðistofu Kópavogs nr. 6-2022. 23 bls.

Haraldur R. Ingvason og Finnur Ingimarsson 2022. *Umhverfiskönnun á Kleppsgarðareit (M39) vegna fyrirhugaðrar byggingar miðstöðvar fyrir viðbragðsaðila á höfuðborgarsvæðinu*. 9 bls.

Haraldur R. Ingvason 2022. *Evaluation of the ecological value of Egilshallarreitir, BREEAM Lue 03 Ecology report*. 15 bls.

Haraldur R. Ingvason 2022. *BREEAM flokkun á Arnarlandsreit; LE 01 – Ecology strategy*. 13 bls.

Haraldur E. Ingvason, Þóra Hrafnisdóttir, Finnur Ingimarsson og Sunna Björk Ragnarsdóttir 2022. *Leiðbeiningar fyrir gróðurkönnun í stöðuvötnum*. Kver Hafrannsóknastofnunar. 17 bls.



SAMSTARF & NÝSKÖPUN

Á árinu 2021 hófst nokkuð umfangsmikil samvinna menningarhúsanna við þverfaglega hönnunarteymið ÞYKJÓ sem vinnur að hönnunarverkefnum fyrir börn og fjölskyldur. Greint var frá samstarfinu í síðustu ársskýrslu en eftir stendur lokaviðburðurinn í þeirri röð viðburða sem lagt var upp með. Það fékkst styrkur úr Safnasjóði til að setja upp sýninguna Sjónarspil. Þar fjallar hönnunarteymið um mismunandi sjón dýra og stefnt er að því að setja upp sýningu á Vetrarhátíð 2023 þar sem gestir geta „séð hluti með augum mismunandi dýra“. Unnið var að undirbúningi verkefnisins á síðari hluta ársins 2022.

Á rannsóknasviðinu hefur skapast gott samstarf, einkum við ýmsar rannsóknastofnanir eins og Háskóla Íslands, Háskólann á Hólum, Umhverfisstofnun, Hafrannsóknastofnun og Náttúruminjasafn Íslands. Snúa flest verkefnin að rannsóknum á lífríki Þingvallavatns en einnig er hafin vinna við vöktun vatna í tengslum við innleiðingu á vatnatilskipun Evrópusambandsins.

SÝNINGAR & VIÐBURÐIR 2022

Allt viðburðahald mótaðist aðeins af Covid-19 faraldrinum en einnig álagstengdum þáttum í starfsmannahaldi. Þrátt fyrir það stóð Náttúrufræðistofan fyrir, eða tók þátt í, 18 viðburðum og verkefnum, hátíðum og sýningum á árinu. Þar eru ekki meðtalin sérstök fræðsluverkefni sem flokkast sérstaklega og fjallað verður um síðar.

Sýningar og sérvíðburðir

Anddyri Náttúrufræðistofunnar hefur gjarnan verið nýtt til að setja upp sýningar til skemmri tíma um afmarkað efni. Oft koma utanaðkomandi aðilar til sýningahalds í samvinnu við Náttúrufræðistofuna eða Bókasafnið og stundum teygja þær sig inn í sýningarsalina. Óvenju fáar slíkar sýningar voru settar upp þetta árið eða fjórar.

Dagana 6.–9. apríl var sett upp aftur sýning á verkefnum 10. bekkjar frá 2021 í tengslum við loftslagsverkefnið Leggjum línurnar sem unnið var þá. Um 300 nemendur í 6. –9. bekkjum grunnskóla Kópavogs tóku þátt í verkefni sem fólst í að spreyta sig á ýmsum leikjum og þrautum með fræðsluívafi bæði innan- og utandyra sem kallaðist Allra veðra von! í aðdraganda Barnamenningarhátíðar sem haldin var þetta árið, en alls heimsótti 1.751 gestur safnið á þessum tíma. Þann 9. apríl fengum við Sævar Helga Bragason til að vera með tvo örfyrirlestra um veður, loftslag og snjallar lausnir sem fjölskyldur geta tekið upp við loftslagsvandann.

Sýningin Borgarvistfræði, mállýskur skógarþrasta á höfuðborgarsvæðinu stóð yfir dagana 12. júlí til 3. september. Þar fjallaði Hlynur Steinsson, líffræðinemi og þátttakandi í Skapandi sumarstörfum í Kópavogi, um rannsóknarverkefni sitt er laut að mállýskum í söng skógarþrasta um varptímann á milli bæjarhverfa á höfuðborgarsvæðinu. Alls heimsóttu 3.114 gestir safnið á þessum tíma.

Dagana 26. –28. ágúst stóð yfir menningarhátíðin Hamraborg Festival sem menningarkjarninn Midpunkt hefur staðið fyrir síðustu ár og undir merkjum hennar var sett upp sýningin Litli gimbill, lambið mitt á Náttúrufræðistofunni þar sem Sólveig Thoroddsen, dýravinur og kjötæta, fjallaði um tengsl mannsins við sauðkindina og nýtingu hennar í áranna rás. Alls heimsóttu 149 gestir safnið á þessum tíma.

Frá 20. október til 17. nóvember stóð yfir sýningin Vænghaf en hún var hluti af listahátíðinni List án landamæra sem leggur áherslu á list fatlaðs fólks. Hópur listamanna setti upp verk sín bæði í anddyri og inni í sýningarsölum Náttúrufræðistofunnar en öll fjölluðu verkin á einhvern hátt um náttúruna. Alls heimsóttu safnið 1.856 manns á þessum tíma.

Haustkarníval í Kópavogi fór fram í menningar-húsunum laugardaginn 3. september með fjölbreyttum viðburðum og sýningum. Í anddyri Náttúrufræðistofunnar fór fram frauðtertú-skreytingarnámskeið undir leiðsögn frauðtertugerðarteymisins Gorklín.

Í 25. skiptið var staðið fyrir sumarnámskeiðinu NáttúruKrakkar sem ætlað er 10–12 ára krökkum og stóð það vikuna 20.–24. júní. Tíu hressir og áhugasamir krakkar tóku þátt og voru allir ánægðir að loknu námskeiðinu.

### MEKÓ viðburðaraðir og hátíðir

Fjöldi hátíða og viðburða fer fram í Náttúru-fræðistofu sem heyrir undir sameiginlega dag-skrá menningar í Kópavogi – MEKÓ. Í hádeginu á

miðvikudögum er viðburðaröðin Menning á mið-vikudögum á dagskrá, þar sem boðið er upp á fjöl-breytt fræðsluerindi og afþreyingu. Eftir hádegi á laugardögum býðst fjölskyldum að taka þátt í ýmis konar skapandi smiðjum og verkefnum undir liðnum Fjölskyldustundir á laugardögum.

Þetta vorið sá Náttúrufræðistofan um sex viðburði undir Menningu á miðvikudögum. Í fyrstu fjórum erindunum var sjónum beint að tegundafjölbreytni og umhverfisvernd með Skúla Skúlasyni, Jóhanni Óla Hilmarssyni og Ólafi K. Nielsen, Kristínu Svavarsdóttur og svo Unni Björnsdóttur. Þann 18. maí, á alþjóða Safnadeginum, buðu Náttúrufræði-stofan og Gerðarsafn upp á leiðsögn um safngeymslur safnanna og 14. september var fluttur fyrirlestur um náttúru og sálarheill með Páli Líndal. Alls mætti 151 gestur á þessa viðburði. Þrjár Fjölskyldustundir á laugardögum voru haldnar á haustönn, Haustkarníval í Kópavogi var haldið 23. september og svo var farið í Náttúru- og ævintýraferð um Borgarholtið með Sólrúnu Harðardóttur þann 1. október. Þann 5. nóvember var haldin smiðja með Elínu Önnu Jónsdóttur undir heitinu Fjörupollar og furðudýr. Alls mættu 209 gestir á þessa viðburði.

Aðventuhátíð var haldin hátíðleg laugardaginn 26. nóvember með fjölbreytttri dagskrá. Náttúrufræðistofan og Bókasafnið stóðu saman að Jólakettinum, sem samanstendur af fræðsluerindi um kattardýr og svo er sjónum beint að hinum þjóðsagnakennda jólaketti er frá segir í gömlum sögum. Þessi dagskrá var svo flutt fyrir 396 nemendur í 21 leikskólahópi á aðventunni auk aukasýningar fyrir almenning á Þorláksmessudag og á Aðventuhátíð.

## SAFNHEIMSÓKNIR SKÓLAHÓPA & FRÆÐSLUVERKEFNI

### Safnheimsóknir skóla- og frístundahópa

Móttaka skólahópa sem koma í almennar safnheimsóknir á Náttúrufræðistofuna hefur alltaf verið veigamikill þáttur í starfsemi stofunnar. Skráning hópanna tekur annars vegar mið af því skólastigi sem þeir tilheyra og hins vegar því hvort um er að ræða hópa sem óska eftir leiðsögn um safnið eða eru á eigin vegum í heimsókn. Til viðbótar koma margir frístunda- og leikjanámskeiðahópar sem venjulega heimsækja safnið yfir sumartímann og eru þeir skráðir sérstaklega, enda falla þeir utan venjulegs skólastarfs og oftar skoða þeir safnið á eigin vegum. Framangreind



skilgreining sem tekin var upp í síðustu ársskýrslu, skerpir á þeirri skráningaflokkun sem hingað til hefur verið stuðst við á Náttúrufræðistofunni og breytir henni jafnframt lítillega. Þær samtölur sem fylgja hér á eftir taka mið af þessu og skal hafa það í huga ef þær eru bornar saman við samtölur sem birst hafa í fyrri ársskýrslum.

Árið 2022 komu alls 4.019 gestir í 174 hópum í safnheimsóknir á Náttúrufræðistofuna eða tóku þátt í sérstökum fræðsluverkefnum á hennar vegum. Gestir á sérsýningar eru taldir sér en þar sem sýningartími einstakra sýninga getur skarast verður heildarfjöldi gesta að hluta tvítalinn. Sundurliðun á heimsóknum gesta má sjá í töflu aftast í skýrslu Náttúrufræðistofu (bls 73).

Bókanir skólahópa voru örlítið fleiri en á síðasta ári en heildarfjöldi nemenda eilítið minni. Að meðaltali voru 5 færri í hverjum hóp árið 2022 miðað við árið áður. Einn framhaldsskólahópur kom frá Toronto í Kanada með 25 nemendur sem fengu almenna leiðsögn um safnið.

Líkt og fyrri ár koma flestir skólahópanna úr leik- og grunnskólum Kópavogs, en að jafnaði koma einnig margir hópar úr skólum nágrannasveitarfélaganna. Að auki hefur það verið fastur liður hjá nokkrum framhaldsskólum að nemendur leysa verkefni frá skólakennara á safninu. Fá nemendur þá gjarnan stimpil stofunnar á verkefnið sem staðfestir að það hafi verið unnið á safninu. Eru þeir nemendur ekki taldir sérstaklega þar sem þeir koma ekki saman í hóp heldur tínast inn á eigin forsendum.

### Fræðsluverkefni

Árið 2021 hlaut Náttúrufræðistofan styrk úr Loftslagssjóði Rannís fyrir loftslagsfræðsluverkefnið Leggjum línurnar. Verkefnið var lagt fyrir alls 387

nemendur í 10. bekk í 7 af 9 grunnskólum Kópavogs. Verkefnasmíð, gagnavinnsla, undirbúningur og utanumhald var í höndum Ríkeyjar Hlínar Sævars-dóttur, verkefnastjóra á Náttúrufræðistofunni, en að auki komu aðrir sérfræðingar stofunnar að málum, sem og kennarar og skólastjórnendur í þátttökuskólum. Einnig var Sævar Helgi Bragason vísindamiðlari fenginn til að halda utan um fræðslu-hluta verkefnisins.

Á þessu ári hlaut Náttúrufræðistofan framhaldsstyrk til þessa verkefnis og er ætlunin að koma því á vefinn þannig að það verði aðgengilegt öllum skólum í landinu. Hægt er að nýta sér veðurstöðvar Veðurstofu Íslands til að gera athuganir á veðurfari í nærumhverfi skólanna. Náttúrufræðistofan mun svo í samstarfi við Sævar Helga Bragason, Eirík Hafdal kvikmyndagerðarmann og Basic markaðsstofu koma verkefnablöðum og öllum gagnaupplýsingum á heimasíðu þar sem skólar geta nálgast þær.

Leggjum línurnar er fjölþætt fræðsluverkefni sem gefur nemendum m.a. góða innsýn í muninn á veðri og loftslagi og lætur þá vinna úr raunmælingum á veðri og setja í samhengi við umhverfi sitt. Í kjölfarið útvíkka nemendur rannsóknarsvið sitt yfir á heimsvísu og vinna s.k. loftslagslínur (e. climate stripes) fyrir mismunandi lönd um heim allan fyrir tímabilið 1901–2020 og rýna í tölfraðileg gögn um ýmsa félags-, efnahags- og umhverfislega þætti í rannsóknarlöndum sínum sem tengjast heims-markmiðum Sameinuðu þjóðanna um sjálfbæra þróun.

Í marsmánuði var nemendum úr 6. –9. bekk grunnskóla í Kópavogi boðið að taka þátt í verkefninu Allra veðra von þar sem spáð var á margvíslegan hátt í veðurfar og stuðst við Leggjum línurnar-verkefnið. Glímdu nemendurnir við margskonar verkefni og þrautir bæði í fjölnotasal Náttúrufræðistofu sem og á lóðinni í kring.

# RANNSÓKNASTARF

## Vöktun Umhverfisstofnunar á grundvelli vatnatilskipunar Evrópusambandsins

Árið 2019 hófst vöktunaráætlun Umhverfisstofnunar á grundvelli vatnatilskipunar Evrópusambandsins. Í sumar tók Náttúrufræðistofan þátt í vettvangsferð í Eystra Gíslholtsvatn á Suðurlandi og Stóra Fossvatn í Veiðivötnum þar sem gróður var kannaður. Þetta eru fyrstu vötnin sem hafa verið valin til vöktunar í þessari áætlun og gert er ráð fyrir að farið verði í fleiri vötn á næstu árum. Hafrannsóknastofnun sá um sýnatökur á fiskum og hryggleysingjum sem og næringarefnum sem einnig verða vöktuð.

### Þingvallavatn

Frá árinu 2007 hefur vöktun á lífríki, efna- og eðlisfræði Þingvallavatns verið hryggjarstykki í rannsóknastarfi Náttúrufræðistofunnar. Verkefnið er unnið á grundvelli samstarfs Landsvirkjunar, Orkuveitu Reykjavíkur, Þingvallapjóðgarðs, Bláskógabyggðar og Grímsness- og Grafningshrepps sem kosta vöktunina. Í verkefninu hefur vatnsbolur Þingvallavatns verið notaður sem metill á almennt ástand vatnsins þar sem sýnatökur og úrvinnsla eru einfaldari en úr öðrum búsvæðum. Fylgst er með magni þörungum og smádýra í svifi, sem og ástandi hrygningarstofns murtunnar. Einnig eru mældar umhverfisbreytur á borð við vatnshita, súrustig, sjónðýpi og rafleiðni. Hafrannsóknastofnun hefur umsjón með mælingum á næringarefnum í vistkerfinu og Gunnar Steinn Jónsson þörungumfræðingur sá um tegundagreiningar og magnmælingar á svifþörungum. Í ár varð vart við mjög eindregnar breytingar sem felast í mikilli minnkun á hrygningarstofni murtunnar. Vísbending hefur verið í þessa átt síðustu ár en nú þótti ástæða til að vekja athygli á þessum breytingum og mæla með aukinni vöktun í vatninu, einkum fjölgun vöktunarpátta til að fylgjast betur með breytingunum. Hafi er, á vegum HÍ og Náttúrufræðistofu, athugun á ferðum fiska sem merktir eru með hljóðmerkjum.

### Áhrif mannvistar á íslensk vötn

Undir forystu Dr. Steffen Mischke, prófessors við HÍ, fékkst verkefnastyrkur frá RANNÍS í verkefnið Anthropogenic impacts on lakes in Iceland. Í gegnum setkjarna sem teknir verða úr völdum vötnum er ætlunin að lesa sögu þeirra síðustu aldir og hvernig og hversu mikið áhrif mannsins koma inn í gegnum landnám og breytta lífs- og atvinnuhætti. Hraði setmyndunar magn lífræns efnis í seti, tegundabreytingar í rykmýssamfélögum og magn örplasts er meðal þess sem verður kannað.

### Ellidaár og Elliðavatn

Frá árinu 2011 hefur Náttúrufræðistofan séð um vöktun á smádýrum á botni Elliðaánna. Er það gert samkvæmt samningi við Stangaveiðifélag Reykjavíkur, en félagið hefur umsjón með ánum fyrir hönd Orkuveitu Reykjavíkur og Reykjavíkurborgar. Meginmarkmið rannsóknarinnar er að fylgjast með ástandi vistkerfisins í gegnum samfélög hryggleysingja í vatnakerfinu. Þannig er stuðlað að því að hægt sé að átta sig á og bregðast við utanaðkomandi álagi og þar með verndun þessarar laxveiði- og útivistarperlu innan borgarmarkanna. Niðurstöðum var skilað í skýrslum til Stangaveiðifélagsins. Í lok síðasta árs komu upp hugmyndir um tilraunaverkefni um að nýta s.k. eDNA (umhverfiserfðaeftni) við vöktun kerfisins og sótt var um styrki til verkefnisins. Þær hugmyndir náðu ekki fram að ganga að sinni en kerfið er vel til þess fallið að vakta með þessum hætti sem er að ryðja sér mikið til rúms í heiminum. Árið 2022 hófst vöktun á lífríki Elliðavatns til viðbótar við árnar. Hún er í umsjón Ferskvatnssviðs Hafrannsóknastofnunar en í samstarfi við Náttúrufræðistofuna og byggt er á aðferðafræði sem Náttúrufræðistofan notaði í rannsókn frá 2002-3. Fylgst er bæði með fiskum og hryggleysingjum og voru sýni tekin fjórum sinnum yfir sumarið. Náttúrufræðistofan mun sjá um úrvinnslu á sýnum úr krabbadýragildrum. Tekin verður ákvörðun um framhald þessarar vöktunar á næsta ári.

### Reykjavíkurtjörn

Áframhald hefur verið á vöktun á lífríki Reykjavíkurtjarnar og tekin hafa verið sýni árlega af hornsílum og krabba- og þyrildýrum sem finnast í tjörnum Vatnsmyrarinnar en einnig felst í þessari vöktun könnun á útbreiðslu og tegundasamsetningu gróðurs. Einnig eru tekin reglulega sýni af svifþörungum, ekki síst til að fylgjast með þróun blóma á blágrænum þörungum. Miklar breytingar hafa orðið síðustu ár á lífríki Tjarnarinnar þar sem gróður hefur aukist mikið. Einnig virðast sumir fuglastofnar hafa náð ákveðnum botni í ungaframleiðslu og vonast er til að þeir fari að rétta úr kútnum. Þá virðist gróðurinn hamla vexti blágrænna þörungum í Tjörnninni. Tjörnin fékk frekar slaka útkomu í úttekt Umhverfisstofnunar á forgangsefnum en Náttúrufræðistofan tók þátt í því verkefni ásamt Hafrannsóknastofnun. Því hefur hún verið sett í aðgerðavöktun sem er aðeins umfangsmeiri en vöktunin hingað til.

### Tungufljót

Á árinu 2021 gerði Náttúrufræðistofan samning við HS-Orku um vöktun í Tungufljóti í Biskupstungum. Þar hófst rekstur á Brúarvirkjun nokkuð ofarlega á vatnasviðinu þar sem byggt er á hinu jafna rennsli í þessu vatnakerfi sem einkennist að langmestu leyti

af lindavatni. Þar er því inntakslón sem er eins lítið og hægt er en virkjunin hefur þó áhrif með minnkuðu rennsli á rúmlega 1,5 km kafla í ánni. Gerður var samningur til fimm ára um vöktun á smádýrum og fiskum sem starfsemi virkjunarinnar getur haft áhrif á en einnig verður fylgst með frumframleiðni og hlutföllum milli þörungahópa á árbotninum.

### Hagavatn og Sandvatn við Langjökul

Að beiðni Hagavatns ehf. fór Náttúrufræðistofan í vettvangsferð að Hagavatni og Sandvatni við sunnanverðan Langjökul. Þar eru uppi hugmyndir um vatnsaflsvirkjun og unnið er að umhverfismati. Tekin voru sýni til að meta lífríki á svæðinu og hefur skýrsla þar að lútandi þegar verið send virkjunaraðilum.

### BREEAM - vottanir

Það færist í vöxt hérlendis sem og erlendis að sóst er eftir vottunum um vistvænleika. Á það við bæði um framleiðslu ýmissa vara sem og framkvæmdir. Nokkuð er síðan Náttúrufræðistofan framkvæmdi úttekt á fangelsinu á Hólmsheiði í tengslum við s.k. BREEAM vistvottun. Fyrirtæki í Bretlandi hefur sérhæft sig í að búa til staðal fyrir vistvottun framkvæmda þar sem lítið er til hinna ýmsu þátta og að þeir uppfylli kröfur um að vera vistvænir. Óskum til Náttúrufræðistofunnar um þátttöku í slíkum vottunum hefur farið fjölgandi. Á síðasta ári var unnin úttekt á reit Orkuhússins við Suðurlandsbraut og í ár bættust við þrír slíkir reitir sem eru á ýmsum stigum í skipulagsferli. Hér er um að ræða reit við Kleppspítala sem ætlaður er undir Björgunarmiðstöð, endurbætur á umhverfi Egilshallar og nýtt deiliskipulag fyrir Arnarland í Garðabæ.

# HELSTU VERKEFNI 2023

### Þjónusta

Þjónusta Náttúrufræðistofunnar er í formi sýningahalds og fræðslu um náttúru Íslands fyrir nemendur, kennara og almenning. Frá upphafi hefur verið tekið á móti gestahópum í skipulögðum heimsóknum og þeim veitt leiðsögn um safnið. Leiðsagnir eru í höndum starfsmanna stofunnar og eru það einkum skólahópar af öllum skólastigum sem sækja í þessa þjónustu, líkt og að framan greinir. Í samvinnu við Sólrúnu Harðardóttur, kennara og námsgagnahöfund, hófst á árinu 2021 vinna að gerð námsefnis til stuðnings útikennslu í Kópavogi, byggt á bókinni Þar á ég heima: Námsefni um náttúru Kópavogs sem kom út árið 1990. Þann 28. apríl var svo opnaður vefur þar sem nemendur, kennarar og foreldrar geta nálgast fróðleik, námsefni og námsverkefni sem styðja við útikennslu á hinum fjölbreytilegustu stöðum í Kópavogi.



Þá hefur Náttúrufræðistofan um árabíl tekið að sér greiningu á skordýrum og öðrum náttúrufræðilegum fyrirbærum. Almenningsur hefur nýtt sér þessa þjónustu í nokkrum mæli, ásamt því að fá ráðgjöf um viðbrögð sé um meindýr að ræða. Einnig koma meindýraeyðar gjarna með efnivið til greiningar.

### Rannsóknastarf

Áfram verður unnið að þeim vöktunarverkefnum sem greint er frá hér að ofan og unnið verður að eflingu og viðhaldi þess rannsóknastarfs sem skapast hefur á Náttúrufræðistofunni. Einnig er Náttúrufræðistofan tilbúin til þess að taka að sér minni verkefni sem kunna að falla til. Þá er einnig unnið að framgangi á rannsóknasviðinu, að bæta tækni við vöktunarrannsóknir. Nýting umhverfiserfðaefnis (eDNA) er mikið að ryðja sér til rúms í heiminum og þegar hefur Náttúrufræðistofan, í samstarfi við Háskóla Íslands, gert atlggur til að hefja verkefni með þessa tækni í huga, en þó ekki enn með árangri.

### Viðburðir, fræðsla og sýningarhald

Sem fyrr leggur Náttúrufræðistofan áherslu á metnaðarfullt fræðslustarf auk viðburða- og sýningahalds þar sem margvíslegum fróðleik um náttúru Íslands er miðlað til nemenda og almennings á spennandi og lifandi hátt. Með Leggjum línurnar-verkefninu er með markvissari hætti einnig stefnt á námsefnisgerð sem og að starfsemin fari út í skólana í auknum mæli.

Framtíðarsýn

Megin framtíðarsýn Náttúrufræðistofu Kópavogs er áframhaldandi miðlun á fróðleik um náttúru Íslands til almennings og skólæsku. Mikilvægi þess að allir hafi grunnþekkingu á umhverfi sínu og samspili lífvera og umhverfis ætti að vera óumdeilt, enda stuðlar slík þekking að skynsamlegri umgengni og nýtingu náttúrugæða. Á Náttúrufræðistofu eru einnig skapaðar aðstæður fyrir kennara á mismunandi skólastigum til að koma námsefni til nemenda á spennandi hátt. Á árinu 2023 er stefnt að því að ljúka vinnu við námsefnisgerð um loftslagsmál, sem byggist á verkefninu Leggjum línurnar sem lagt var fyrir nemendur í 10. bekk í grunnskólum í Kópavogi. Þess er vænst að verkefnið komist á vef-form svo það verði aðgengilegt öllum kennurum og skólum á Íslandi. Þá er unnið að eflingu margmiðlunar í sýningarsölum Náttúrufræðistofunnar sem eykur aðgengi að fróðleik og ekki síður aðgengi fólks með annað móðurmál en íslensku að þeim fróðleik.

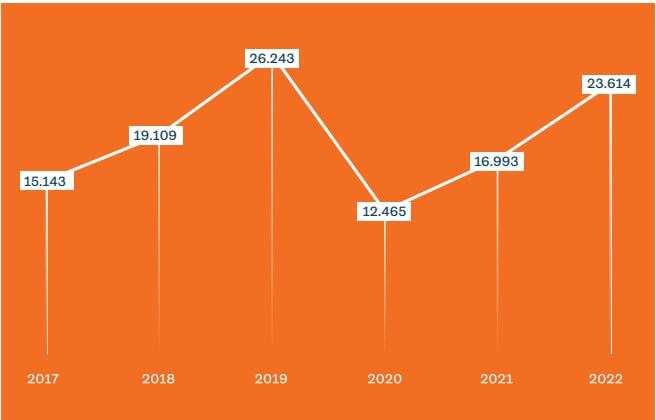
LYKILTÖLUR

|                                                           | Fjöldi viðburða<br>2020 | Gestafjöldi<br>2020 | Fjöldi viðburða<br>2021 | Gestafjöldi<br>2021 | Fjöldi viðburða<br>2022 | Gestafjöldi<br>2022 |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|---------------------|
| Gestir á Náttúrufræðistofu                                |                         | 12.465              |                         | 16.993              |                         | 25.165              |
| Viðburðir á Náttúrufræðistofu                             | 37                      | 7.268               | 29                      | 9.186               | 18                      | 13.498              |
| - þar af sérvíðburðir Náttúrufræðistofu                   | 5                       | 255                 | 3                       | 10                  | 1                       | 396                 |
| - þar af sérsýningar á Náttúrufræðistofu                  | 5                       | 4.351               | 6                       | 6.990               | 3                       | 4.865               |
| - þar af viðburðir og hátíðir MEKÓ                        | 27                      | 2.662               | 20                      | 2.186               | 14                      | 8.237               |
| Safnheimsóknir hópa og þátttaka í fræðsluverkefnum        | 110                     | 2.369               | 167                     | 4.745               | 174                     | 4.019               |
| - þar af skólahópar með eða án leiðsagnar (öll skólastig) | 76                      | 1.403               | 126                     | 3.186               | 136                     | 2.168               |
| - þar af frístunda- og leikjanámskeiðahópar án leiðsagnar | 76                      | 1.403               | 24                      | 783                 | 22                      | 689                 |
| - þar af menningarfræðsla MEKÓ                            | 9                       | 343                 | 10                      | 389                 | 8                       | 298                 |
| - þar af aðrir hópar                                      |                         |                     |                         |                     | 8                       | 864                 |
|                                                           |                         | Fjöldi 2020         |                         | Fjöldi 2021         |                         | Fjöldi 2022         |
| Útgefin verk                                              |                         | 8                   |                         | 5                   |                         | 10                  |
| Safnkostur                                                |                         | 7.000               |                         | 7.000               |                         | 7.000               |

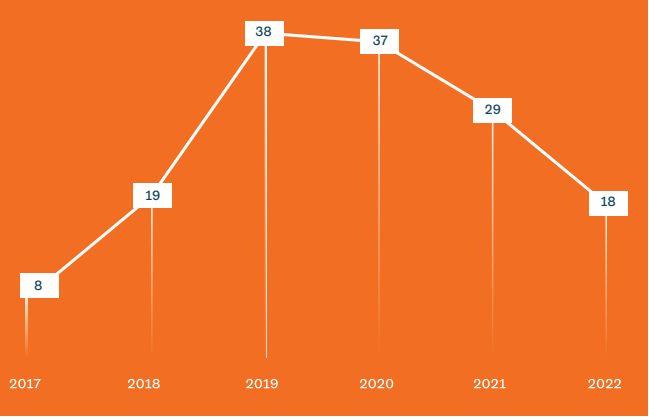
FJÁRMÁL 2021-2022 OG ÁÆTLUN 2023

|                          | 2021 í þús. kr. | 2022 í þús. kr. | Áætlun 2023 í þús. kr. |
|--------------------------|-----------------|-----------------|------------------------|
| Tekjur                   |                 |                 |                        |
| Rekstrartekjur           | 23.401          | 30.233          | 16.571                 |
| Gjöld                    |                 |                 |                        |
| Laun og launatengd gjöld | 68.292          | 65.573          | 67.796                 |
| Annar rekstrarkostnaður  | 35.674          | 42.510          | 35.202                 |
| Rekstrarniðurstaða       | 80.565          | 77.850          | 86.427                 |

FJÖLDI GESTA



FJÖLDI VIÐBURÐA





## Stofnanir sviðsins

# SALURINN

Frá því Salurinn, fyrsta sérhannaða klassíska tónlistarhús landsins, var opnað árið 1999 hefur hann ekki aðeins verið hjartað í menningarstarfsemi Kópavogs heldur dregið að sér gesti af öllu landinu. Á þessum tíma hafa helstu tónlistarmenn landsins verið fastagestir í Salnum og hafa bæjarbúar tekið þeim opnum örmum líkt og aðsóknartölur í Salinn sýna glögglega. Við höfum lagt metnað í fjölbreytta og góða tónleikadagskrá þar sem allir geta fundið eitthvað við sitt hæfi.

– Aino Freyja Järvelä  
forstöðumaður Salarins

## HLUTVERK

Meginhlutverk Salarins er að auðga tónlistarlíf í Kópavogi og efla almennan áhuga og þekkingu á tónlist, meðal annars með fjölbreyttu tónleikahaldi, sem og að eiga sem farsælast samstarf við þá aðila sem vinna að skyldum markmiðum, einkum við höfunda og flytjendur tónlistar, einstaklinga, hópa, stofnanir og fyrirtæki.

## LEIÐARLJÓS

Leiðarljós Salarins, sem eins flaggskipa Kópavogs-bæjar, er að vera miðstöð tónlistar þar sem allir samfélagshópar eru velkomnir. Hlúa á að tónlistarmönnum, tónlistarflutningi og nýsköpun í tónlist þannig að börn, unglingar og fullorðnir líti á Salinn sem stað sem gaman sé að heimsækja til að upplifa góðar stundir.

## MARKMIÐ

Stefnan er tekin á að:

Bjóða upp á metnaðarfullar tónleikaraðir með afburða tónlistarmönnum.

Bjóða upp á tónleikahald við bestu aðstæður þar sem allur aðbúnaður er til fyrirmyndar fyrir tónlistarmenn, starfsfólk og tónleikagesti.

Efla barna- og fræðslustarf svo að húsið verði lífandi stofnun í samfélaginu um leið og aldar eru upp næstu kynslóðir tónlistarunnenda.

Stuðla að frumsköpun í tónverkagerð.

Ná til sem breiðasta hóps samfélagsins.

## STARFSEMI 2022

### Opnunartími

Miðasala Salarins er opin þriðjudaga til föstudaga kl. 12:00 – 16:00 og klukkutíma fyrir viðburð. Skrifstofan er opin alla virka daga kl. 10:00 – 16:00.

### Þjónusta

Ríflega tuttugu og sex þúsund gestir sóttu Salinn heim á 199 viðburðum fyrir almenning og skóla á árinu 2022. Starfsmenn Salarins leitast við að veita samstarfsfólki Salarins, hvort heldur um tónlistarmenn, tónleikahaldara, ráðstefnuhaldara eða tónleikagesti er að ræða, góða og persónulega þjónustu.

### Starfsmannamál

Þrjú og hálf stöðugildi eru í Salnum sem eru forstöðumaður, tæknamaður, verkefnastjóri rekstrar og viðburða og móttökuritari/ umsjónarmaður miðasölu auk þess sem níu tímastarfsmenn starfa í miðasölu og veitingasölu í tengslum við viðburði í húsinu.

## HÚSNÆÐI & BÚNAÐUR

Áfram var haldið að endurnýja og bæta búnað og aðstöðu í Salnum á árinu og má þá nefna að fjöllínukaplar í hljóðveri voru uppfærðir, smíðaðar voru hirslur fyrir hljóðnema og lagðar dmx línur upp á brú. Auk þess voru nýir þráðlausir Shure hljóðnemar teknir í notkun. Settur var upp miðlægur NAS banki fyrir upptökur auk þess sem eldri upptökur voru teknar saman, flokkaðar og afhentar Héraðsskjalasafni Kópavogs. Nýtt þráðlaust netkerfi var sett upp fyrir tækjanet – það er fyrir ljósaborð, hljóðmixer og mynddreifikerfið. Nýjum skjávarpa var komið fyrir í sérsmíðaðri hýsingu með kælingu og nýju

skjávarpatjaldi komið fyrir auk þess sem smíðaðar voru og settar upp hirslur fyrir aukaljós og rekkar fyrir hljóðstýringar í tækjarymi uppfærðir.

Ljós í áhorfendasal voru endurnýjuð sem og hluti ljósa í Forsalnum.

Á árinu voru borð og stólar í Forsalnum endurnýjuð að hluta og keypt ljós á lofttræstitúður samkvæmt tillögum frá Theresu Himmer. Að auki var fjárfest í mistvél og fjórum þráðlausum monitorum sem nýttast bæði á sviði og fyrir viðburði í Forsalnum. Auk þess voru intercom tæki keypt til að auðvelda samskipti starfsmanna á tónleikum.

Áfram var unnið að hönnun á miðasölurými, færanlegum bar, borðum og stöplum fyrir svið og Forsal í samstarfi við Theresu Himmer.

SAMSKIPTI

Hönnuðurinn Sigríður Rún tók við af Döðlum sem hönnuður á kynningarefni fyrir Salinn. Hefðbundnar kynningarleiðir voru farnar með samlesnum auglýsingum á RUV, auglýsingum á samfélagsmiðlum og í prentmiðlum og markpóstum sem sendir voru á póstlista Salarins. Áfram var leitast við að fá umfjallanir í blöðum og útvarpi. Í desember voru gjafakort Salarins auglýst á auglýsingaskjám í völdum strætóskýlum á höfuðborgarsvæðinu. Ný og endurbætt heimasíða leit dagsins ljós í lok árs.



TÓNLEIKAHALD, VIÐBURÐIR & ÖNNUR VERKEFNI

Fyrsti mánuður ársins var markaður af lokunum vegna heimsfaraldursins Covid-19 en síðan komst starfsemin í eðlilegt horf það sem eftir var ársins.

Tíbrá tónleikaröð Salarins

Auglýst var eftir umsóknum í Tíbrá tónleikaröðina í lok febrúar 2022 og rann umsóknarfrestur út 22. mars 2022. Tuttugu og fjórar umsóknir bárust frá tuttugu og tveimur einstaklingum. Forstöðumaður Salarins ásamt verkefnastjóra menningarmála hjá Kópavogsbæ mátu og afgreiddu umsóknirnar.

Tíbrá tónleikaröð Salarins leitast við að bjóða upp á lifandi tónlistarflutning þar sem hefðbundnum klassískum tónleikum er teft saman við tilraunir, nýja nálgun og jafnvel ögrun við tónleikaformið. Tíbrá er vettvangur fyrir unga tónlistarmenn sem eru að stíga sín fyrstu skref í tónlistarheiminum jafnt sem reynda tónlistarmenn sem hafa gert garðinn frægan innan sem utan landsteinanna.

Tíbrá tónleikaröðin veturinn 2022–23 býður upp á litríka, fjölbreytta og heillandi efnisskrá í meðförum framúrskarandi tónlistarfólks.

Sjö umsóknir voru valdar í Tíbrá tónleikaröðina en þar af voru einir tónleikar sem færðust yfir á tónleikaárið 2022-23 frá fyrra ári vegna Covid-19 takmarkana í janúar.

Átta tónleikar með tuttugu og sex tónlistarmönnum fóru fram í Tíbrá tónleikaröðinni árið 2022. Áhersla var lögð á tónleika án söngs þar sem tvær söngtónleikaraðir voru í boði samhliða Tíbrá. Áfram var boðið upp á 50% afslátt af miðaverði ef tónleikaröðin var valin í áskrift og jókst áskriftarsala lítillega milli ára. Miðasala við hurð rétt fyrir tónleika jókst til muna í kjölfar Covid-19 og því oft erfitt að spá fyrirfram um aðsóknina.

Haustið 2022 færðust fastir tónleikatímar fyrir Tíbrá tónleikaröðina til kl. 20:00 í stað 19:30 á þriðjudögum til að mæta starfsemi og kennslutímum hjá Tónlistarskóla Kópavogs.

- 11.01

Dúó plús tríó  
Rannveig Marta Sarc, fiðla, Brian Hong, fiðla og Svava Bernharðsdóttir, víóla.
- 08.02

Söngvar um sumar og ást  
Hallveig Rúnarsdóttir, sópran og Árni Heimir Ingólfsson, píanó

- 08.03

Clara - tónleikhúsverk  
Björk Nielsdóttir, sópran, Sigrún Harðardóttir, fiðla, Þórdís Gerður Jónsdóttir, selló, Jane Ade Sutarjo, píanó, Agnes Wild, leikstjórn og Eva Björg Harðardóttir, búningar og leikmynd.
- 22.03

Sóló píanó  
Erna Vala Arnardóttir, píanó.
- 05.04

Voces Thules í 30 ár  
Einar Jóhannesson, Eiríkur Hreinn Helgason, Eggert Pálsson, Eyjólfur Eyjólfsson, Pétur Húni Björnsson og Sigurður Halldórsson.
- 18.10

Fegurð, stríð og samba  
Sigurbjörn Bernharðsson, fiðla og Liam Kaplan, píanó.
- 22.11

Ensemble Masques  
Tuomo Suni, fiðla, Sophie Gent, fiðla, Olivier Fortin, semball, Kathleen Kajioka, víóla, Mélisande Corriveau, selló og bassagamba og Benoît Vanden Bemden, gamba og kontrabassi.
- 13.12

La Boheme fyrir fiðlu og píanó  
Mathieu van Bellen, fiðla og Mathias Halvorsen, píanó.



Sumarjazz í Salnum í júní

Fimm sumarjazz tónleikar voru haldnir í Forsalnum í júní. Tólf tónlistarmenn komu fram á þessum klukkustundarlöngu tónleikum.

Markmiðið var sem fyrr að bjóða upp á gæða jazztónleika og að skapa jazzklúbba stemningu í Forsalnum þar sem fólk gæti notið tónlistar í fallegu umhverfi í lok vinnudags. Við val á tónleikum var litið til þess að bjóða upp á tónleika með tónlistarmönnum sem ekki hefðu komið fram nýlega og myndu ekki vera með sömu tónleika í boði annars staðar yfir sumarið. Eins var óskað eftir nýju efni í bland við gamalt. Kontrabassaleikarinn Jón Rafnsson var forstöðumanni Salarins til ráðgjafar við val á dagskrá jazztónleikanna í Forsalnum.

Sumarjazz í Salnum var í boði lista- og menningarráðs Kópavogsbæjar.

- 02.06

Hertoginn  
Snorri Sigurðarson, trompet, Karl Olgeirsson, píanó og Jón Rafnsson, bassi.
- 09.06

Djäss  
Karl Olgeirsson, píanó, Jón Rafnsson, bassi og Kristinn Snær Agnarsson, trommur.
- 16.06

Skuggatríó Sigurðar Flosasonar  
Sigurður Flosason, saxófónn, Þórir Baldursson, hammond orgel og Einar Scheving, trommur.
- 23.06

Trío Ómars Einarssonar  
Ómar Einarsson, gítar, Jón Rafnsson, bassi og Erik Qvick, trommur.
- 30.06

Dan Cassidy Tríó  
Dan Cassidy, fiðla, Andrés Þór, gítar, Jón Rafnsson, bassi og Andrea Gylfadóttir, söngur.

Af fingrum fram

Átta tónlistarmenn heimsóttu Jón Ólafsson í Salinn á níu tónleikum í tónleikaröð hans Af fingrum fram. Tónleikarnir fyrri hluta árs og einir að hausti færðust á milli ára vegna Covid-19 en aðrir tónleikar fóru í sölu vorið 2022. Forsala tónleikanna gekk vonum framar og nokkuð um að aukatónleikar færu í sölu strax að hausti.

|       |                                            |
|-------|--------------------------------------------|
| 24.03 | Diddú - Sigrún Hjálmtýsdóttir              |
| 10.03 | Ellen Kristjánsdóttir                      |
| 29.09 | Friðrik Dór og Jón Jónsson                 |
| 30.09 | Friðrik Dór og Jón Jónsson - aukatónleikar |
| 06.10 | Bragi Valdimar                             |
| 07.10 | Bragi Valdimar - aukatónleikar             |
| 20.10 | Jakob Frímann                              |
| 10.11 | Lay Low                                    |
| 24.11 | Helga Möller                               |



Syngjandi í Salnum

Sjö tónleikar voru á dagskrá í nýrri söngtónleikaröð sem ber heitið Syngjandi í Salnum. Listrænn stjórnandi raðarinnar er Guðrún Jóhanna Ólafsdóttir söngkona en í röðinni var boðið upp á söngtónleika með nokkrum af fremstu klassísku söngvurum Íslands. Hverjir tónleikar voru nokkurs konar portrett tónleikar, sem gáfu mynd af listamanninum. Á blandaðri efnisskrá hverra tónleika var undirstöðuefnið oft íslenskur og erlendur ljóðasöngur ásamt óperuaríum.

Tónleikaröðin var styrkt af lista- og menningarráði Kópavogs.

|       |                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23.02 | Veröld sem var<br>Herdís Anna Jónasdóttir, sópran og Bjarni Frímann Bjarnason, píanó.                                   |
| 30.03 | Músík meistaranna<br>Dísella Lárusdóttir, sópran og Matthildur Anna Gísladóttir, píanó.                                 |
| 10.04 | Ljóðatónleikar<br>Jóhann Kristinsson, baritón og Ammiel Bushakevitz, píanó.                                             |
| 21.09 | Habanera<br>Guðrún Jóhanna Ólafsdóttir, mezzósópran, Francisco Javier Jauregui, gítar og Sigurður Helgi Oddsson, píanó. |
| 26.10 | Sunnanvindar<br>Gissur Páll Gissurarson, tenór og Matthildur Anna Gísladóttir, píanó.                                   |
| 16.11 | Heimur sögsins<br>Andri Björn Róbertsson, bass-baritón og Ástríður Alda Sigurðardóttir, píanó                           |

Ár íslenska einsöngslagsins

Haustið 2022 hófst röð átta tónleika þar sem íslenska einsöngslaginu eru gerð góð skil. Tónleikaröðin er hjartfólgið verkefni Jónasar Ingimundarsonar, píanóleikara og tónlistarfrömuðar, en íslenska einsöngslagið hefur verið Jónasi sérstaklega hugleikið og er starf hans í þágu þess ómetanlegt. Önnur forsenda tónleikaraðarinnar er hátíðarútgáfa á íslenskum einsöngslögum, alls 289 lög eftir 66 tónskáld, samin á árunum 1918-2018, sem kom út í tilefni fullveldisafmælis þjóðarinnar 1. desember 2018. Forlagið Ísalög og eigandi þess, Jón Kristinn Cortez, annaðist útgáfuna og hlaut hann íslensku fálkaorðuna fyrir verkið. Var þetta safn meðal annars notað til að velja viðfangsefni tónleikanna.

Sautján einsöngvarar komu fram í tónleikaröðinni ásamt sjö píanóleikurum.

Ár íslenska einsöngslagsins var styrkt af Lista- og menningarráði Kópavogsbæjar.

|       |                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 04.09 | Sönglög Jónasar Ingimundarsonar<br>Auður Gunnarsdóttir, sópran, Hallveig Rúnarsdóttir, sópran, Gunnar Guðbjörnsson, tenór, Sigríður Ósk Kristjánsdóttir, mezzósópran, Kristinn Sigmundsson, bassi og Hrönn Þráinsdóttir, píanó. |
| 03.10 | Haustrótt<br>Bryndís Guðjónsdóttir, sópran, Silja Elsa Brynjarsdóttir, mezzósópran, Gissur Páll Gissurarson, tenór, Oddur Arnþór Jónsson, baritón, Ástríður Alda Sigurðardóttir, píanó og Eva Þyri Hilmarisdóttir, píanó.       |
| 30.10 | Ár og aldir líða<br>Sigrún Hjálmtýsdóttir, sópran, Hildigunnur Einarsdóttir, alt, Benedikt Kristjánsson, tenór, Fjölur Ólafsson, bassi, Guðrún Dalía Salómundsdóttir, píanó og Kristján Karl Bragason, píanó.                   |
| 20.11 | Söngvar á Ýli<br>Þóra Einarsdóttir, sópran, Sigríður Aðalsteinsdóttir, mezzósópran, Kolbeinn Ketilsson, tenór, Bjarni Thor Kristinsson, bassi, Helga Bryndís Magnúsdóttir, píanó og Kristinn Örn Kristinsson, píanó.            |

Óður til Kópavogs - hljóðverk 21/22

Í byrjun árs 2021 voru tónskáldin Gunnar Gunnsteinsson, Ingibjörg Friðriksdóttir, Ríkharður H. Friðriksson, Úlfur Eldjárn og Þórunna Dögg Björnsdóttir valin úr hópi tuttugu og sex umsækjenda til að semja hljóðverk fyrir Salinn.

Markmið verkefnisins er að stuðla að frumsköpun í tónverkagerð og að kynna íslenska tónhöfunda.

Óskað var eftir hugmyndum að hljóðverkum sem væru innblásin af sögu og/eða samtíma hljóðheimi Kópavogs. Verkin voru flutt 19. maí 2022 í Salnum og Kópavogskirkju.

Brotabrot - Minningar úr Kvinnafangelsinu eftir Ingibjörgu Friðriksdóttur

Í Brotabrot steypir Inki frumsaminni tónlist, umhverfisljóðum Kvinnafangelsisins í Kópavogi og viðtölum við fyrrum fanga í dansvænt, hipphopp-skotið tónverk sem spyr ágengra spurninga um tengsl fangavistar og afþreyingar.

Niðurstaðan verður kunnugleg en jafnframt framandi, blákaldur veruleiki og skýjuð minning – svona eins og lítið hvítt hús í hjarta Kópavogs, umkringgt gaddavírsgirðingu.

Gott – fyrir hátalarahvelfingu eftir Ríkharð H. Friðriksson

Það er gott að búa í Kópavogi eru fleyg orð fyrrum bæjarstjóra Kópavogs um lífsgæði í bænum.

Upptaka af þessari einu setningu er eina efnið sem er notað í allt verkið. Síðan er hljóðið leitt út í hátalarahvelfingu sem býr til þrívítt rými sem umkringir áheyrandann og fellir hann algerlega inn í alltumlykjandi hljóðmyndina.

Pípuorgelkonsert eftir Gunnar Gunnsteinsson

Skólp og vatnsveita Kópavogsbæjar fá í verkinu tækifæri til þess að syngja sig inn í hug okkar og hjörtu. Konsertinn skiptist í Presto (kynding), Lento (skólp) og Allegro (neysluvatn). Annars vegar er unnið með vettvangsupptökur af fráveitukerfi Kópavogs og hins vegar er notuð elektróník til þess að beina sviðsljósinu að lögnunum í húsnæði Salarins.

Hamraborgin – óður til hávaða eftir Úlf Eldjárn

Því hefur oft verið kastað fram að úr Kópavoginum komi óvenjumargir magnaðir trommuleikarar. Það er kannski ekki furða því Kópavogur er jú vagga pönksins á Íslandi og þar voru um skeið flestar dauðarokkshljómsveitir í heiminum, ef miðað er við höfðatölu. Hamraborgin er nefnd eftir hinni goðsagnakenndu skiptistöð



og er ætlað að vera einskonar minnisvarði um trommuarfleið Kópavogsins en um leið er þetta óður til allra trommuleikara og listarinnar að búa til tónlist úr hávaða. Verkið verður flutt af sjö trommuleikurum úr ólíkum áttum.

„Altarishljóð“ fyrir Kópavogskirkju eftir Þórönnu Dögg Björnsdóttur

Altarishljóð eru hversdagsleg hljóð sem Þórunna fann í umhverfi Kópavogs. Innblásin af ýmsu úr sögu bæjarins og menningu mótaði hún úr hljóðupptökum hljóð – og tónvefnað og aðlagði að hljómburði Kópavogskirkju. Með verkinu vill Þórunna tengjast kyrrð hússins og vera í samspili við hljóðlát skilaboð þeirra töfrandi listaverka sem í kirkjunni eru er túlka kristna trúarheimspeki og lyfta huganum til andlegra hugleiðinga.

Samstarfsaðilar Hljóðverks 21/22 voru Héraðsskjalasafn Kópavogs, lista- og menningarráð Kópavogs og Tónverkamiðstöð.

Í valnefnd sátu Atli Ingólfsson og Una Sveinbjarnardóttir fyrir Salinn og Karólína Eiríksdóttir fyrir Tónskáldafélag Íslands.

Almennir tónleikar

Á árinu fóru 82 viðburði í sölu á miðasöluvef Salarins. Tónleikar með hljóðkerfi voru 45 talsins, 32 tónleikar án hljóðkerfis og fimm viðburðir aðrir en tónleikar. Alls seldust 14.419 miðar.

Auk ofangreindra tónleikaraða og samstarfsverkefna voru jafnframt eftirfarandi tónleikar í Salnum.

|       |                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------------------|
| 10.02 | Söngkeppni Skólafélagsins                                         |
| 25.02 | Söngvar um lífið   Textar Þorsteins Eggertssonar                  |
| 27.02 | Af sögu og söng, drápsmanni og dansi (óhefðbundnir tónleikar)     |
| 02.03 | Mignon og Strauss   Brynhildur Þóra Þórsdóttir og Stewart Emerson |

|       |                                                                             |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------|
| 04.03 | Ari Eldjárn í Salnum                                                        |
| 11.03 | Gleðistund   með Erni Árnasyni og Jónasi Þóri                               |
| 27.03 | Vox Domini   Úrslitakeppni Söngkeppni Félags íslenskra söngkennara          |
| 01.04 | MIMRA í Salnum   Finding place útgáfutónleikar                              |
| 02.04 | Beethoven í 250 ár   Lokatónleikar                                          |
| 08.04 | Sunnanvindur   Eftirlætislög Örvars Kristjánssonar harmóníkuleikara         |
| 20.04 | Stórtónleikar til heiðurs Ellu Fitzgerald                                   |
| 22.04 | Lögin úr leikhúsinu                                                         |
| 06.05 | Holli-hú með Drengjakór íslenska lýðveldisins                               |
| 07.05 | Í grænum mó   Vortónleikar Karla-kórs Kópavogs                              |
| 08.05 | Jazz í Salnum   Craig Taborn                                                |
| 11.05 | Stórtónleikar Þóris Baldurs í Salnum                                        |
| 21.05 | Kórahátíð Kársness 2022                                                     |
| 25.05 | Lög, ljóð og lygasögur   KK, Pálmi og Maggi Eiríks í Salnum                 |
| 26.05 | Lög, ljóð og lygasögur   KK, Pálmi og Maggi Eiríks í Salnum                 |
| 05.06 | Píanósningurinn   Albert Mamriev leikur Beethoven og Wagner                 |
| 27.08 | Lög, ljóð og lygasögur   KK, Pálmi og Maggi Eiríks í Salnum                 |
| 27.08 | Lög, ljóð og lygasögur   KK, Pálmi og Maggi Eiríks í Salnum - aukatónleikar |
| 02.09 | Halli, Jón og Góí   Söngur, sögur og almennt rugl                           |
| 09.09 | Sunnanvindur   Eftirlætislög Örvars Kristjánssonar harmónikkuleikara        |
| 17.09 | Ella Fitzgerald heiðruð í Salnum - aftur!                                   |
| 23.09 | Söngvar um lífið   Textar Þorsteins Eggertssonar                            |
| 29.10 | Manst ekki vinur   Fallegu lögin hennar Helenu Eyjólfss                     |
| 17.11 | Bjarni Hafþór   Hristur ekki hrærður                                        |
| 24.11 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 25.11 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 26.11 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 01.12 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 02.12 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 03.12 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 07.12 | Jól og Næs                                                                  |
| 09.12 | Jól og Næs                                                                  |
| 10.12 | Jól og Næs                                                                  |
| 11.12 | Friðarjól   Jólatónleikar Kristínar Stefánsdóttur                           |
| 14.12 | Heima um jólin   Konukvöld                                                  |
| 15.12 | Heima um jólin   Konukvöld                                                  |
| 16.12 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 17.12 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |
| 18.12 | Heima um jólin   Friðrik Ómar ásamt gestum                                  |



MEKÓ viðburðaraðir og hátíðir

Fjöldi hátíða og viðburða fer fram í Salnum sem heyrir undir sameiginlega dagskrá menningar í Kópavogi – MEKÓ. Fjölskyldustundir á laugardögum eru hluti af þeirri dagskrá en þá er leitast við að bjóða fjölskyldum á tónleika eða tónleikatengdar stundir í Salnum. Fjórar fjölskyldustundir voru á árinu en fyrst til að stíga á svið í apríl voru Sunna Gunnlaugsdóttir, Margrét Eir, Scott McLemore og Leifur Gunnarsson með nýja jazzsögustund fyrir börn og fjölskyldur þar sem leiknar voru nokkrar af einkennisperlum jazzins í bland við fróðleik um sögu jazzins. Í maí var boðið upp á tvær sýningar af barna- og þáttökuverkinu Manndýr eftir Aude Busson. Í verkinu var hlutverk manneskjunnar skoðað í heiminum með augum barna. Í byrjun hausts voru fjölskyldutónleikar hljómsveitarinnar Brek, Bernsku-Brek, á dagskrá og í október var boðið upp á Jazz hrekk þar sem jazztónlist, þjóðtrú og draugasögur voru viðfangsefnið í flutningi Leifs Gunnarssonar, Ingibjargar Fríðu Helgadóttur og Sunnu Gunnlaugsdóttur.

Lista- og menningarfræðsla MEKÓ er annar þáttur í starfi Salarins sem snýr að tónlistaruppeldi barna en þá fá leik- og grunnskólabörn tækifæri til að sækja Salinn heim á skólatíma og upplifa margvíslega tónleika og viðburði í húsinu. Í mars var 10. bekkingum í Kópavogi boðið á tónleikana Jazzbadass og var Salurinn þéttsetinn á þrennum tónleikum. Í apríl fengu 3. bekkingar að hlýða á tónlistarævintýrið Búkollu eftir Gunnar Andreas Kristinsson byggt á þjóðsögunni um Búkollu. Verkið er samið fyrir



sögumann, klarínett, slagverk, píanó og kontrabassa. Í maí fengu elstu deildir í leikskólum Kópavogs að upplifa og taka þátt í barna- og þátttökuverkinu Manndýri eftir Aude Busson. Í október fræddu Gunni og Felix 7. bekklinga um mismunandi fjölskylduform og hvernig á að skrifa geggjaðar sögur um leið og þeir skemmtu krökkunum með söng og dansi. Í nóvember var komið að tíundu bekkingum að sækja Salinn heim og sjá sjálfsævisögulega heimildarsöngleikinn Góðan daginn, faggi eftir Bjarna Snæbjörnsson og Grétu Kristínu Ómarsdóttur með glænýrri söngleikjatonlist eftir Axel Inga Árnason.

Á Menningu á miðvikudögum var boðið upp á sjó tónleika á árinu og eina bíómynd. Halldór Bjarki Arnarson reið á vaðið með tónleikunum Frelsi og fjötrar, semballeik og sögustund, þar sem sembaltónlist barrokk tímans var í öndvegi. Ingibjörg Turchi ásamt hljómsveit flutti tónlist Ingibjargar af verðlaunaplötunni Meliae í bland við nýtt efni og spuna. Í apríl stigu Anna Vala Ólafsdóttir, altsöngkona og Luke Starkey, lútuleikari á svið og fluttu tónlistarperlur frá valdatíma Elísabetar fyrstu Englandsdrottningar undir yfirheitinu My mind to me a kingdom is. Í maí töfraði Sólveig Thoroddsen fram heillandi hörputóna frá dögum endurreisnar og snemmbarrokks. Á afmælisdegi Kópavogs, 11. maí, var frumsýnd mynd Marteins Sigurgeirssonar um bræðurna Magnús, Einar og Guðmund Óskarssyni sem kenndir eru við Kópavogsbúið. Í september fluttu Steingrímur Teague, Silva Þórðardóttir og Daniel Friðrik Böðvarsson gamla standarda í nýjum útsetningum af plötunni More than you know og á tónlistarhátíðinni Norrænum músíkdögum í október fluttu Sigrun Rogstad Gommæs, Jennifer Torrence og Ane Marthe Sørlien Holen í slagverkstrióinu

Pinquins norræna samtímatónlist. Menningu á miðvikudögum árinu í Salnum var lokað með tríói jazzdívunnar Kristjönu Stefánsdóttur í Forsalnum sem flutti ljúfa jazzjólátóna.

Dagar ljóðsins voru haldnir hátíðlegir í Salnum sem og víðar í Kópavogi. Sem fyrr voru sigurvegarar í ljóðasamkeppni Jóns úr Vör tilkynntir í Salnum en að auki var Ljóðlistahátíð Suttungs sem og málþing Óðfræðifélagsins Boðnar í Salnum.

Mikil gleði ríkti í Salnum á barnamenningarhátíð í Kópavogi þegar börn og fjölskyldur þeirra fjölmenntu í Salinn á fjölbreytta og skemmtilega hátíðardagskrá eftir tveggja ára hlé vegna heimsfaraldursins. Hátíðin hófst þegar barnakórar úr Hörðuvallaskóla, Smáraskóla og Kársnesskóla sungu saman um frið á jörð. Síðar um daginn flutti skólakór Hörðuvallaskóla jafnframt íslensk og erlend lög tengd náttúru, friði og ævintýrum. Í tilefni barnamenningarhátíðar var tónlistarævintýri Gunnars Andreasar Kristinssonar um Búkollu frumflutt í Salnum. Í framhaldi frumsýningarinnar var boðið til fjörugs danspartýs í Forsalnum með þeim Friðriki Agna og Önnu Claessen. Að lokum flutti Hljómsveitin Hvassviðri, skipuð nemendum í Tónlistarskóla Kópavogs, nokkra vel valda slagara í Salnum.

Hamraborg Festival var haldið í annað sinn í Kópavogi og að þessu sinni var boðið upp á mini-fake-óperuna Why regret life which is so much like a dream? Líbrettó eftir Alice Goodman við tónlist John Adams. Flytjendur voru María Sól Silfurgól, Einar Bjartur Egilsson á píanó og Hannes Arason á trompet.

Á Aðventuhátíð í Kópavogi var boðið upp á lifandi tónlist með barnakór Smáraskóla og Kvinnakór Kópavogs í Forsalnum þar sem jafnframt var komið upp litlum jólamarkaði þar sem Tau frá Tógó, Vinnustofan Ás og Silli kokkur höfðu varning til sölu. Þóranna Dögg Björnsdóttir tók myndir af augum gesta sem notaðar verða í vörpunarverkefni á næstu safnanótt í Kópavogi.

### Samstarf við Tónlistarskóla Kópavogs

Salurinn hefur frá upphafi verið heimili Tónlistarskóla Kópavogs. TK hefur fasta æfingátíma í Salnum alla mánudaga frá kl. 15 auk þess sem nemendur skólans fá reynslu af því að koma fram á tónfundum. Eins hafa framhaldsprófstónleikar Tónlistarskóla Kópavogs farið fram í Salnum. Á árinu voru 43 tónfundir auk fjögurra framhaldsprófstónleika hjá Tónlistarskóla Kópavogs.

Nýting Tónlistarskóla Kópavogs á Salnum miðast við að eiga sér stað þá daga og kvöld sem minna er um að vera í Salnum og er víkjandi fyrir starfsemi Salarins.

### Ráðstefnur og fundir

Nokkuð glæddist úr fundum og ráðstefnum frá fyrra ári en Íþróttahátíð Kópavogs fór fram um miðjan janúar og 25 ára starfsafmælisviðurkenning Kópavogsbæjar var afhent í febrúar. Að vanda voru veitt verðlaun í ljóðsamkeppni Jóns úr Vör í Salnum en verðlaunaafhendingin fór fram 20. febrúar þetta árið. Ræðukeppni Lindaskóla, Stóra upplestrarkeppnin og Söngvakeppni Félagsmiðstöðva í Kópavogi fóru fram í Salnum í mars. Waldorfskóli hélt sína árlegu skólaskemmtun að vori auk jólaskemmtunar í desember. Stjórnendafundur Kópavogsbæjar var haldinn í maí auk þess sem fráfarandi bæjarstjóra, Ármanni Kr. Ólafssyni, var haldið kveðjuhóf í Forsalnum Eins hélt leikskólinn Aðalþing útskrift sína í Salnum að vanda. Um haustið var umhverfisviðurkenning Kópavogsbæjar afhent í Forsalnum, Norrænir músíkdagar héldu málþing, Kvan hélt konukvöld og Haustfundur samtaka stjórnenda í velferðarþjónustu fór fram í Salnum. Auk þessa alls voru undanúrslit í Idol stjórnnuleit tekin upp þar.

## HELSTU VERKEFNI 2023

Áfram verður haldið að byggja upp tónleikahald og vinna að markmiðum og stefnu Salarins auk þess sem frekari skref verða tekin í að auka fjölbreytta tónlistartengda viðburði sem og ráðstefnur og fundi. Stefnt verður á ný mið með nýstárlegum tónleikaröðum sem eru til þess fallnar að láta Salinn njóta sín til fullnustu. Með nýrri og betri heimasíðu gefast jafnframt tækifæri til öflugri kynningar á þeim viðburðum sem eiga sér stað í Salnum sem og upplýsingagjöf til viðskiptavina.

### Tíbrá tónleikaröð Salarins, Sumarjazz í Salnum, Söngvaskáld og samstarfsverkefni

Tíbrá tónleikaröðin sem hefur verið hryggjarstykkið í starfi hússins nánast óslitið frá opnun verður tekin til endurskoðunar hvað varðar tónleikakvöld, fjölda tónleika, áskrift o.fl. Í byrjun hvers árs er auglýst eftir umsóknum í Tíbrá tónleikaröðina og stefnt að því að dagskrá komandi vetrar liggi ávallt fyrir að vori.

Söngvaskáld er ný tónleikaröð sem mun líta dagsins ljós þar sem siglt verður á ný mið og boðið upp á tónleika hvort heldur sem er í Forsalnum eða Salnum. Söngvaskáld (singer-songwriters) munu spila lög sín og segja frá tilurð laganna. Á Íslandi er að finna gífurlegan fjölda hæfileikaríkra tónlistarmanna sem semja og spila sín eigin lög, í öllum mögulegum



tónlistarstefnum. Þessi nýja tónleikaröð mun beina kastljósinu að þessum listamönnum, varpa ljósi á margvíslegar aðferðir listamanna við lagasmíðar og gefa þjóðþekktum lögum meiri dýpt sem fylgir því að heyra sögurnar af tilurð þeirra.

Eitt af markmiðum Salarins er að efla nýsköpun í tónlist og verða þátttakendur hvattir til að frumflytja nýtt lag á tónleikunum. Þá fá listamenn aðgang að upptökuaðstöðu Salarins og eru hvattir til að nýta sér glæsilega flygla hússins og einstakan hljómburð. Að röðinni lokinni verða lögin svo gefin út undir yfirskriftinni Söngvaskáld, áður sem sýnir fram á fjölbreytileika íslenskrar tónsköpunar.

Sumarjazz í Salnum er orðinn órjúfanlegur hluti sumarsins í Forsalnum og hefur slegið í gegn hjá mjög þakklátum tónleikagestum. Samstarf við Jón Ólafsson verður haldið áfram með spjalltónleikaröð hans Af fingrum fram sem er orðinn einn af föstum liðum í dagskrá hússins. Sunna Gunnlaugsdóttir heldur áfram að flytja erlenda jazztónlistarmenn á heimsmælikvarða til landsins með tónleikaröðinni Jazz í Salnum.

### Salurinn er fyrir alla

Metnaður er fyrir því að ná til fjölbreytts hóps tónleikagesta og ekki síst til yngra fólks. Mikilvægur liður í fræðslu- og barnastarfi Salarins er Menning fyrir alla þegar öllum stigum í grunnskólum Kópavogs er boðið á tónleika í Salnum. Eins er leikskólabörnum boðið á tónleika á Barnamenningarhátíð.

Skólaheimsóknirnar ásamt Fjölskyldustundum á laugardögum og Menningu á miðvikudögum einu sinni í mánuði og Sumarjazzinn eru mikilvægur þáttur í að kynna Salinn fyrir öllum og að allir geti notið tónlistar óháð efnahag.

Nýsköpun

Tónskáldaverkefni Salarins heldur áfram sem nýsköpunarverkefni Salarins. Davíð Þór Jónsson, píanóleikari, tónskáld og spunatónlistarmaður verður staðartónlistamaður Salarins í Kópavogi árið 2023. Á tímabilinu mun hann halda þrenna stóra spunatónleika í Salnum og munu þeir fyrstu fara fram á alþjóðadegi jazzins, sunnudaginn 30. apríl. Að þessu sinni verður sjónum beint að galdri augnabliksins og spunans í tónleikaþrennu sem teygir sig yfir nokkra mánuði.

Áfram verður unnið að því að koma nýju verkefni á laggirnar með ungu tónlistarfólki í samstarfi við Molann, ungmennehús Kópavogs. Til stendur að skapa vettvang fyrir ungt fólk sem er að stíga sín fyrstu skref í tónlist hvort heldur sem flytjendur eða höfundar.

PULS verkefni Nordisk kulturfond

Salurinn er hluti af samstarfsneti norræna menningarsjóðsins PULS árið 2019 – 2022. Salurinn hlaut styrki í tvígang sem ekki var hægt að nýta á meðan samkomutakmarkanir voru við lýði. Skoðaður verður flötur á hvort hægt verði að koma þessum tónleikum við á árinu. Salurinn tilheyrir norrænu tengslaneti norrænna tónleikahaldara sem funda árlega og efla þannig samstarf milli Norðurlandanna. Samtalinu verður haldið áfram og skoðaðir verða fletir á hvernig samstarfið heldur áfram að þróast með framtíðarverkefni í huga.



Upptökur og streymi af tónleikum

Með bættum búnaði Salarins eru streymi og upptökur á tónleikum orðin möguleikar sem njóta sífellt meiri vinsælda. Áfram verður unnið að lausnum og möguleikum á að selja á streymi heima í stofu.

Bættur aðbúnaður

Endurnýjun og uppfærslu búnaðar og aðstöðu í Salnum verður haldið áfram árið 2023. Stefnt er á að klára breytingar á miðasölusvæði, endurnýja borð og stóla í Forsalnum og láta smíða lausar margnota einingar fyrir framhús og svið. Auk þess verður hafist handa við að endurnýja baksviðsaðstöðu tónlistarmanna. Til stendur að finna leið til að setja sturtu baksviðs fyrir flytjendur.

Tímabært er einnig að endurnýja myndavélakerfi hússins.

Gott og náið samstarf

Áfram verður unnið að farsælu samstarfi við hin menningarhúsin í Kópavogi og við tónlistarmenn sem vilja koma hugmyndum sínum í framkvæmd og þurfa til þess stuðning og ramma sem Salurinn getur boðið upp á. Áframhald verður á endurnýjun tæknibúnaðar og aðbúnaðar í Salnum og sem fyrr verður boðið upp á góða og persónulega þjónustu við samstarfsaðila og gesti Salarins.

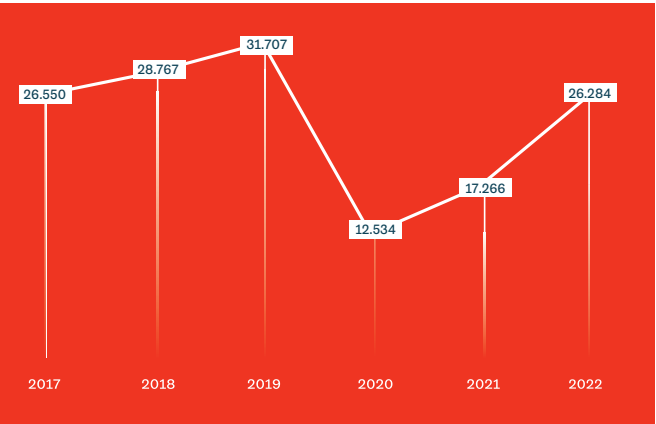
LYKILTÖLUR

|                                                  | Fjöldi viðburða 2020 | Gestafjöldi 2020 | Fjöldi viðburða 2021 | Gestafjöldi 2021 | Fjöldi viðburða 2022 | Gestafjöldi 2022 |
|--------------------------------------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------------|----------------------|------------------|
| Gestir í Salnum                                  |                      | 12.534           |                      | 17.266           |                      | 26.284           |
| Viðburðir í Salnum                               | 100                  | 9.084            | 139                  | 14.947           | 184                  | 23.200           |
| - þar af tónleikar Salarins og samstarfsverkefni | 22                   | 3.060            | 39                   | 4.993            | 31                   | 3.594            |
| - þar af viðburðir og hátíðir MEKÓ               | 14                   | 1.174            | 19                   | 1.194            | 24                   | 3.229            |
| - þar af almennir tónleikar (útleiga)            | 30                   | 3.831            | 40                   | 6.521            | 61                   | 11.678           |
| - þar af ráðstefnur og fundir                    | 14                   | 592              | 19                   | 1.497            | 21                   | 2.965            |
| - þar af tónfundir Tónlistarskóla Kópavogs       | 20                   | 404              | 22                   | 742              | 47                   | 1.734            |
| Skólaheimsóknir                                  | 10                   | 1.952            | 15                   | 635              | 15                   | 1.725            |
| - þar af menningarfræðsla MEKÓ                   | 6                    | 1.302            | 15                   | 635              | 15                   | 1.725            |
| - þar af List fyrir alla                         | 4                    | 650              |                      |                  |                      |                  |
| Æfingar                                          | 55                   | 183              | 107                  | 1.070            | 87                   | 1.060            |
| - þar af æfingar Tónlistarskóla Kópavogs         | 23                   | 674              | 29                   | 624              | 36                   | 560              |
| Upptökur                                         | 28                   | 165              | 17                   | 132              | 5                    | 24               |

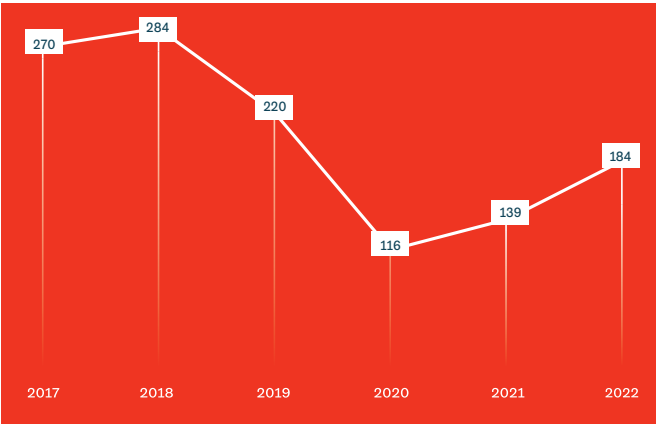
FJÁRMÁL 2021-2022 OG ÁÆTLUN 2023

|                          | 2021 í þús. kr. | 2022 í þús. kr. | Áætlun 2023 í þús. kr. |
|--------------------------|-----------------|-----------------|------------------------|
| Tekjur                   |                 |                 |                        |
| Rekstrartekjur           | 17.686          | 106.775         | 37.302                 |
| Gjöld                    |                 |                 |                        |
| Laun og launatengd gjöld | 37.347          | 43.222          | 48.866                 |
| Annar rekstrarkostnaður  | 56.515          | 124.503         | 70.440                 |
| REKSTRARNIDURSTAÐA       | 76.176          | 60.950          | 82.004                 |

FJÖLDI GESTA



FJÖLDI VIÐBURÐA



Hátt í 600 sjálfstætt starfandi lista- og fræðimenn auk tækni- og iðnaðarmanna komu að dagskrá menningarinnar í Kópavogi 2022.

Meðal þeirra voru:

|                                |                                      |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|
| Aðalsteinn Emil Aðalsteinsson  | Björk Þorgrímsdóttir                 | Eva Þyri Hilmarsdóttir         | Helga Dagný Einarsdóttir       |
| Albert Finnbogason             | Bragi Valdimar                       | Eydis Gauja Eiríksdóttir       | Helga Möller                   |
| Amel Barich                    | Brian Hong                           | Eyjólfur Eyjólfsson            | Herdís Anna Jónasdóttir        |
| Ammiel Bushakovitz             | Briet Ísis Elfar                     | Fannar Þór Bergsson            | Hildigunnur Birgisdóttir       |
| Andrea Gylfadóttir             | Bryndís Guðjónsdóttir                | Felix Bergsson                 | Hildigunnur Einarsdóttir       |
| Andrea Jónsdóttir              | Bryndís Jónsdóttir                   | Fjöltnir Ólafsson              | Hjálmar Örn Jóhannsson         |
| Andrés Þór Þorvarðarson        | Bryndís Ólafsdóttir                  | Francisco Javier Jauregui      | Hjördís Halla Eypórsdóttir     |
| Andri Björn Róbertsson         | Bryndís Snæbjörnsdóttir              | Friðjón Ingi Guðjónsson        | Hjörtur Marteinnsson           |
| Andri Snær Valdimarsson        | Brynildur Björnsdóttir               | Friðrik Agni Árnason           | Hjörtur Pálsson                |
| Ane Marthe Sørlien Holen       | Brynildur Kristinsdóttir             | Friðrik Dór                    | Hlökk Þrastadóttir             |
| Angela Árnadóttir              | Brynja Hjálmsdóttir                  | Friðrik J. Kristinsson         | Hr. Hnetusmjör                 |
| Anja Ísabella Lövenholdt       | Brynjar Jóhannesson                  | Fritz Hendrik IV               | Hrafnkell Daði Vignisson       |
| Anna Claessen                  | Brynjólfur Þorsteinsson              | Friða Ísberg                   | Hróðmar Sigurðsson             |
| Anna Henriksdóttir             | Böðvar Leós                          | Gerður Kristný                 | Hrönn Þráinsdóttir             |
| Anna Kristín Arnardóttir       | Curver Thoroddsen                    | Gissur Páll Gissurarson        | Huld Óskarsdóttir              |
| Anna Vala Ólafsdóttir          | Dagmar Filipkova                     | Gígja Garðarsdóttir            | Ingibjörg Friðriksdóttir       |
| Anton Brink                    | Dagný Ásta Guðbrandsdóttir           | Gói Karlsson                   | Ingibjörg Friða Helgadóttir    |
| Anton Helgi Jónsson            | Dagur Hjartarson                     | Guðlaug Mía Eypórsdóttir       | Ingibjörg Gréta Gísladóttir    |
| Anna Skúladóttir               | Dan Cassidy                          | Guðlín Theódórsdóttir          | Ingibjörg Steingrímsdóttir     |
| Arnar Freyr Guðmundsson        | Daníel Freyr                         | Guðmundur Atli Pétursson       | Ingibjörg Turchi               |
| Arndís Þórarinsdóttir          | Daníel Friðrik Böðvarsson            | Guðmundur Daníel Erlendsson    | Iryna Kaminieva                |
| Arnildur Brynhildardóttir      | Davíð Sigurgestsson                  | Guðni Franzson                 | Ísak Óli Sævarsson             |
| Atli Már Indriðason            | Dísella Lárusdóttir                  | Guðný Árný Karlsdóttir         | Jakob Freyr Einarsson          |
| Atli Sigþórsson (Kött Grá Þjé) | Dorothee Maria Kirch                 | Guðrún Auður Halþórsdóttir     | Jakob Frimann                  |
| Aude Busson                    | Dr. Gunni (Gunnar Lárus Hjálmarsson) | Byrnd                          | Jakub Stachowiak               |
| Auður Gunnarsdóttir            | Draumey Aradóttir                    | Guðrún Brjánsdóttir            | Jennifer Torrence              |
| Auður Ómarsdóttir              | Edda Guðmundsdóttir                  | Guðrún Dálía Salómonsdóttir    | Jóhann Ingi Benediktsson       |
| Axel Ingi Árnason              | Eggert Pálsson                       | Guðrún Hannesdóttir            | Jóhann Kristinsson             |
| Ágústa Eva Erlendsdóttir       | Einar Aron                           | Guðrún Helga Halldórsdóttir    | Jóhanna Ásgeirsdóttir          |
| Álfheiður Björgvinsdóttir      | Einar Bjartur Egilsson               | Guðrún Jóhanna Ólafsdóttir     | Jóhanna B. Magnúsdóttir        |
| Ármann Helgason                | Einar Jóhannesson                    | Guðrún Sóley Gestsdóttir       | Jóhannes Bjarki Urbancic       |
| Árni Heimir Ingólfsson         | Einar Már Guðmundsson                | Guðrún Þórhildur Gunnarsdóttir | Jón Jónsson                    |
| Ása Valgerður Sigurðardóttir   | Einar Scheving                       | Guja Dögg Hauksdóttir          | Jón Ólafsson                   |
| Ásdís Jóelsdóttir              | Einar Örn Benediktsson               | Gunnar Bjarki                  | Jón Rafnsson                   |
| Ásdís Káradóttir               | Eiríkur Gunnþórsson                  | Gunnar Guðbjörnsson            | Jóna Hlíf Halldórsdóttir       |
| Ásgerður Heimisdóttir          | Eiríkur Hreinn Helgason              | Gunnar Gunnsteinsson           | Jóna Valborg Árnadóttir        |
| Ásta Fanney Sigurðardóttir     | Eiríkur Rögnvaldsson                 | Gunnar Helgason                | Jónína Leósdóttir              |
| Ásta Magnúsdóttir              | Elías Knörr                          | Gunnar Andreas Kristinsson     | Karl Olgeirsson                |
| Ásthildur Ákadóttir            | Elín Anna Þórisdóttir                | Gústav Nilsson                 | Kathleen Kajioka               |
| Ástríður Alda Sigurðardóttir   | Elín Edda Þorsteinsdóttir            | Halldór Armand                 | Katie Hitchcock                |
| Ástvaldur Traustason           | Elín Fanney Ólafsdóttir              | Halldór Bjarki Arnarson        | Katla Björk Gunnarsdóttir      |
| Baldvin Þór Magnússon          | Elín Hansdóttir                      | Hallfríður J. Ragnheiðardóttir | Katrín Arnardóttir             |
| Becky Forsythe                 | Elísa Guðnadóttir                    | Hallgrímur Helgason            | Katrín Gunnarsdóttir           |
| Benedikt Hjartarson            | Elísa Hildur Þórðardóttir            | Hallvarður Ásgeirsson          | Katrín Halldóra Sigurðardóttir |
| Benedikt Kristjánsson          | Elísabet Kristín Jökulsdóttir        | Hallveig Rúnarsdóttir          | Kjartan Guðnason               |
| Benoit Vanden Bemden           | Elísabet Ormslev                     | Hanna Dís Whitehead            | Kolbeinn Jón Magnússon         |
| Berglind Ósk Hlynisdóttir      | Embla Björg Sigurðardóttir           | Hanna Einarsdóttir             | Kolbeinn Ketilsson             |
| Bergrún Íris Sævarsdóttir      | Embla Líf Hreinsdóttir               | Hanna Jónsdóttir               | Kolfinna Ingólfssdóttir        |
| Bergur Ebbs                    | Emil Hjörvar Petersen                | Hanna Lilja Egilsdóttir        | Kristina Aðalsteinsdóttir      |
| Birnir                         | Emilie Anne Jóhannsdóttir            | Hannes Arason                  | Kristinn Sigmundsson           |
| Bjarki Bragason                | Erik Qvick                           | Hanný María Haraldsdóttir      | Kristinn Snær Agnarsson        |
| Bjarni Frimann Bjarnason       | Erla Björk Sigmundsdóttir            | Harpa Rut Elísdóttir           | Kristinn Örn Kristinsson       |
| Bjarni Snæbjörnsson            | Erlingur Örn Skarphéðinsson          | Harpa Þorvaldsdóttir           | Kristín Dóra Ólafsdóttir       |
| Bjarni Thor Kristinsson        | Erna Vala Arnardóttir                | Hávarður Tryggvason            | Kristín Eiríksdóttir           |
| Björgvin Eðvaldsson            | Eva Ruza                             | Helena Ósk Jónsdóttir          | Kristín Gunnlaugsdóttir        |
| Björgvin Ewing                 | Eva Signý Berger                     | Helga Bryndís Magnúsdóttir     | Kristín Karólína Helgadóttir   |
| Björk Viggósdóttir             |                                      |                                | Kristín Ómarsdóttir            |



|                              |                             |                                |                               |
|------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| Kristín Ragna Gunnarsdóttir  | Mathieu Bellen              | Selma Hafsteinsdóttir          | Stefanía Emilsdóttir          |
| Kristín Steinsdóttir         | Matthildur Anna Gísladóttir | Selma Hreggviðsdóttir          | Steingrímur Teague            |
| Kristín Svava Tómasdóttir    | Melanie Ubaldo              | Sigga Dögg                     | Steinn Kárason                |
| Kristín Svavarsdóttir        | Mélisande Corriveau         | Sigmar Þór Matthíasson         | Steinunn Helgadóttir          |
| Kristín Þóra Guðbjartsdóttir | Nadja Oliversdóttir         | Sigríður Aðalsteinsdóttir      | Steinunn Kr. Zophoníasdóttir  |
| Kristína Aðalsteinsdóttir    | Naja Dyrendom Graugaard     | Sigríður Anita Rögnvaldsdóttir | Steinunn Rósa Sturludóttir    |
| Kristjana Jónsdóttir         | Nayab Ikram                 | Sigríður Hagalín Björnsdóttir  | Sunna Gunnlaugsdóttir         |
| Kristjana Stefánsdóttir      | Nikola Čolić                | Sigríður Indriðadóttir         | Svava Bernharðsdóttir         |
| Kristján Karl Bragason       | Nína Hjördís Þorkelsdóttir  | Sigríður Ósk Kristjánsdóttir   | Sverrir Norland               |
| Ladislav Svoboda             | Oddur Arnþór Jónsson        | Sigríður Rut Marrow            | Sæunn Þórisdóttir             |
| Lay Low                      | Olivier Fortin              | Sigríður Rún Kristinsdóttir    | Sævar Helgi Bragason          |
| Leifur Gunnarsson            | Ófeigur Sigurðsson          | Sigrún Rogstad Gumnæs          | Theresa Himmer                |
| Leifur Wilberg Orrason       | Ólafur Ingi Grettisson      | Sigrún Alba Sigurðardóttir     | Tónagull                      |
| Leikhópurinn Lotta           | Ólafur K. Nielsen           | Sigrún Björnsdóttir            | Tumi Árnason                  |
| Lenka Loudova                | Ómar Einarsson              | Sigrún Hjálmtýsdóttir          | Tuomo Suni                    |
| Liam Kaplan                  | Ómar Guðjónsson             | Sigrún Huld Hrafnisdóttir      | Tækniamaður á vegum Exton     |
| Lilja Dögg Arnþórsdóttir     | Óskar Árni Óskarsson        | Sigrún Þorsteinsdóttir         | Una Björg Magnúsdóttir        |
| Linda Ólafsdóttir            | Paola Cardenas              | Sigurbjörn Bernharðsson        | Unnur Björnsdóttir            |
| Linda Vilhjálmsdóttir        | Páll Haukur                 | Sigurður Flosason              | Unnur María Bergsveinsdóttir  |
| Lísbet Sveinsdóttir          | Páll Líndal                 | Sigurður Halldórsson           | Urður Snædal                  |
| Logi Pedro                   | Pálmi Sveinsson             | Sigurður Helgi Oddsson         | Urður Ýrr                     |
| Loji Höskuldsson             | Pétur Húni Björnsson        | Sigurður Unnar Birgisson       | Úlfur Eldjárn                 |
| Lóa Hlín Hjálmtýsdóttir      | Rafał Lis                   | Sigurlín Viðarsdóttir          | Úlfur Hansson                 |
| Lubos Motyl                  | Ragna Sigurðardóttir        | Silja Elísabet Brynjarsdóttir  | Valgerður Halldórsdóttir      |
| Lukasz Tadeusz Krawczyk      | Ragnar Birkir Bjarkarson    | Silja Jónsdóttir               | Vigdís Friða Þorvaldsdóttir   |
| Luke Starkey                 | Ragnar H. Blöndal           | Silva Þórðardóttir             | Vilhelm Anton Jónsson         |
| Magna Rún Rúnarsdóttir       | Ragnar Helgi Ólafsson       | Sindri Freysson                | Vísindasmiðja Háskóla Íslands |
| Magnús Jóhann Ragnarsson     | Ragnheiður Steingrímsdóttir | Sirra Sigrún Sigurðardóttir    | William Ryan                  |
| Magnús Sigurðsson            | Rannveig Marta Sarc         | Sjón                           | Wiola Ujazdowskia             |
| Magnús Trygvason Eliassen    | Rasmus Eberholst            | Skúli Skúlason                 | Þorgrímur Jónsson             |
| Marc Wilson                  | Rán Flygenring              | Snorri Helgason                | Þorvaldur S. Helgason         |
| Marek Svihovec               | Rebekka Sif Stefánsdóttir   | Snorri Sigurðarson             | Þór Sigurþórsson              |
| Margrét Eir                  | Regína Ósk Óskarsdóttir     | Snæbjörn Arngrímsson           | Þóra Einarsdóttir             |
| Margrét Friðþjófsdóttir      | Reykjavíkurdætur            | Soffía Elín Sigurðardóttir     | Þóra Marteinsdóttir           |
| Margrét Stefánsdóttir        | Rikharður H. Friðriksson    | Sophie Gent                    | Þórunn Björnsdóttir           |
| Marie Kohoutkova             | Rollin Hunt                 | Soumia Islami                  | Þórdís Helgadóttir            |
| Marie Kusova                 | Saga Garðarsdóttir          | Sólbjört Vera Ómarsdóttir      | Þórir Baldursson              |
| María Kristín Gylfadóttir    | Saga Sigurðardóttir         | Sólborg Valdimarsdóttir        | Þórir Gunnarsson              |
| María Kristín Jóhannsdóttir  | Salka Sól                   | Sóldís Þorsteinsdóttir         | Þröstur Helgason              |
| María Sól Silfurgól          | Santiago Mostyn             | Sóley June Martel              | ÞYKJÓ                         |
| Marína Þórólfsdóttir         | Sara Pálsdóttir             | Sólrún Harðardóttir            | Æsa Sigurjónsdóttir           |
| Marteinn Sigurgeirsson       | Sarka Hojakova              | Sólrún Ósk Lárusdóttir         |                               |
| Martin Vála                  | Scott McLemore              | Sólveig Thoroddsen             |                               |
| Mathias Halvorsen            | Selma Björnsdóttir          | Starkaður Sigurðarson          |                               |

meko.is

bokasafn.kopavogur.is  
gerdarsafn.kopavogur.is  
heradsskjalasafn.kopavogur.is  
natkop.kopavogur.is  
salurinn.kopavogur.is